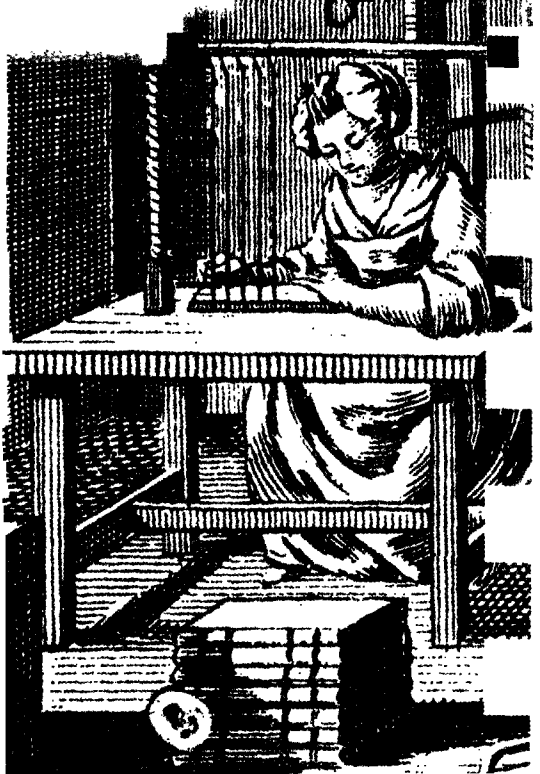
Skaning, Djvuing Lykas

С. Ю. КАЛИНИН

КАК ПРАВИЛЬНО ОФОРМИТЬ ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗДАНИЯ



пособие для издателя

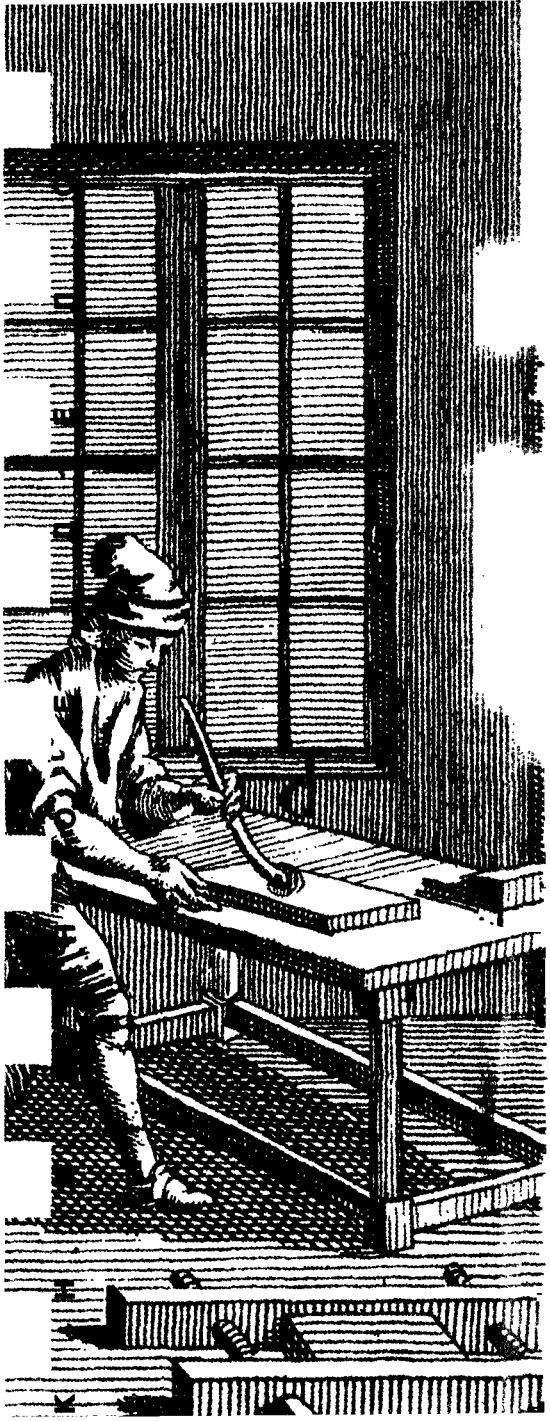
3-е издание, переработанное и дополненное

МОСКВА
ЭКОНОМИСТЪ
2003

"*Книжное дело*"

серия основана

в 1997 году



УДК 655.535.2(075.4)
ББК 76.17
К17

Калинин С. Ю.

К17 Как правильно оформить выходные сведения издания : Пособие для издателя / С. Ю. Калинин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Экономистъ, 2003. — 219 с. : ил. — (Книжное дело).

ISBN 5-98118-020-X

В книге старшего научного сотрудника Российской книжной палаты, кандидата педагогических наук С. Ю. Калинина подробно разъяснены правила приведения и оформления выходных сведений книг, нотных, картографических изданий, изоизданий, периодических и продолжающихся изданий, электронных изданий, а также порядок оформления обложки и переплета. Изложение основных требований стандартов по издательскому делу проиллюстрировано многочисленными примерами. Особое внимание уделено сложным случаям приведения выходных сведений.

Адресовано издателям, может быть использовано студентами, обучающимися по специальностям издательского дела и книжного бизнеса.

Предыдущие издания пособия вышли в 1997, 2001 гг.

УДК 655.535.2(075.4)
ББК 76.17

ISBN 5-98118-020-X

© Калинин С. Ю., 2001
© Калинин С. Ю., 2003, с изменениями
© Оформление. ООО «Экономистъ», 2003

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 6

1. Выходные сведения книги 7

1.1. Выходные сведения на титульном листе книги 9
1.2. Выходные сведения на обороте титульного листа книги. 62
1.3. Выпускные данные и сведения над выпускными данными 110
1.4. Особенности оформления выходных сведений книг, издаваемых не на русском языке. 120
1.5. Особенности оформления выходных сведений книг, специально предназначенных для экспорта 122
1.6. Особенности оформления выходных сведений репринтных и факсимильных изданий 123

2. Выходные сведения нотных изданий 125

3. Выходные сведения картографических изданий 130

4. Выходные сведения изоизданий 132

5. Выходные сведения периодических и продолжающихся изданий . . . 139

6. Выходные сведения электронных изданий 148

7. Оформление обложки и переплета 153

8. Издатели и Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» 156

Приложение 1. Список основных стандартов по издательскому делу . . . 164

Приложение 2. Примеры оформления выходных сведений книг. 167

Приложение 3. Таблица расчета условных печатных листов 209

Алфавитно-предметный указатель 215

ПРЕДИСЛОВИЕ

Один из важнейших этапов подготовки издания — оформление выходных сведений. Выходные сведения — «паспортные данные» издания, позволяющие идентифицировать его в потоке документов.

Состав, перечень и расположение выходных сведений определены межгосударственным стандартом ГОСТ 7.4—95 «Издания. Выходные сведения». В стандарте регламентировано приведение *обязательных выходных сведений издания*. Если издатель считает необходимым представить в дополнительные данные (информацию о спонсорах, о налоговой льготе, список книг издательства и т.п.), то он должен делать это так, чтобы не нарушались последовательность, форма и место расположения выходных сведений, установленных стандартом.

При работе с рукописью, авторским оригиналом издателю следует руководствоваться правилами, зафиксированными в государственных, отраслевых стандартах по издательскому делу, перечень которых по состоянию на 1 марта 2003 г. приведен в Приложении 1.

Настоящее пособие подготовлено на основе ГОСТ 7.4—95 «Издания. Выходные сведения» и других стандартов по издательскому делу, содержит необходимую для издателей информацию о том, какие выходные сведения необходимо приводить в издании, где и как их размещать. По сравнению с предыдущими изданиями (1997, 2001 гг.) данное пособие расширено и дополнено разъяснением сложных случаев оформления выходных сведений, ответами на вопросы, которые издатели чаще всего задают автору. Третье издание дополнено также разделом, посвященным выходным сведениям электронных изданий. Пособие имеет алфавитно-предметный указатель.

Оформление издания — творческий процесс, определяемый замыслом автора, редактора, художника или дизайнера, стилем издательства, особенностями полиграфического производства и множеством других факторов. В связи с этим в ГОСТ 7.4—95 «Издания. Выходные сведения» предусмотрен ряд альтернативных вариантов размещения некоторых выходных сведений на элементах внешнего оформления изданий, на что в пособии обращено особое внимание.

Автор выражает искреннюю благодарность *Андрею Николаевичу Карелину* за ценные советы при подготовке третьего издания книги.

1. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ КНИГИ

Выходные сведения книги включают:

- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- надзаголовочные данные;
- сведения об авторах и других лицах, участвовавших в создании издания;
- заглавие издания;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- классификационные индексы УДК, ББК и авторский знак;
- сведения о перепечатке;
- макет аннотированной карточки;
- Международный стандартный номер книги (ISBN);
- знак (знаки) охраны авторского права;
- выпускные данные и сведения над ними.

Выходные сведения в зависимости от художественного оформления размещают на титульном листе книги, на контртитуле, на совмещенном титульном листе, на обороте титульного листа, на концевом титульном листе — странице, следующей после основного текста, справочного аппарата. При отсутствии титульного листа выходные сведения размещают на страницах обложки или на сторонках переплета книги. Недопустимо расхождение выходных сведений, размещаемых на разных элементах издания.

Общая блок-схема расположения выходных сведений книги выглядит следующим образом:

Титульный лист

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN)
Надзаголовочные данные
Имя автора (авторов) (если авторов не более трех)
Заглавие книги
Подзаголовочные данные
Выходные данные

Оборот титульного листа

Индекс УДК
Индекс ББК
Авторский знак
Сведения о серии
Сведения о многотомном издании
Сведения об утверждении учебника или учебного пособия
Сведения об авторах (если их более трех)
Сведения о других лицах, участвовавших в создании издания
Другие сведения об издании

Макет аннотированной карточки

Международный стандартный номер книги (ISBN) Знак охраны авторского права

Концевой титульный лист

Тип издания
Заглавие серии
Фамилия, имя, отчество автора (авторов)
Заглавие книги
Фамилия, имя, отчество составителя (составителей)
Сведения о лицах, принимавших участие в выпуске издания
Выпускные данные

1.1. Выходные сведения на титульном листе книги

Титульный лист — главный источник сведений об издании. По титульному листу формируется представление о конкретном издании. С титульного листа по международным и отечественным правилам библиографирования берутся основные сведения для представления информации об издании в базах данных государственной библиографии России, библиотек, информационных органов, книготорговых и издательских организаций.

На титульном листе приводят:

- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- надзаголовочные данные;
- сведения об авторах (соавторах);
- сведения о заглавии книги;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные.

При отсутствии титульного листа вышеназванные сведения указывают на первой странице обложки, на совмещенном титульном листе.

Если книга имеет **Международный стандартный номер сериального издания (ISSN)** — ISSN серии, его обязательно приводят в правом верхнем углу первой страницы обложки или передней сторонки переплета, а также в правом верхнем углу титульного листа книги.

ISSN 0130-7746
В мире животных и людей

Надзаголовочные данные

Надзаголовные данные могут содержать:

- сведения о серии (подсерии);
- наименование организации, от имени или при участии которой выпущено издание;
- сведения об утверждении нормативного, инструктивного издания.

Надзаголовные данные помещаются в верхней части титульного листа над именем автора, при отсутствии автора — над заглавием издания.

Сведения о ***серии***, в которой выходит книга, содержат заглавие серии, а также могут включать сведения о целевом назначении, читательском адресе, данные о дате основания и основателе, редакторе, составителе, редакционном совете серии, номере выпуска. Полноту приведения информации о серии определяет издатель. Кроме титульного листа сведения о серии могут быть приведены на контртитуле, авантитуле, на обороте титульного листа. Сведения о серии следует приводить единообразно во всех ее выпусках.

Заглавие серии отражает ее основную тематику, читательское назначение. Тематическому заглавию серии могут предшествовать слова «Библиотека», «Библиотечка», «Серия» и т.п. Не рекомендуется в качестве заглавия серии приводить малоинформативные слова или словосочетания, обозначающие тип издания (например, «Справочники», «Учебники для вузов»).

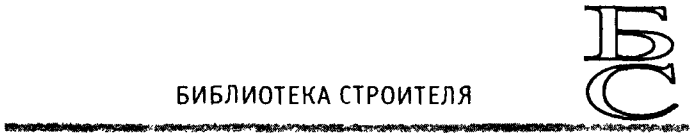
Заглавие серии может сопровождаться ***серийной маркой*** (эмблемой серии). Серийную марку, как правило, приводят вместе с заглавием серии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

БАБОЧКА

В качестве серийной марки может выступать полиграфически выделенная аббревиатура заглавия серии. Аббревиатура располагается до или после полного заглавия серии.

БПЛ БИБЛИОТЕКА ПРАКТИКУЮЩЕГО ЛОГОПЕДА



Подзаголовочные данные серии поясняют заглавие серии, читательский адрес, особенности выпуска и т.д. Эти сведения приводят, как правило, отдельной строкой.

ЗАГАДОЧНАЯ РУСЬ
Фантастика меча и колдовства

Дмитрий Баринов

АРДАГАСТ, ЦАРЬ РОССОВ

Роман

Москва
Центрполиграф
2003

Золотые сказки

Для самых маленьких

ТРИ ПОРОСЕНКА

Художник А. Потапов

Москва
ООО «Круг»
2003

Если выпуски серии имеют ***нумерацию***, то обозначение и/или номер выпуска указывают после названия серии. Цифры, обозначающие порядковый номер выпуска серии, приводят единообразно для всех выпусков серии со словами «Выпуск», «Книга» и т.п. или без них.

Библиотека журнала «Физика в школе»

Выпуск 5

УЧЕБНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ФИЗИКЕ

Серия может выходить как приложение к периодическому изданию, что отражается при формулировке ее заглавия.

Приложение к журналу «Налоги и платежи»

БАЗОВЫЙ КОМПЛЕКТ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
ПО НАЛОГАМ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПЛАТЕЖАМ
И БУХГАЛТЕРСКОМУ УЧЕТУ

Заглавие серии, выходящей от имени организации, указывают под наименованием данной организации.

Ассоциация российских театров

Серия «Великие мастера»

ВСПОМИНАЯ ОЛЕГА ДАЛЯ

Центр компьютерных технологий

Информатика и бизнес

ЛУЧШИЕ БИЗНЕС-ПРОГРАММЫ

Сведения о ***дате основания серии*** приводят после ее заглавия. Годом основания серии считают год выхода первой книги данной серии.

ISSN 0869-5962

Серия «Романтика»
Основана в 2000 году

Выпуск 10

Барбара Смитсон
Остров Любви

Роман
Перевод с английского

Москва
ООО «Ракурс»
2003

Чаще всего сведения об основании серии приводят на обороте титульного листа, реже — на контртитуле, авантитуле.

Титульный лист

Наши любимые животные

Выпуск 25

Галина Калинина

ТАКСА

Москва
ООО «Лангуст»
2003

Оборот титульного листа

УДК 636.759.1
ББК 46.73
К17
Серия основана в 2001 году

Калинина Г. П.
К17 Такса / Галина Калинина. — М. : Лангуст, 2003. — 126 с. : ил. — (Наши любимые животные ; Вып. 25).
ISBN 5-98954-034-5

[Аннотация]

УДК 636.759.1
ББК 46.73

ISBN 5-98954-034-5
© Калинина Г. П., 2003
© Оформление. ООО «Лангуст», 2003

Расширенные сведения о серии, содержащие информацию об ***основателе серии, редакционном совете, дате основания***, желательно переносить на контртитул издания или на оборот титульного листа.

Контртитул

Серия биографий

Основана в 1933 году М. Горьким

Оборот титульного листа

Серия основана в 1999 году

Редакционный совет серии: К. В. Николаев (председатель), Н. М. Смирнова, Г. Д. Куликов, К. Д. Блинов

Сведения о ***подсерии*** приводят аналогично сведениям о серии и располагают их на титульном листе после данных о серии.

В помощь преподавателю

Математика

И. С. Смирнова

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Наименование организации, от имени или при участии которой выпускается издание, приводят в официально установленной форме.

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

А. К. НЕДАЙВОДА, А. М. ШОЛОМ

РИМСКОЕ ПРАВО

Учебное пособие для вузов

Академия экологии

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Наименование возглавляющей организации помещают над наименованием подчиненной организации.

Санкт-Петербургский университет экономики и финансов

Кафедра социологии и организации труда

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

Учебное пособие для вузов

Министерство образования Российской Федерации
Дальневосточный государственный университет

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА ФИНАНСОВ

Сборник научных статей

Если издание выходит от имени нескольких организаций, в надзаголовочных данных указывают наименования всех организаций в установленной ими последовательности.

Астраханская государственная медицинская академия
Российский университет Дружбы народов

В. А. Сундуков, В. И. Мосунов, Д. В. Сундуков

СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА
ТЯЖЕСТИ ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ

Учебно-методическое пособие

В надзаголовочных данных нормативных, инструктивных изданий, как правило, помещают **утверждающий гриф** соответствующего министерства, ведомства, предприятия.

Утверждено
Министерством путей сообщения
Российской Федерации 16.03.03

Инструкция
для инженерно-технических работников,
ответственных за надзор по безопасной эксплуатации
грузоподъемных машин, за содержание грузоподъемных машин
в исправном состоянии и за безопасное
производство работ кранами

Сведения об авторах (соавторах)

Имя автора (соавторов) на титульном листе издания указывают перед заглавием. На титульном листе рекомендуется приводить сведения не более чем о трех соавторах. При наличии четырех и более соавторов имена, как правило, переносят на оборот титульного листа.

Форма приведения имени автора (соавтора) на титульном листе (инициалы и фамилия; имя и фамилия; фамилия; псевдоним) устанавливается автором (соавтором).

Как правило, имя и фамилия автора (соавторов) указывают на титульном листе изданий художественной и детской литературы, изданий по искусству, научно-популярных изданий.

Даниил Хармс

СТИХИ
И
РАССКАЗЫ

Александра Маринина

КОГДА БОГИ СМЕЮТСЯ

Роман

Кирилл Васильев

КОСМОС И ЧЕЛОВЕК

Для юных астрономов

В изданиях произведений *русской художественной литературы XVII—XIX вв.* на титульном листе принято указывать инициалы и фамилию автора или псевдоним.

А. С. Пушкин

ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

На титульном листе *научных, учебных, производственно-практических, справочных изданий отечественных авторов*, как правило, указывают инициалы и фамилию автора.

М. И. Дергачева

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЧВОВЕДЕНИЕ

После имени автора на титульном листе книги возможно указание ученого звания, научной должности, других званий автора («доктор философских наук, профессор», «народный артист Российской Федерации», «заслуженный деятель науки» и т.п.).

Н. П. Рогов,
доктор медицинских наук, профессор

БИОФИЗИКА КРОВИ

Вместо имени автора на титульном листе может быть указан его псевдоним.

Семидесятник

ЗАПИСКИ РОМАНТИКА

Повести и рассказы

На титульном листе издания, подготовленного ***соавторами***, имена соавторов отделяют друг от друга запятой, пробелом или печатают их на разных строках. Последовательность приведения имен определяется соавторами.

А. Г. Корчагин, А. М. Иванов, А. В. Щербаков

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Политико-правовые аспекты

Н. В. Галкин

А. К. Путилин

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО В ЕВРОПЕ

Соавторы-однофамильцы или соавторы-родственники могут в качестве формы приведения своих имен выбрать фамилию, перед которой стоят слова «Братья», «Сестры» и т.п., инициалы или личные имена соавторов. Полную форму имен каждого из соавторов приводят в сведениях над выпускными данными (см. 1.3).

Братья Стругацкие

ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ

Евгений и Татьяна Орловы

ПОСТИЖЕНИЕ ИСТИНЫ

О. А. и Е. Т. Макаровы

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ АВТОМОБИЛЯ

Если соавторов четыре и более, имена всех соавторов переносят на оборот титульного листа книги. Перед именами соавторов, как правило, приводят слова «Авторы», «Авторский коллектив». После имен отдельных соавторов в круглых скобках можно привести обозначение и номер частей, глав, разделов книги, написанных данным лицом.

Титульный лист	*Оборот титульного листа*
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОССИИ Под общей редакцией профессора Б. Е. Павлова	УДК 338 (470+571) ББК 65.0 (2Рос) Э40 Авторы: д-р экон. наук П. Н. Григорьев (гл. 1, 2, 9), канд. экон. наук Р. Л. Любимов (гл. 3, 6), Л. Д. Жукова (гл. 4, 5), Б. С. Никаноров (гл. 7), Л. М. Зайцев (гл. 8)

Титульный лист	*Оборот титульного листа*
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Под общей редакцией профессора В. Н. Погорелова	УДК 821.161.1.0 ББК 83.3 (2Рос=Рус) И90 Авторы: д-р филол. наук П. И. Раевский, канд. филол. наук Е. И. Зуев, М. И. Орлова, И. И. Фадеев, В. М. Гришин

Если книга является ***сборником произведений разных авторов***, не имеющим общего заглавия, имена авторов приводят над заглавием соответствующего произведения.

Иван Рябов
Вокруг огня
Повесть

Екатерина Васильева
Родники
Стихи

Особая категория авторов — ***правители, духовные лица***. Имена правителей приводят с указанием их титула, личного имени и числительного, обозначенного римскими цифрами.

Императрица Екатерина II

ЗАПИСКИ КАСАТЕЛЬНО РУССКОЙ ИСТОРИИ

Имена русских православных духовных лиц приводят на титульном листе книги следующим образом. Имена авторов, относящихся к черному духовенству, приводят с указанием их сана, духовного имени и светского имени. Светское имя автора заключают в круглые скобки.

Митрополит Московский и Коломенский Макарий

(М. П. Булгаков)

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ

Митрополит Московский Святитель Филарет

(В. М. Дроздов)

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАТЕХИЗИС

Имена авторов, относящихся к белому духовенству, приводят с указанием их сана и светского имени.

Серия «Слово пастыря»

Священник Александр Захаров

О БОГАТСТВЕ И БЕДНОСТИ

Если книга православного священнослужителя публикуется под его светским именем, то имя автора приводят по общим правилам.

Имена духовных лиц других конфессий на титульном листе приводят согласно традициям и канонам данной религии.

Папа Римский Иоанн Павел II

К ВЕРУЮЩИМ

В ***переводных изданиях*** имя автора на титульном листе приводят всегда над заглавием произведения, вне зависимости от того, где оно помещено в оригинальном издании. Форма приведения имени автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, только фамилия или псевдоним и т.п.) обычно соответствует форме приведения имени автора на языке оригинала.

Оноре де Бальзак

ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА

Роман

Имя автора на языке оригинала указывают, как правило, в издании впервые переведенных произведений — на контртитуле или на обороте титульного листа (см. также 1.2).

Контртитул

David Kosiur

UNDERSTANDING
ELECTRONIC COMMERCE

New York
Microsoft Press
2003

Титульный лист

Дэвид Козье

ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ

Перевод с английского

Москва
ООО «Русская редакция»
2003

Контртитул	*Титульный лист*
MY LOVE Novel by Sandra Brown New York Love Novel 2003	Сандра Браун МОЯ ЛЮБОВЬ Роман Перевод с английского Москва ООО «Панорама» 2003

В научных изданиях часто приводят контртитул, на котором имя автора и другие выходные сведения титульного листа указывают в переводе на иностранный язык.

Контртитул	*Титульный лист*
B. A. SEMENOVKER BYZANTINE BIBLIOGRAPHICAL HERINAGE. 2nd edition Moscow Archeographical Centre 2003	Б. А. Семеновкер БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ВИЗАНТИИ 2-е издание Москва Археографический центр 2003

В томах (выпусках) ***многотомного издания*** произведений одного автора или соавторов его имя (имена) помещают на титульном листе и на контртитуле. Если контртитул не используется, имя автора указывают только на титульном листе над общим заглавием многотомного издания.

Контртитул

Борис Пастернак
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В трех томах

Москва
ООО «Наследие»
2003

Титульный лист

Борис Пастернак
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Том 2

ДОКТОР ЖИВАГО
Роман

Москва
ООО «Наследие»
2003

Титульный лист

БОРИС ПАСТЕРНАК
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В трех томах
Том 2

ДОКТОР ЖИВАГО
Роман

Москва ООО «Наследие» 2003

Если отдельные тома (выпуски) многотомного издания имеют разных авторов, имя автора (соавторов) конкретного тома указывают на титульном листе под обозначением и номером тома.

Контртитул

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

В пяти томах

Москва
ООО «Издательство «Дар»
2003

Титульный лист

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

Том 2

А. П. Рыжов, Е. М. Тулин

РУССКАЯ МЫСЛЬ XIX ВЕКА

Москва
ООО «Издательство «Дар»
2003

Титульный лист

РУССКИЙ ГОРОДСКОЙ БЫТ
История, традиции, современность
В 3 томах
Том 2
П. А. Долгов, М. В. Леонтьев

РУССКИЙ ГОРОД XVIII—XIX ВЕКОВ

Саратов
ООО «Волга»
2003

Сведения о заглавии книги

Заглавие издания приводят на титульном листе в том виде, как оно установлено автором или издателем. Не принято выпускать издания без заглавия. В качестве заглавия может выступать имя автора (соавторов) или имя лица, которому посвящена книга.

Не рекомендуется приводить заглавия, состоящие только из малоинформативных слов: указатель, труды, научные труды, каталог и т.п.

В последнем случае к названным словам целесообразно добавить наименование организации, территории и т.п.: «Труды Российской государственной библиотеки», «Каталог товаров и услуг предприятий Подольска».

Как правило, заглавие книги заключают в кавычки в том случае, если оно представляет собой цитату.

На титульном листе заглавие располагают после имени автора (соавторов).

Корней Чуковский

ФЕДОРИНО ГОРЕ

И. Г. Орлова, Д. А. Пугачев

ВЕЛИКИЙ МУЗЫКАНТ

В. М. Родинов

«В МИРЕ КРУГА ЗЕМНОГО...»

В ***сборнике произведений одного автора (соавторов), не объединенных общим заглавием***, названия произведений помещают на титульном листе одно под другим в порядке их публикации в издании. Одно заглавие от другого можно отделить оформительскими элементами.

Александр Васнецов

ЗАБЫТАЯ РОДИНА

Роман

ОСЕННЕЕ ОЗЕРО

Повесть

Если издание содержит несколько произведений, часть которых объединена в издании под обобщающим заглавием (например, «рассказы», «новеллы» и т.п.), то на титульном листе приводят и заглавия отдельных произведений, и обобщающее заглавие.

Н. В. Гоголь
РЕВИЗОР

Комедия в пяти действиях

ПОВЕСТИ

Когда ***сборник произведений разных авторов не имеет общего заглавия***, заглавия вошедших в него произведений приводят на титульном листе под именем соответствующего автора.

Хэммонд Иннес
ШАНС НА ВЫИГРЫШ
Роман
Перевод с английского Е. Семеновой

Роджер Пилкингтон
СОКРОВИЩА СТАРОГО ЯНА
Повесть
Перевод с английского Н. Давыдова

Если издание содержит свыше двух произведений одного автора (соавторов) или нескольких разных авторов, целесообразно на титульном листе приводить ***общее заглавие*** сборника. Общее заглавие сборника может быть типовым («Избранное», «Избранная лирика», «Письма», «Собрание сочинений», «Сочинения» и т.п.) или тематическим. В качестве общего заглавия может выступать название одного из произведений, включенных в сборник.

Марина Цветаева

ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

Сергей Зверев

ЖИГАН ПРОТИВ ТЕРРОРИСТОВ

Повести

КРАСИВАЯ СКАЗКА ЛЮБВИ

Лучшие английские романы 2002 года

Издания с параллельным текстом на нескольких языках, многоязычные словари, учебники и учебные пособия по изучению иностранных языков имеют, как правило, ***параллельные заглавия***, приведенные на ином языке. Параллельное заглавие может быть указано после основного заглавия на титульном листе или на контртитуле.

РУССКО-НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНИК

RUSSISCH-DEUTSCHES SPRACHFÜHRER

Министерство образования Российской Федерации
Красноярская государственная архитектурно-строительная академия

В. П. МАСЛОВСКИЙ, В. Н. СУРАЙ

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТА

STRATEGICS AND TACTICS OF FINANCIAL MANAGMENT

Контртитул	*Титульный лист*
A. S. Smirnov ENGLISH-RUSSIAN SUBJECT DICTIONARY WITH ILLUSTRATIONS 10 000 words	А. С. Смирнов АНГЛО-РУССКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ 10 000 слов

В качестве заглавия изданий съездов, симпозиумов, конференций, выставок и т.п. целесообразно приводить наименование данного съезда, выставки и т.п. с указанием их статуса и порядкового номера. Сведения о дате и месте созыва съезда, конференции и т.п., сведения о характере издания (тезисы, труды, материалы, сообщения и т.д.), рекомендуется приводить после заглавия в подзаголовочных данных.

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА И ЭКСПЛУАТАЦИИ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ»
(Москва, 4—6 декабря 2002 г.)

Тезисы докладов

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

РОССИЯ. ПРАВОСЛАВИЕ. КУЛЬТУРА

Выставка русского искусства

(Москва, 1 ноября 2002 г. — 25 января 2003 г.)

Каталог

Общее заглавие ***многотомного издания*** в целом приводят во всех его томах (выпусках) на титульном листе и на контртитуле или только на титульном листе. Заглавие отдельного тома приводят на титульном листе под обозначением и номером тома (выпуска) или под фамилией автора, если у томов (выпусков) многотомного издания разные авторы.

Контртитул

Генри Миллер

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В четырех томах

Москва
ООО «Застава»
2003

Титульный лист

Генри Миллер

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Том 2

ТРОПИК РАКА

Роман

Перевод с английского

Москва
ООО «Застава»
2003

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ
В пяти томах

Том 1

ОТ ПЛАТОНА ДО КАНТА

Москва
ООО «Фирма Проспект»
2003

ИСТОРИЯ ТЕАТРА В РОССИИ
В шести томах

Том 2

Г. З. Мордисон
ОСНОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА В РОССИИ

Москва
ООО «Театр»
2003

В качестве заглавия отдельного тома может выступать авторское обозначение частей, разделов произведения, которые опубликованы в данном томе.

Л. Н. Толстой

ВОЙНА И МИР

Роман
В восьми книгах

Художник А. Терентьев

Том 2
Книги III — IV

Тула
ООО «Фирма «Ясная поляна»
2003

Подзаголовочные данные

Подзаголовочные данные могут включать:

- сведения, поясняющие заглавие;
- сведения о целевом назначении, читательском адресе издания;
- сведения о виде издания;
- сведения об утверждении издания в качестве учебного пособия, учебника или официального издания;
- сведения о жанре и форме публикуемых произведений;
- имена составителя, автора пересказа, обработки;
- сведения о числе томов, на которые рассчитано многотомное издание;
- имена авторов вступительной статьи, предисловия, комментариев;
- имя научного (ответственного) редактора;
- сведения о редакционной коллегии, редакционном совете;
- имя художника-иллюстратора или художника-оформителя;
- сведения о языке текста оригинала и имя переводчика;

- сведения о повторности издания (переиздании), переработке;
- порядковый номер тома, части, раздела книги;
- другие сведения, дополнительно характеризующие данное издание.

При указании различных групп подзаголовочных данных на титульном листе рекомендуется придерживаться указанной выше последовательности.

Подзаголовочные данные в целом или отдельные группы подзаголовочных данных не рекомендуется заключать в скобки.

В ***сведениях, поясняющих заглавие***, уточняется предмет изложения, вынесенный в заглавие, или дается дополнительная информация о содержании книги, ее составе.

НИЖНЕЕ ПОВОЛЖЬЕ
История, культура, экология

В. М. Тимофеев

ЛАКТАНЦИЙ

Христианский историк на перекрестке эпох

С приложением перевода трактата «Божественные установления»

ИСПАНСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ
Около 150 000 слов

Сведения о читательском адресе и назначении издания содержат информацию о возрастной, профессиональной или социальной группе читателей, об особенностях работы с книгой.

Т. И. Зарецкая
АЗБУКА ШИТЬЯ
Для хозяек, желающих научиться шить

СИСТЕМНАЯ ЭНЗИМОТЕРАПИЯ
Практическое руководство для врачей

КАК КРОТУ ШТАНИШКИ ШИЛИ
Читаем и раскрашиваем

Сведения о виде издания формулируют, исходя из сложившихся в издательском деле представлений о типах и видах изданий («Справочник», «Сборник статей», «Научные труды», «Путеводитель», «Энциклопедия» и т.д.).

ХРИСТИАНСТВО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ
Сборник научных трудов

ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ
Справочник

Ряд особенностей имеет оформление подзаголовочных данных титульных листов ***учебников и учебных пособий***. К учебным изданиям относятся издания, содержащие систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанные на учащихся разных возрастов и ступеней обучения. Различают следующие основные типы учебных изданий:

учебные издания для дошкольного образования и воспитания (для детей, родителей, сотрудников дошкольных учреждений);

учебники и учебные пособия для общеобразовательных учреждений;

дидактические материалы, рабочие тетради, сборники упражнений, задачники, наглядные пособия для общеобразовательных предметов;

хрестоматии, книги для внеклассного чтения;

учебные пособия в помощь учащимся общеобразовательных школ, для дополнительного образования (словари, справочники, сборники решений и т.д.);

учебники и учебные пособия для музыкальных, спортивных, художественных, воскресных религиозных школ;

учебные пособия для абитуриентов;

практикумы;

учебники и учебные пособия для среднего профессионального образования;

учебники и учебные пособия для высшего профессионального образования;

учебные пособия для самообразования взрослых, курсов повышения квалификации, курсов по изучению языка, овладению той или иной профессией, областью знаний или деятельности.

Обозначение ступени образования (класса школы, курса или специальности вуза, года обучения) может быть приведено как самостоятельные подзаголовочные данные или входить в словосочетание, характеризующее тип издания и учебного заведения. В последнее время складывается традиция обозначать номер класса общеобразовательной школы с обычной программой арабскими цифрами, номер класса с углубленным изучением предметов — римскими цифрами.

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

ВЕСЕЛЫЕ ПРОПИСИ

Раскраска

Пособие для работы с детьми 5–7 лет

З. А. Клепинина

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

Учебник для 3 класса трехлетней
и 4 класса четырехлетней
начальной школы

В. С. Туманов

АЛГЕБРА

VII класс

Сборник решений контрольных работ из книги
«Л. И. Завич. Дидактические материалы по алгебре для VII класса»

Д. И. ЖУКОВА

ИСТОРИЯ РОССИИ

Пособие для поступающих в вузы

Л. Н. Таланов

ВВЕДЕНИЕ В СОЦИОЛОГИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

Учебное пособие по английскому языку
для студентов социологических, педагогических факультетов вузов

Если учебное издание имеет так называемый ***гриф***, означающий, что данное издание утверждено, допущено или рекомендовано в качестве учебника или учебного пособия, то сведения об этом обязательно надо привести на титульном листе в подзаголовочных данных или на обороте титульного листа. Как правило, учебные издания для общеобразовательной школы имеют гриф Министерства образования Российской Федерации, учебные издания для средних и высших профессиональных учебных заведений — гриф Министерства образования, отраслевого министерства или ведомства, Ученого совета вуза и т.п.

Эти сведения рекомендуется приводить по форме, указанной в официальном решении, например, «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации», «Утверждено Министерством образования Российской Федерации», «Рекомендовано Ученым советом Московского государственного университета культуры» и т.п. На титульном листе названные сведения располагают после сведений о виде издания, имен научного редактора, составителя и других лиц, принимавших участие в создании издания.

И. Н. Верещагина
Т. А. Притыкина

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Учебник для III класса школ
с углубленным изучением английского языка,
лицеев, гимназий, колледжей

Под общей редакцией И. Ф. Орлова

Рекомендовано
Министерством образования Российской Федерации

9-е издание

Москва ГУП «Издательство «Просвещение» 2003

Титульный лист

Министерство образования
Российской Федерации
Тюменский государственный университет

В. В. Мачулис, Н. И. Петров

ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА
ДЛЯ ПСИХОЛОГОВ

Учебное пособие для вузов

Под редакцией П. И. Басова

2-е издание

Тюмень
ООО «Альянс»
2003

Оборот титульного листа

УДК 51(075.8)
ББК 21.1я73
М37

Рекомендовано Ученым советом Тюменского государственного университета

Мачулис В. В.

М37 Высшая математика для психологов : Учеб. пособие для вузов / В. В. Мачулис, Н. И. Петров ; Под ред. П. И. Басова ; М-во образования Рос. Федерации, Тюмен. гос. ун-т. — 2-е изд. — Тюмень : Альянс, 2003. — 344 с.

ISBN 5-65326-678-7

[Аннотация]

УДК 51(075.8)
ББК 21.1я73

ISBN 5-65326-678-7

© Тюменский государственный университет, 2003

К учебным изданиям относятся и ***учебно-методические пособия***, содержащие материалы по методике преподавания учебной дисциплины или по методике воспитания. Это — книги для учителя, учебные планы, программы, литература по использованию учебных и наглядных пособий, других средств и методов обучения и т.п. В подзаголовочных данных на титульном листе таких изданий рекомендуется указывать тип пособия, предмет или специальность, ступень обучения и тип учебного заведения, для которых разработано пособие.

А. П. Каданер

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЭКОНОМИКУ

Методические рекомендации для учителя 5–6 классов
общеобразовательных учреждений по курсу
«Введение в основы экономических знаний»

Н. Г. Огаркова

РУССКАЯ ГРАФИКА

1–2 класс общеобразовательной школы

Книга для учителя

С. М. Кадилова

МАТЕМАТИКА

7 класс общеобразовательной школы

Методические рекомендации
к учебному комплексу под редакцией Е. Г. Дорофеева
«Математика 7»

Сведения о жанре и форме произведения приводят в том виде, в каком установил автор.

А. М. Луганин

СМЫСЛ ЖИЗНИ ХРИСТИАНИНА

Размышления

Курт Воннегут

СИРЕНЫ ТИТАНА

Роман

Если ***сборник не имеет общего заглавия***, сведения о жанре и другие подзаголовочные данные приводят после заглавия соответствующего произведения.

Б. Д. Жаворонков

Русский роман конца XX века
Литературные мемуары

РАЗГОВОРЫ НА КУХНЕ
Страницы из дневника

Николай Гранатов

ЛЮДОЧКА

Роман

° ° ° ° ° ° °

РАСКОЛ

Повесть

На титульном листе ***сборника с общим заглавием*** при формулировке обозначения жанра или формы включенных в сборник произведений, как правило, используют слова во множественном числе.

Г. М. Матеев

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Лекции

Ольга Маркова

ХРУСТАЛЬНАЯ ЛЕСТНИЦА

Стихи

Джек Уильямсон

ЛЕГИОН ВРЕМЕНИ

Фантастические романы

На титульном листе сборника с общим заглавием, в котором опубликованы произведения *разного характера или жанра*, целесообразно привести сведения о жанре, форме всех произведений, вошедших в сборник.

ЗА ПОСЛЕДНИМ ПОРОГОМ

Повести, рассказы русских писателей

Д. П. Виноградова

ФИЗИКА СОЛНЦА

Избранные труды, статьи, лекции

Если ***произведение разделено автором*** на несколько томов, частей, книг и т.п., то сведения об этом приводят после заглавия произведения вне зависимости от того, как оно издано (в одном или нескольких томах).

Родион Шаповалов

ПРЯМАЯ ДОРОГА

Роман в трех книгах

Том 1
Книга 1—2

Если издание имеет отдельно оформленное ***приложение***, в том числе и на ином физическом носителе, рекомендуется обязательно приводить сведения о приложении в подзаголовочных данных.

Э. Т. Тимофеев, Г. А. Андреева

AutoCAD 14

Русская и англоязычная версии

С приложением CD-ROM «Советы пользователю AutoCAD 14»

Т. И. Смирнов
РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Учебное пособие для студентов вузов
С приложением аудиокассеты «Прогулка по Лондону»

Если книга является ***приложением, дополнением*** к другому изданию, то в подзаголовочных данных приводят сведения о характере издания с указанием имени автора и заглавия основного издания.

Н. А. Дьякова, М. А. Чепелкин
ГРАНИЦЫ РОССИИ В XVII—XX ВЕКАХ
Приложение к книге
Н. А. Петрова «Историческая география России»

Когда текст издания представляет собой ***извлечение*** из полного текста произведения, то в подзаголовочных данных приводят обозначение частей произведения (например, главы, части, разделы), название этого произведения.

Ф. М. Достоевский
МАЛЬЧИКИ
Главы из романа «Братья Карамазовы»

Имя ***автора пересказа, обработки, адаптации текста*** приводят в подзаголовочных данных на титульном листе со словами, отражающими вклад лица в подготовку произведения к публикации.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
Пересказал для детей Г. Е. Симонов

И. А. Гончаров
ОБЛОМОВ
Роман
Пересказ Н. Г. Прохоровай

Сведения о ***составителях*** помещают на титульном листе в подзаголовочных данных или на обороте титульного листа. Порядок приведения имени составителя на титульном листе или на его обороте аналогичен правилам приведения имени автора и согласовывается с составителем. В полной форме (фамилия, имя, отчество) имя составителя указывают над выпускными данными (см. 1.3).

Перед именем составителя приводят слова, характеризующие его роль в создании издания: «составитель», «составил», «редактор-соста-

витель», «обработал», «собрал», «записал» и т.д. Не рекомендуется использовать словосочетание «автор-составитель»: либо создатель произведения является его автором, либо он собрал, прокомментировал, обработал ранее существовавшие публикации. Слова, определяющие характер работы составителя, рекомендуется приводить так, чтобы его имя (имена) было указано в именительном падеже.

КАЗАНЬ — УФА — ЧЕЛЯБИНСК
Татарские народные песни
Составитель Т. Миннулин

СУД ДА ДЕЛО
Анекдоты
Собрал и обработал В. Луценко

БЕЛОЕ ДЕЛО
Из архивов русской эмиграции
Составители: Е. В. Грабова, Л. А. Терентьева

Если в составлении издания принимало участие *более трех лиц*, их имена целесообразно перенести на оборот титульного листа.

Титульный лист	*Оборот титульного листа*
МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ Сборник тестовых задач	УДК 693.6 ББК 38.639 М32 *Составители: Н. С. Селезнева, П. В. Стрелков, Г. А. Антошков, Н. А. Сизов*

Если составитель является переводчиком, автором вступительной статьи, комментариев и т.п., то сведения о его роли в подготовке издания приводят перед именем составителя.

ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ XVI — XIX веков

Сборник

Перевел с английского и составил Л. Павловский

Титульный лист

М. В. Газовский
РАЗВИТИЕ ТЕХНОФИЗИКИ

К 80-летию со дня рождения

Сборник статей

Оборот титульного листа

УДК 551.24.03+929 Газовский
ББК 26.324
Г45

Составитель,
автор вступительной статьи,
библиографии А. В. Лукьянов

В подзаголовочных данных или на обороте титульного листа могут быть приведены также сведения об ***авторах вступительной статьи, предисловия, примечаний, комментариев***. Их приводят, как правило, до сведений о научном редакторе. Предпочтительно имена данных лиц перенести на оборот титульного листа.

И. Е. Томский
ИЗБРАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ
Предисловие, комментарии А. И. Данилова
Под общей редакцией Г. А. Цыплаковой

Титульный лист	*Оборот титульного листа*
К. М. Данилов ДРЕВНЯЯ МУДРОСТЬ Очерк теософских учений	УДК 133.332 ББК 86.42 Д18 Автор вступительной статьи С. М. Соловьев Комментарии, список работ К. М. Данилова Подготовил Р. А. Яковлев

Сведения о ***научном (ответственном) редакторе***, как правило, приводят после имен составителя, автора вступительной статьи, примечаний, комментариев на титульном листе или на обороте титульного листа. Слова, характеризующие вклад научного редактора в создание издания, рекомендуется приводить по форме: «Ответственный редактор ...», «Под редакцией ...», «Под общей редакцией ...». В качестве научного редактора может быть указан один из соавторов. Перед именем научного редактора нередко указывают его ученое звание, научную должность.

МОЙ МИР И Я
Руководство для родителей
Составитель М. Л. Стасов
Под редакцией Б. П. Битинаса

А. Н. Канатников, А. П. Крищенко, В. С. Зарубина

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ
Учебник для студентов высших учебных заведений

Под общей редакцией
***докт**ора физико-математических наук, профессора А. П. Крищенко*

Титульный лист

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

ПОИСК ОРИЕНТИРОВ

Книга для учителя

Оборот титульного листа

УДК 373.5.016:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
Р89

Авторы: Е. Г. Мушенко, А. Б. Удов, Н. Б. Цымбалистенко, Н. И. Иванов

Под общей редакцией
д-ра пед. наук, проф. А. Б. Удова

Сведения о составе ***редакционной коллегии, редакционного совета*** издания указывают на титульном листе или на обороте титульного листа. Возможна публикация сведений о редакционной коллегии на контртитуле. Перед перечнем имен приводят слова «Редакционная коллегия», «Редакционный совет» и т.п. В круглых скобках после фамилий целесообразно отмечать статус председателя, главного редактора, ответственного секретаря редакционной коллегии, редакционного совета.

Тверской государственный университет

ТВЕРСКАЯ ЗЕМЛЯ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Сборник научных трудов

Редакционная коллегия:
С. И. Федосова (ответственный редактор), Г. П. Антонов,
С. И. Пахомов, А. И. Бережковская

Титульный лист

Российская академия наук
Институт российской истории

История государственной службы в России XVIII—XX вв.

Сборник научных трудов

Оборот титульного листа

УДК 351/354(47+57)(091)"17/19"
ББК 67.401
И90

Редакционный совет:
Т. Г. Архипова (председатель), М. Ф. Румянцева, А. С. Сенин, Л. Д. Зайцев

Сведения о ***редакторе, ответственном за выпуск издания, художественном редакторе, техническом редакторе и корректоре***, которые участвовали в редакционно-издательской подготовке книги к выпуску, приводят только над выпускными данными (см. 1.3).

Данные о ***художнике-иллюстраторе, художнике-оформителе, фотографе*** приводят на титульном листе или на обороте титульного листа после сведений, относящихся к текстовой части книги. Указывают только имена авторов иллюстраций или репродукций, которые были специально созданы или подобраны для данной книги. Имена художников приводят со словами «Иллюстрации ...», «Художник ...», «Рисунки ...», «Фото ...», «Фотографии ...» и т.п.

РЕПКА

Русские народные сказки для детей

Художник И. Полякова

Марина Суховская

БОСОНОЖКА

Сказка в стихах

Рисунки автора

Титульный лист

Оборот титульного листа

Агния Барто МЛАДШИЙ БРАТ Стихи для детей	УДК 821.161.1-93Барто ББК 84(2Рос=Рус)6-5 Б26 Иллюстрации В. Жигарева

Имя ***художественного редактора, дизайнера книги, художника обложки*** приводят только в сведениях над выпускными данными (см. 1.3).

Информацию о **переиздании** книги обязательно приводят в подзаголовочных данных на титульном листе. Сведения о переиздании, как

правило, не указывают при повторном выпуске произведений художественной литературы, за исключением хрестоматий и антологий.

Сведения о переиздании приводят в подзаголовочных данных после всех других сведений. Числительное, обозначающее порядковый номер переиздания, указывают арабскими цифрами с наращенным окончанием («-е»). После порядкового номера переиздания приводят слово «издание».

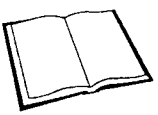
2-е издание

5-е издание

Если переиздание осуществлено со стереотипов, отпечатано с прежних матриц, пленок и т.п., то оно является ***стереотипным***. Сведения об этом приводят на титульном листе после слова «издание» через запятую.

10-е издание, стереотипное

Один из видов переиздания без изменения текста — ***репринтное издание***, выпуск которого осуществляется путем репродуцирования страниц издания, выбранного для воспроизведения. Близко к репринтному изданию ***факсимильное издание***, с максимальной степенью подобия воспроизводящее подлинник (оригинал). При подготовке факсимиль-



Серия «Памятники литературы»

М. Ю. Лермонтов

МЦЫРИ

Поэма

Репринтное издание

Москва
ООО «Русская литература»
2003

ного издания скрупулезно повторяется размер оригинала, внешний вид бумаги, переплета, все особенности текста и иллюстраций, следы времени, пользования и т.п. Характер таких переизданий отмечается в подзаголовочных данных словосочетанием «Репринтное издание», «Факсимильное издание» (см. также 1.6).

А. С. Пушкин

СТИХИ

Факсимильное издание

Часто в процессе подготовки переиздания в текст книги вносят изменения различного характера. Новое издание может быть:

дополненным (если содержит добавления в виде отдельных глав, разделов, параграфов, иллюстраций и т.д.);

исправленным (если автором устранены ранее допущенные неточности, исправлены фактические ошибки и т.п. без коренной переработки текста);

переработанным (если издание полностью или его значительная часть изменены по сравнению с предыдущим изданием);

пересмотренным (если текст содержит изменения редакционного характера — уточнения, изменения формулировок, замену устаревшего фактического материала новым и т.п.);

расширенным (если текст нового издания тематически расширен по сравнению с предыдущим изданием).

Вышеперечисленные формулировки, отражающие характер изменения текста, приводят после порядкового номера и слова «издание» через запятую.

3-е издание, переработанное

4-е издание, пересмотренное

2-е издание, переработанное и дополненное

3-е издание, пересмотренное и расширенное

Данные о предыдущем издании книги с указанием года издания и названия предыдущего издания, если оно в новом издании изменилось, целесообразно привести на обороте титульного листа в аннотации или отдельной строкой.

Если при переиздании произведения произошли *изменения в составе лиц*, принимавших участие в его создании (новый редактор, состави-

тель, художник и т.д.), то сведения о новых лицах приводятся после сведений о переиздании. При этом сведения о составе лиц, участвовавших в создании предыдущего издания, в новом издании не указывают.

УЛИЦЫ МОСКВЫ

Путеводитель

2-е издание, исправленное и дополненное

Составитель А. И. Воробьев

Художник Г. Н. Бредихин

Нередки случаи, когда возникает необходимость так называемой ***допечатки***. Выпуск в течение одного календарного года нового тиража с тех же пленок, матриц, печатных форм можно оформить как дополнительный тираж. На экземплярах дополнительного тиража сохраняют все выходные сведения предыдущего тиража, в том числе и номер ISBN. В выпускных данных (см. 1.3) информация о дополнительном тираже приводится по форме, например, «Дополнительный тираж 5000 экз.». Однако если допечатка производится в следующем календарном году, то такой повторный выпуск книги рассматривается как переиздание. На титульном листе приводят сведения о переиздании (например, «2-е издание, стереотипное»), указывают новый год издания, а на обороте титульного листа — новый номер ISBN.

Если книга является не переизданием, а ***перепечаткой*** текста или части текста другого издания, то сведения о перепечатке и об издании, с которого осуществлена перепечатка, приводят только на обороте титульного листа (см. 1.2).

Титульный лист	*Оборот титульного листа*
Андрей Шишкин ЛЕСНАЯ ТАЙНА Стихи	УДК 821.161.1-14Шишкин ББК 84(2Рос=Рус)1-5 Ш65 Текст печатается по изданию: Шишкин А. П. Собрание сочинений : В 5 т. / Андрей Шишкин. — М. : Мозаика, 1998—2000. Т. 2. — 1999. — 340 с.

Ряд особенностей имеет приведение подзаголовочных данных на титульном листе ***переводных изданий***. После заглавия книги сначала указывают переведенные подзаголовочные данные оригинала (сведения, поясняющие заглавие, сведения о виде, жанре произведения и т.п., имена авторов предисловия, вступительной статьи и других лиц, участвовавших в подготовке оригинального издания, и т.д.). Из подзаголовочных данных оригинала, как правило, не приводят только сведения о повторном выпуске издания, с которого сделан перевод.

Затем на титульном листе указывают, с какого языка осуществлен перевод и, как правило, приводят имя **переводчика**.

Контртитул	*Титульный лист*
Ben Greenstein, Adam Greenstein MEDICAL BIOCHEMISTRY AT A GLANCE With introduction by John Simpson Illustrated by Richard Clinton 4th edition New York Publishing Co. 2000	Бен Гринстейн, Адам Гринстейн НАГЛЯДНАЯ БИОХИМИЯ Вступительная статья Джона Симпсона Иллюстрации Ричарда Клинтона Перевод с английского Я. П. Панова Под общей редакцией А. П. Давыдова Москва ООО «Врач» 2003

Когда книга является сборником переводных произведений, не имеющим общего заглавия, имена *разных* переводчиков указывают на титульном листе в подзаголовочных данных соответствующих произведений.

Мэри Беллоу

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Роман
Перевод с английского Е. Царьковой

Джо Гудмэн

ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ

Роман
Перевод с английского Ю. Родмана

Москва ООО «Надежда» 2003

Если имя переводчика перенесено на оборот титульного листа, то на титульном листе обязательно помещают сведения о том, с какого языка осуществлен перевод (например, «Перевод с французского», «Перевод с испанского» и т.д.). Сведения только о языке оригинала приводят и тогда, когда имя переводчика неизвестно или книга представляет собой сборник написанных на одном языке произведений, перевод которых осуществлен разными лицами.

ПСИХОАНАЛИЗ В ПРАКТИКЕ ВРАЧА
Сборник статей
Перевод с немецкого

Имена других лиц, участвовавших в подготовке переводного издания (авторов вступительной статьи, предисловия, комментарий и т.п.), помещают после имени переводчика со словами, определяющими их роль в подготовке издания. Эти сведения можно перенести на оборот титульного листа (см. 1.2).

Титульный лист	*Оборот титульного листа*
Советы врача Харвей Биапарк ЕСЛИ ЗАМУЧИЛА БЕССОННИЦА Перевод с английского	УДК 616.8-009.856.14-093 ББК 56.12 Б59 *Серия выходит с 1999 года* Перевел с английского Н. С. Романов Автор вступительной статьи И. М. Авлов

Подзаголовочные данные, относящиеся к **многотомному изданию в целом**, помещают под его общим заглавием на титульном листе или на контртитуле. Сведения о числе томов (выпусков), на которое рассчитано издание, указывают один раз — на контртитуле или на титульном листе. Их размещают под общим заглавием многотомного издания или под сведениями, поясняющими заглавие, раскрывающими назначение и вид многотомного издания в целом. Числительные, обозначающие число томов издания, можно привести словами или цифрами. После сведений о числе томов (выпусков) многотомного издания указывают сведения о лицах, участвовавших в подготовке многотомного издания в целом.

Подзаголовочные данные, относящиеся к ***отдельному тому***, располагают на титульном листе под заглавием тома. Имена лиц, участвовавших в создании данного тома, можно перенести на оборот титульного листа.

Контртитул

Сергей Есенин

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В семи томах

Редакционная коллегия:
И. П. Прокушев (главный редактор),
А. М. Смирнова, Ю. С. Зайцев

Москва
ООО «Проспект»
2003

Титульный лист

Сергей Есенин

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Том 1

Стихотворения

Редакционная коллегия тома:
А. М. Антонов (ответственный редактор), Л. Г. Лебедев,
А. П. Петровский

Художник А. И. Тополев

Москва
ООО «Проспект»
2003

Контртитул

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

Учебник для вузов

В трех томах

Под общей редакцией
профессора,
доктора исторических наук
А. Е. Еремина

Санкт-Петербург
ООО «Гермес»
2003

Титульный лист

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

Том 2

А. П. Николаев
Г. Н. Васильев

СРЕДНИЕ ВЕКА

С приложением
хронологической таблицы

Санкт-Петербург
ООО «Гермес»
2003

Оборот титульного листа

УДК 94(4)(075.8)
ББК 63.3(4)я73
И90

Автор вступительной статьи
П. П. Тимофеев

История Европы : Учеб. для
И90 вузов : В 3 т. / Под общ. ред. А. Е. Еремина. — СПб. : Гермес, 2003.
ISBN 5-87543-110-5
Т. 2 : Средние века : С прил. хронол. табл. / А. П. Николаев, Г. Н. Васильев ; Авт. вступ. ст. П. П. Тимофеев. — 520 с.
ISBN 5-87543-111-3

[Аннотация]

УДК 94(4)(075.8)
ББК 63.3(4)я73

ISBN 5-87543-111-3 (т. 2)
ISBN 5-87543-110-5

© Николаев А. П., Васильев Г. Н., 2003
© Оформление. ООО «Гермес», 2003

Титульный лист

Федор Сологуб

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В 6 томах

Том 1

ТЯЖЕЛЫЕ СНЫ
Роман

РАССКАЗЫ

Москва
ООО «Фирма «Интелвак»
2003

Оборот титульного листа

УДК 821.161.1Сологуб2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С60

Составитель и автор примечаний
Т. Ф. Прокопов

Автор вступительной статьи
С. Л. Соложенкина

Сологуб Ф. И.
С60 Собрание сочинений : В 6 т. / Федор Сологуб. — М. : Интелвак, 2003.
ISBN 5-93264-023-5
Т. 1 : Тяжелые сны : Роман ; Рассказы / Сост. и авт. примеч. Т. Ф. Прокопов ; Авт. вступ. ст. С. Л. Соложенкина. — 624 с.
ISBN 5-93264-024-3

[Аннотация]

УДК 821.161.1Сологуб2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 5-93264-024-3 (т. 1)
ISBN 5-93264-023-5

© Прокопов Т. Ф., составление, примечания, 2003
© Соложенкина С. Л., вступительная статья, 2003
© Оформление. ООО «Фирма «Интелвак», 2003

Выходные данные

Выходные данные содержат сведения о том, где, кем и когда издана книга. Они включают:

- место выпуска издания;
- юридическое имя издателя;
- год выпуска издания.

Выходные данные помещают в нижней части титульного листа. Рекомендуется придерживаться указанной последовательности приведения элементов выходных данных.

Местом выпуска издания является город или иной населенный пункт, который указан в юридическом адресе издателя. Место выпуска книги может отличаться от места ее печатания. Название места издания приводят в полной форме (Санкт-Петербург, Великий Новгород, Ростов-на-Дону и т.д.).

Перед названием городов слово «город» или «г.» не приводят. Перед наименованием иных населенных пунктов указывают их административно-территориальный статус (поселок, село, деревня).

Село Тырново

На титульном листе книги, изданной совместно несколькими издателями, расположенными в различных населенных пунктах, в качестве места выпуска издания указывают соответствующие города, поселки и т.п.

Санкт-Петербург ООО «Легато»	Великий Новгород ООО «Грамотей»
2003	

Если местонахождение издателей одинаково, то указывают одно место выпуска издания.

Рязань ООО «Сувенир» ООО «Медведь» 2003

Место выпуска издания на титульном листе допускается не приводить, если оно является частью юридического имени издателя (например, «Издательство Московского государственного университета», «Красноярское книжное издательство», «Самарский наблюдатель» и т.д.).

Родной Ижевск
Путеводитель по городу
ООО «Ижевский книголюб»
2003

Если на титульном листе приведены несколько издателей, место выпуска издания указывают в любом случае, даже если оно является частью наименования одного из издателей-партнеров.

Хабаровск
Хабаровское книжное издательство
ООО «Лесное богатство»
2003

Когда книга издается отделением, филиалом издательства, то в качестве места выпуска издания приводят местонахождение филиала.

Архангельск
ООО «Парадигма»
Архангельское отделение
2003

Имя издателя приводят на титульном листе после места выпуска книги. Имя издателя следует приводить в форме, установленной при его регистрации. Имя издателя как юридического лица не сокращают и не изменяют на титульном листе книги. Допустимо заменять общепринятыми аббревиатурами слова, обозначающие форму собственности:

государственное унитарное предприятие — ГУП;
акционерное общество открытого типа — АООТ;
акционерное общество закрытого типа — АОЗТ;
закрытое акционерное общество — ЗАО;
открытое акционерное общество — ОАО;
общество с ограниченной ответственностью — ООО и т.д.

Москва
ГУП «Издательство «Транспорт»
2003

Москва
ЗАО «Издательство «Экономика»
2003

Когда в надзаголовочных данных указана лишь одна *организация, которая одновременно является издателем*, сведения о ней рекомендуется не повторять в качестве элемента выходных данных.

Дипломатическая академия

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сборник статей

Под общей редакцией А. Ю. Рудницкого

Москва
2003

Если, помимо организации-издателя, в надзаголовочных данных указаны другие организации, не являющиеся издателями книги, наименование организации-издателя повторяют в полной или краткой форме в нижней части титульного листа после места издания.

Российская академия наук
Центр по изучению межнациональных отношений
Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая

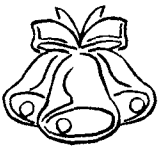
М. Ю. Данилов

КАСПИЙСКАЯ НЕФТЬ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Москва
ЦИМО
2003

Имя издателя может сопровождаться его *маркой (эмблемой)*. Марку (эмблему) издателя рекомендуем помещать рядом с наименованием издателя.

Смоленск



ООО «Колокольчики»
2003

Астрахань

ООО «Фирма «Моряк»
2003

Когда издание выпускается *филиалом, отделением издательства*, в выходных данных сначала приводят наименование издательства, затем — наименование филиала, отделения.

Мурманск
ООО «Правовая литература»
Мурманское отделение
2003

Если издатель — *предприниматель без образования юридического лица*, частное лицо, то его имя рекомендуется приводить по форме: слово «Издатель», инициалы (или только имя) и фамилия издателя.

Москва
Издатель А. П. Александров
2003

На титульном листе ***совместного издания*** указывают имена всех издателей, участвовавших в выпуске данной книги. Если местонахождение издателей-партнеров различно, то их имена приводят после наименования соответствующего города, населенного пункта. Порядок приведения имен издателей согласовывается между партнерами.

Курск
ООО «Издательский дом «Покров»
ООО «Фирма «Курский купец»
2003

Москва	Сочи	Владивосток
ООО «Квант»	ООО «Ритм»	ООО «Флотилия»
	2003	

Год выпуска издания обозначают арабскими цифрами без слова «год» или сокращения «г.» и располагают после имени издателя. Когда имя издателя в выходных данных отсутствует, год выпуска приводят после места издания. Если книга прошла редакционно-издательскую обработку и тираж ее изготовлен в ноябре-декабре текущего года, а распространение намечено на следующий год, в качестве года выпуска можно указать новый календарный год.

При использовании в оформлении тома (выпуска) ***многотомного издания*** титульного листа и контртитула, рекомендуем на контртитуле приводить выходные данные, относящиеся к многотомному изданию в целом, а на титульном листе — выходные данные конкретного тома.

Как правило, место издания и имя издателя на контртитуле и титульном листе совпадают. Если многотомное издание выходит в течение нескольких лет, то на титульном листе приводят год выпуска конкретного тома, на контртитуле — год начала выпуска многотомного издания.

Контртитул	*Титульный лист*
Н. А. Бердяев СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 5 томах Москва Издательский дом «Планета» 2000	Н. А. Бердяев СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Том 4 ФИЛОСОФИЯ СВОБОДЫ Москва Издательский дом «Планета» 2003

Когда отдельные тома многотомного издания выпускают разные издатели или издатель изменил свое наименование, на титульном листе указывают место издания и имя издателя данного тома.

Контртитул	*Титульный лист*
Михаил Булгаков СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 6 томах Москва ООО «Издательство «Альфа» 2000	Михаил Булгаков СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Том 4 МАСТЕР И МАРГАРИТА Роман Санкт-Петербург ООО «Фирма «Букинист» 2003

При отсутствии контртитула выходные данные отдельного тома многотомного издания приводят на титульном листе книги по общим правилам. Сведения о начале выхода многотомного издания указывают на обороте титульного листа второго и последующих томов.

Титульный лист	*Оборот титульного листа*
К. М. Лазарев ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ В трех томах Том 3 ТЕОРИЯ ИНТЕГРАЛЬНОГО ИСЧИСЛЕНИЯ Белгород Издатель Л. К. Лазарев 2003	УДК 517.3 ББК 22.161.1 Л17 *Издание выходит с 2002 года* **Лазарев К. М.** Л17 Избранные труды : В 3 т. / К. М. Лазарев. — Белгород : Л. К. Лазарев, 2002—2003. ISBN 5-83334-020-9 Т. 3 : Теория интегрального исчисления. — 2003. — 320 с. ISBN 5-83334-028-4 [Аннотация] УДК 517.3 ББК 22.161.1 ISBN 5-83334-028-4 (т. 3) © Лазарев Л. К., 2003 ISBN 5-83334-020-9

1.2. Выходные сведения об обороте титульного листа книги

На обороте титульного листа книги в качестве **обязательных** выходных сведений приводят:

- классификационные индексы Универсальной десятичной классификации (УДК), Библиотечно-библиографической классификации (ББК), авторский знак;
- Международный стандартный номер книги (ISBN);
- знак охраны авторского права.

На обороте титульного листа **могут быть** размещены:

- сведения о серии;
- сведения о многотомном издании в целом;

• сведения об утверждении или рекомендации учебника, учебного пособия;

• сведения о соавторах (если их четыре и более) и других лицах, участвовавших в создании книги, если они не указаны на титульном листе или на контртитуле;

• другие сведения об издании (например, сведения о спонсорах, об организаторах выставки, выражения признательности и т.п.);

• сведения о возрастной группе читателей;

• сведения об издании, с которого была осуществлена перепечатка;

• макет аннотированной карточки;

• выпускные данные, если они не приведены на концевом титульном листе.

Рекомендуем придерживаться указанной выше последовательности.

При отсутствии титульного листа вышеназванные выходные сведения могут быть приведены на второй, третьей или четвертой странице обложки, на концевом титульном листе.

Классификационные индексы, авторский знак

Во всех книгах обязательно приводят в верхнем левом углу оборота титульного листа полный классификационный индекс Универсальной десятичной классификации (УДК), классификационный индекс Библиотечно-библиографической классификации (ББК) и авторский знак в указанной последовательности.

В классификационных индексах «зашифровывается» тематика книги, а также ее основные формальные характеристики — читательский адрес, назначение, тип издания и т.п. Классификационные индексы активно используют при поиске литературы по содержанию, для расстановки книг на полках магазинов, библиотек, при ведении различных информационных баз данных. Наличие индексов значительно облегчает распространение издательской продукции, поиск информации о нужной книге и тем самым упрощает путь книги к своему читателю.

Международная **Универсальная десятичная классификация** (Universal Decimal Classification) существует около 100 лет. За этот период она претерпела большие изменения, не раз подвергалась критике, но, несмотря на это, до сих пор не знает себе равных по широте распростра-

нения. Возникнув в качестве классификационной системы для международной библиографии, УДК в настоящее время применяется в большинстве стран мира для систематизации произведений печати, различных видов документов и организации машиночитаемых баз данных.

С конца 80-х годов прошлого века УДК выпускается под эгидой международной организации «УДК Консорциум». С 2001 г. в России используется четвертое полное издание УДК на русском языке. Издание и распространение полного варианта УДК в нашей стране осуществляет Всероссийский институт научно-технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ РАН).

После 1991 года УДК стала основным информационно-поисковым языком издательского дела, заменив собой «Единую классификацию литературы для книгоиздания в СССР». С 1992 года по УДК строятся издания государственной библиографии России. Наиболее крупные отечественные книжные магазины, в частности, «Торговый дом «Библио-Глобус», создали и ведут свои информационные базы данных, расставляют книги в торговом зале на основе УДК. Согласно отраслевому российскому стандарту ОСТ 29.131—98 «Издательская и книготорговая библиографическая информация. Общие технические требования» индексы УДК являются обязательным элементом библиографической записи, используемой при обмене информацией между субъектами книжного рынка. УДК понятна потребителям всего мира. Тематический поиск литературы на основе индексов УДК с успехом осуществляется по Интернету.

Основной тематический ряд УДК состоит из 9 разделов:

0 Общий отдел

1 Философские науки. Психология

2 Религия. Теология

3 Общественные науки

5 Математика. Естественные науки

6 Прикладные науки. Медицина. Техника

7 Искусство. Декоративно-прикладное искусство. Фотография. Музыка. Игры. Спорт

8 Языкознание. Филология. Художественная литература. Литературоведение

9 География. Биографии. История

Раздел 4 — резервный.

Для отражения в индексе формальных аспектов издания в УДК предусмотрена развитая система общих определителей: определители языка, формы документов, места, народов, времени, точек зрения, общие определители материалов и лиц. Дополнительно в отраслевых разделах предусмотрены специальные определители. Например, в разделе 8 используются специальные определители жанров художественной литературы.

Основной принцип систематизации по УДК — систематизация по основному содержанию издания и области применения. Изданию присваивается индекс соответствующего раздела, подраздела, рубрики УДК, который дополняется, если это необходимо, определителем.

В качестве примера приведем индекс УДК учебного пособия для вузов «Детский рефлекторный массаж» — УДК 615.821.2-053.31(075.8), в котором «615.821.2» соответствует рубрике «Массаж рефлекторных зон», «-053.31» означает понятие «грудные дети», «(075.8)» — определитель для обозначения учебников и учебных пособий для вузов.

Индекс УДК определяют по четвертому полному изданию Универсальной десятичной классификации на русском языке и указывают вместе с аббревиатурой «УДК».

Библиотечно-библиографическая классификация — отечественная классификация, разработанная Российской государственной библиотекой. ББК используется в систематических каталогах и при расстановке книг в массовых библиотеках. После распада СССР ББК претерпела существенные изменения. Для определения индекса ББК сегодня руководствуются изданием «Библиотечно-библиографическая классификация. Рабочие таблицы для массовых библиотек» (М., 1998, 1999 г.). Распространяет таблицы ББК издательство «Либерея».

Основной тематический ряд таблиц ББК для массовых библиотек:

2 Естественные науки

3 Техника. Технические науки

4 Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки

5 Здравоохранение. Медицинские науки

6/8 Гуманитарные науки

9 Литература универсального содержания.

Раздел 1, имевший ранее название «Марксизм-ленинизм», в настоящее время перерабатывается.

На обороте титульного листа индекс Библиотечно-библиографической классификации приводят вместе с аббревиатурой «ББК» и помещают под индексом УДК.

Авторский знак располагают под первой цифрой индекса ББК. В авторском знаке кодируется фамилия автора книги (первого автора книги, созданной не более тремя авторами) или первое слово заглавия книги (если соавторов больше трех или издание опубликовано под заглавием). С помощью авторского знака в библиотеках осуществляется расстановка изданий по алфавиту имен авторов или заглавий книг.

Авторский знак состоит из первой буквы фамилии автора или заглавия и двузначного числа, соответствующего начальным буквам данной фамилии или названия книги. Число определяют по двузначным авторским таблицам Л. Б. Хавкиной, которые с 1916 года издавались свыше двадцати раз. Между буквой и числом не ставят пробелы и какие-либо знаки. Исключение составляют похожие на цифры буквы О, З, Ч. Данные буквы и число разделяют дефисом (например, З-65).

Классификационные индексы УДК, ББК и авторский знак образуют так называемый шифр хранения издания. Например, для издания стихов С. А. Есенина шифр хранения выглядит следующим образом:

УДК 821.161.1-1Есенин
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Е82

Классификационные индексы и авторские знаки издатели могут определять сами по опубликованным таблицам. Квалифицированную методическую помощь в простановке полных индексов УДК, ББК, авторского знака издателям предоставят специалисты Российской книжной палаты (тел. 203-56-08, 298-25-92).

Международный стандартный номер книги (ISBN)

Международный стандартный номер книги (ISBN) является уникальным идентификатором книги, обязательным элементом выходных сведений издания. Номер ISBN однозначно идентифицирует каждую книгу. Его указывают на своей продукции издатели более 140 стран мира. ISBN активно используется в процессе распространения изданий, при поиске сведений о конкретной книге в различных информационных массивах. На основе номера ISBN создается штриховой код книги. Для подготовки штрихового кода книги чаще всего используется программа CorelDRAW.

Порядок присвоения и приведения ISBN регламентируется межгосударственным стандартом ГОСТ 7.53 — 2001 «Издания. Международная стандартная нумерация книг».

На каждой новой книге, на каждом ее переиздании, переводе на иной язык или выпуске в новом оформлении (с иным переплетом или обложкой) приводится новый номер ISBN. Не допустимо при выпуске новой книги, нового издания использовать номер ISBN, присвоенный другим изданиям.

Международная стандартная нумерация книг распространяется на следующие виды тиражированных документов:

книги и брошюры;
альбомы и атласы;
комплектные издания;
аудио-, видеоиздания;
электронные издания;
издания на микроносителях;
издания для слепых шрифтом Брайля.

Сериальные и нотные (музыкальные) издания нумеруются специальными номерами ISSN и IMN.

Международный стандартный номер книги состоит из аббревиатуры ISBN, независимо от языка издания, и последующих десяти цифр.

Для цифровой части ISBN применяют арабские цифры от 0 до 9. Последняя (контрольная) цифра ISBN может быть римской X, используемой для обозначения числа 10.

Цифровая часть ISBN состоит из четырех групп цифр различной длины, отделяемых друг от друга дефисом. Аббревиатура ISBN и первая цифра разделяются пробелом.

Четыре группы цифр ISBN располагают в следующей последовательности:

идентификатор группы;
идентификатор издателя или производителя;
порядковый идентификатор книги;
контрольная цифра.

Пример структуры ISBN:

5-87818-228-9,

где:

5 — идентификатор группы;
87818 — идентификатор издателя;
228 — порядковый идентификатор книги;
9 — контрольная цифра.

Идентификатор группы служит для обозначения страны или языковой области. Для каждого государства идентификатор группы устанавливается Международным агентством ISBN. Для России идентификатор группы — число 5.

Идентификатор издателя или производителя документов присваивается Национальным агентством ISBN или учреждением, выполняющим функции национального агентства ISBN соответствующей страны. Идентификатор издателя имеет переменную длину в зависимости от объема выпускаемой им книжной продукции.

Порядковый идентификатор книги служит для идентификации конкретного издания. Длина порядкового идентификатора книги зависит от идентификатора издателя и идентификатора группы. Порядковый идентификатор книги может содержать от одной до шести цифр.

Контрольная цифра рассчитывается по особым правилам и служит для проверки правильности написания цифровой части ISBN.

Идентификаторы и блоки ISBN для отечественных издателей присваивает Российское национальное агентство по международной стандартной нумерации книг, функционирующее в составе Российской книжной палаты. Вместе с блоками номеров ISBN издатели получают инструкцию по использованию и простановке ISBN в издании.

Российское национальное агентство ISBN выпускает отечественный «Указатель идентификаторов издательств и издающих организаций», содержащий информацию о новых российских издателях. Эта информация передается в Международное агентство ISBN для включения сведений о российских издателях в Международный указатель (регистр) издателей.

Международный стандартный номер ISBN вместе с аббревиатурой «ISBN» приводят в левом нижнем углу оборота титульного листа книги.

В томах (частях) **многотомного издания** указывают два номера ISBN: номер ISBN конкретного тома и под ним — номер ISBN многотомного издания в целом. Номер ISBN многотомного издания в целом приводят во всех томах данного издания. После номера ISBN конкретного тома указывают в круглых скобках обозначение и порядковый номер тома (выпуска).

УДК 821.121.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Р78

Составитель А. И. Воробьев
Художник И. Т. Лавров

ISBN 5-93556-035-6 (т. 2)
ISBN 5-93556-033-X

© Воробьев А. И., составление, 2003
© Лавров И. Т., иллюстрации, 2003
© Оформление. ООО «Армада», 2003

Если книга выпущена ***совместно несколькими издателями***, каждый из которых указан на титульном листе, то на обороте титульного листа размещают ISBN всех издателей-партнеров. После номера ISBN в круглых скобках приводят без кавычек наименование соответствующего издателя.

ISBN 5-89569-007-6 (Геракл)
ISBN 5-93853-014-8 (Зерцало)

На обороте титульного листа ***книг, содержащих впервые опубликованные переводы***, помещают два номера ISBN: номер ISBN переводного издания и номер ISBN оригинала. Сведения о языке переводного издания и языке издания, с которого осуществлен перевод, приводят в круглых скобках после соответствующего номера ISBN.

ISBN 5-270-00101-X (рус.)
ISBN 3-8950-0001-9 (нем.)

Два номера ISBN имеют издания, входящие в состав ***комплектного издания***, т.е. собранные в папку, футляр или заключенные в общую обложку: свой собственный номер ISBN и номер ISBN, общий для всего комплекта.

На изданиях, входящих в комплект, первым приводят номер ISBN отдельной книги с указанием в круглых скобках пояснения «отд. кн.», а под ISBN данной книги — номер ISBN комплекта.

ISBN 5-79631-112-3 (отд. кн.)
ISBN 5-79631-111-5

Знак охраны авторского права

Знак охраны авторского права (копирайт) обязательно приводят в правом нижнем углу оборота титульного листа или внизу правой части совмещенного титульного листа.

Знак охраны авторского права оповещает о наличии у физических и юридических лиц авторских прав на интеллектуальную собственность в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах». Авторское право возникает в силу факта создания произведения, интеллектуальной собственности. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Знак охраны авторского права приводят на каждом экземпляре издания (публикации) произведения в соответствии с действующим российским законодательством.

Знак охраны авторского права состоит из латинской буквы «С» в окружности, наименования объекта защиты права, имени правообладателя и цифрового обозначения года первого опубликования произведения (без слова «год» или сокращения «г.»).

Если знак охраны авторского права содержит имя ***физического лица***, то, как правило, придерживаются следующей последовательности приведения элементов копирайта. После латинской буквы «С» в окружности указывают фамилию, инициалы физического лица или нескольких физических лиц и через запятую — наименование объекта авторского права (кроме основного текста), год публикации.

© Семененко П. Е., 2003

© Рыбаков В. И., иллюстрации, 2003

Когда знак охраны авторского права оформляют на ***юридическое лицо***, после латинской буквы «С» в окружности приводят наименование объекта авторского права и через точку — юридическое имя организации, год публикации.

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Пагода», 2003

Если физическое или юридическое лицо обладает исключительными авторскими правами на издание в целом, то знак охраны авторского

права состоит из латинской буквы «С» в окружности, имени правообладателя, года первого опубликования произведения.

© Терентьева М. В., 2003

© Московский государственный университет печати, 2002

Если физическое или юридическое лицо обладает исключительным авторским правом на результаты нескольких видов деятельности, то обозначения данных видов деятельности указывают в одном знаке охраны авторского права через запятую.

© Иванов В. И., предисловие, комментарии, 2002

© Составление, оформление. ООО «Восход», 2002

При наличии нескольких субъектов исключительного авторского права последовательность приведения их имен (наименований) в знаке охраны авторского права соответствует порядку указания имен (наименований) в издании на титульном листе, на заменяющих титульный лист элементах издания или в соответствии с договоренностью между правообладателями.

© Борисов В. И., Маслов В. А., 2003

© Российская государственная библиотека,
Российская национальная библиотека, 2003

Как правило, ***не приводят*** знак охраны авторского права, если правообладателей ***четверо и более***.

Язык элементов знака охраны авторского права совпадает с языком выходных сведений издания. На ином языке имя правообладателя приводят в том случае, если такая форма юридического имени установлена при регистрации данной организации на территории Российской Федерации.

По объекту авторского права различают:

знак охраны авторского права на основной текст издания (публикации);

знак охраны авторского права на перевод, составление, иллюстрации, сопроводительный текст, научный аппарат издания (публикации) и т.п.;

знак охраны авторского права на редакционно-издательское оформление издания;

знак охраны авторского права на издание и распространение лицензионных (переводных) изданий.

При наличии в издании нескольких знаков охраны авторского права их указывают в приведенной выше последовательности.

© Олесова Е. И., 2003
© Муравьев А. Ю., вступительная статья, комментарии, 2003
© Еманов А. Ф., иллюстрации, 2003
© Оформление. ООО «Левобережье», 2003

Знак охраны авторского права ***на основной текст издания*** состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов (псевдонима) физического лица или наименования организации, года первой публикации произведения.

© Иванов Б. А., 2003

© ЗАО «Издательство «Экономика», 2003

При издании произведения ***соавторов***, образующего одно неразрывное целое, в знаке охраны авторского права имена соавторов указывают в том порядке, в каком они приведены на титульном листе издания (на обороте титульного листа) или на выполняющем его функции элементе издания.

© Павлов Р. И., Дудина Е. Т., Комаров В. А., 2003

Если ***соавторы-родственники или соавторы-однофамильцы*** в качестве формы приведения имени на титульном листе выбирают общую фамилию во множественном числе, перед которой стоит слово «Братья», «Сестры» или инициалы соавторов, то, как правило, в знаке охраны авторского права приводят фамилии и инициалы каждого из соавторов.

На титульном листе	*В знаке охраны авторского права*
Братья Ивановы	© Иванов С. И., Иванов Н. И., 2003
Н. и Е. Васильевы	© Васильев Н. И., Васильев Е. И., 2003

Возможно приведение в знаке охраны авторского права имен соавторов в той форме, в какой они указаны на титульном листе книги, в том числе и в форме псевдонима.

© Сестры Воробей, 2003
© Умники, 2003

При опубликовании произведения под ***псевдонимом*** возможно указание псевдонима в знаке охраны авторского права в качестве имени

автора. В этом случае в авторском договоре, как правило, оговаривают форму публикации имени автора в издании, т.е. псевдоним юридически закрепляется за конкретным лицом.

© Наблюдатель, 2003

При издании произведения, отдельные части (главы, разделы) которого созданы соавторами самостоятельно, знак охраны авторского права приводят на каждого автора с указанием после имени через запятую, обозначения и номера соответствующей части (главы, раздела) произведения.

© Евдокимов Б. С., гл. 1–2, 4, 2003
© Маслаков Г. Ф., гл. 3, 5, 2003
© Шевченко Н. П., гл. 6, 2003

Если автор умер, то в знаке охраны авторского права указывают имя его ***наследника, правопреемника*** по общим правилам. Аналогично поступают при использовании в издании результатов творческого труда других умерших лиц (переводчика, составителя, художника, автора вступительной статьи, научного аппарата книги и т.п.). Наследниками могут быть физические или юридические лица (организации), с которыми издатель заключает договор на издание книги.

© Никифорова А. И., 2003
© Оформление. ООО «Резонанс-Пресс», 2003

Как правило, знак охраны авторского права на основной текст издания не приводят, если книга написана четырьмя и более соавторами, чтобы не перегружать оборот титульного листа. Отсутствие знака охраны авторского права не означает, что соавторы не обладают авторскими правами. Авторские права охраняются Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» с момента создания произведения, вне зависимости от того, указаны или нет авторы (соавторы) в копирайте.

В отдельных случаях издатель неправомерно заменяет в знаке охраны авторского права имена авторов, если их больше четырех, словосочетанием «Коллектив авторов». Это не совсем корректно. Как субъект права «коллектив авторов» должен быть зарегистрирован в качестве юридического лица, что на практике трудно осуществимо.

УДК 159.9
ББК 88
П45

Авторы: канд. пед. наук В. Т. Тихомиров (гл. 1–3, 5),
канд. филос. наук Л. Д. Зипунов (гл. 4), Н. А. Муханова (гл. 6),
Д. Э. Романов (гл. 7, 8)

Под общей редакцией канд. пед. наук В. Т. Тихомирова

ISBN 5-83681-007-9

© Оформление. ООО «Клад», 2003

В ***сборниках произведений разных авторов*** знаки охраны авторского права на основной текст издания (произведения) на обороте титульного листа не приводят. Их, как правило, указывают внизу начальной текстовой полосы произведения, статьи, на шмуцтитуле (по ГОСТ 7.5—98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов»).

Константин Королев

Корабли

Рассказ

[НАЧАЛЬНАЯ ПОЛОСА ТЕКСТА РАССКАЗА]

© Королев К. И., 2003 27

Наименование организации (коллектива), обладающей исключительными авторскими правами на произведение (произведения), приводят в форме, установленной при регистрации юридического лица. Слова, обозначающие форму собственности, приводят общепринятыми аббревиатурами.

© ООО «Фирма «Полет», 2003

© ООО «Издательский дом «Серебряный век», 2003

Исключительные права на использование произведений, созданных в порядке выполнения служебных обязанностей, принадлежат работодателю, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

Издатель ***энциклопедий, энциклопедических словарей***, подготовленных сотрудниками издателя в порядке выполнения служебных обязанностей, информирует о своих исключительных авторских правах на издание в целом.

© ООО «Издательский дом «Аванта+», 2003

Знак охраны авторского права, ***информирующий о наличии исключительных авторских прав на перевод, составление, иллюстрации, сопроводительный текст, научный аппарат издания (публикации) и т.п.***, состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, обозначения объекта защиты права, года первой публикации.

© Токарев В. Н., пересказ, 2003

© Пастухов В. И., иллюстрации, 2003

© Лопатина С. Е., вступительная статья, 2003

© Составление, иллюстрации. ООО «Фотоагентство «Стиль», 2003

Знак охраны авторского права на ***перевод*** состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, сведений о языке, на который сделан перевод, года первой публикации.

© Горелов Н. И., Белова Н. И., перевод на русский язык, 2003

© Перевод на русский язык. ООО «Полиглот», 2003

Если отдельные части (главы, разделы) одного произведения были самостоятельно переведены разными лицами, знаки охраны авторского права приводят для каждого переводчика с указанием через запятую соответствующих частей (глав, разделов).

© Солнцев А. И., перевод на русский язык, гл. 1–3, 2003

© Шептунова И. Ю., перевод на русский язык. гл. 4–8, 2003

На обороте титульного листа знак охраны авторского права на перевод указывают, если одно лицо или несколько лиц совместно осущест-

вили перевод одного или всех произведений, опубликованных в данном издании.

Если книга представляет собой сборник произведений, перевод которых осуществлен разными лицами самостоятельно, соответствующий знак охраны авторского права приводят внизу начальной текстовой полосы произведения или на шмутцтитуле.

Том Гаррис

ИДЕОЛОГИЯ МАРКЕТИНГА

[Текст]

© Tom Garris, 2000
© Яровая Н. К., перевод на русский язык, 2003

94

Знак охраны авторского права на ***составление*** состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, слова «составление», года публикации.

Составитель обладает авторским правом на осуществленный подбор, расположение материалов. Составительство представляет собой результат творческого труда и как интеллектуальная собственность охраняется Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах».

Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в сборник. При выпуске сборника издатель обязан получить разрешение на публикацию или заключить договор с каждым из авторов произведения или его наследником.

© Молодцова Г. Р., составление, 2003
© Оформление. ООО «Издательство «Ладога», 2003

© Составление, оформление. ООО «Издательство «Неглинка», 2003

Имена лиц, осуществивших ***пересказ, адаптацию*** произведения. указывают в знаке охраны авторского права со словами, указывающими на характер проделанной ими работы, — «пересказ», адаптация» и т.д.

© Петрова О. Д., пересказ, 2003

Знаки охраны авторского права на ***вступительные статьи, предисловия, комментарии, справочный аппарат книги, библиографический список*** и т.п. оформляют аналогично знакам охраны авторского права на перевод, составление. Он состоит из латинской буквы «С» в окружности, фамилии и инициалов лица или наименования организации, слов «предисловие», «вступительная статья», «комментарии» и т.п., года публикации.

© Зайцев С. Г., вступительная статья, 2003

© Лоскутов П. И., предисловие, комментарии, 2003

© Комментарии, библиография. Музей «Абрамцево», 2003

При оформлении знака охраны авторского права на ***произведения изобразительного искусства, фотографии***, использованные в издании, в качестве обозначения объекта охраны авторского права рекомендуется приводить слово «иллюстрации».

© Иллюстрации. Фотоателье «Взгляд», 2003

© Барсуков П. И., иллюстрации, 2003

Знаки охраны авторского права, содержащие имена ***дизайнера книги, художников обложки или переплета, художественного редактора***, как правило, не приводят.

Знак охраны авторского права ***на редакционного-издательское оформление издания*** состоит из латинской буквы «С» в окружности, слова «Оформление», юридического имени издателя, года издания. В понятие «оформление» входит редакционно-издательская обработка рукописи: подготовка оригинал-макета, оформление выходных сведений, верстка будущей книги и т.д. штатными сотрудниками издателя или лицами, с которыми издатель заключил трудовой договор на выполнение процессов редакционно-издательской обработки издания. Посредством данного знака охраны авторского права издатель информирует о наличии у него исключительных авторских прав на оригинал-макет издания.

© Кондратьев Л. Ф., 2003

© Оформление. ООО «Надежда», 2003

© Маслов Д. В., составление, 2003

© Оформление. Издатель А. И. Павлов, 2003

На обороте титульного листа книг, выпущенных ***совместно несколькими издателями***, каждый из которых указан на титульном листе и принимал участие в редакционно-издательской обработке издания, знаки охраны авторского права издателей-партнеров приводят в соответствии с договоренностью между ними.

© Оформление. ООО «Микротех», ООО «Меч», 2003

В ***лицензионных (переводных) изданиях***, как правило, воспроизводят знак охраны авторского права, указанный в издании, с которого сделан перевод. После него приводят знаки охраны авторского права на перевод, составление, иллюстрации и т.п. переводного издания, а также знак охраны авторского права, информирующий о наличии имущественного права на издание (распространение) произведения согласно договору между правообладателем и издателем.

Знак охраны авторского права на выпуск переводного (лицензионного) издания состоит из: латинской буквы «С» в окружности; слов «Издание на русском языке», «Издание на территории Российской Федерации» и т.п.; юридического имени организации или издателя или слова «Издатель», инициалов и фамилии издателя — частного лица; года выпуска переводного (лицензионного) издания.

© Издание на русском языке. ООО «Русь», 2003

© Издание на русском языке. Издатель В. А. Антонов, 2003

Если помимо права на издание (распространение) организация или издатель обладают исключительным авторским правом на перевод, оформление, составление и т.п., это отмечают в знаке охраны авторского права после обозначения права на издание (распространение).

© Издание на русском языке, перевод на русский язык, оформление. ЗАО «Издательство «Экономика», 2003

Знак охраны авторского права на выпуск переводного (лицензионного) издания приводят после всех прочих знаков охраны авторского права.

© Anna Robson, 2001
© Mary Stevenson, illustration, 2001
© Соколов В. А., перевод на русский язык, 2003
© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Восток — Запад», 2003

При ***переиздании*** произведений знак охраны авторского права оформляют по следующим правилам.

Если издание выпускается вновь без изменений в тексте произведения, в иллюстрациях, в справочном аппарате издания и т.п., а также без изменений в оформлении основного текста, то в новом издании воспроизводят все знаки охраны авторского права предыдущего издания, — вне зависимости от того, издается ли произведение вновь тем же издателем или другим. Имя нового издателя в знаке охраны авторского права в данном случае не приводят.

Когда переиздание книги осуществлено с изменениями в тексте произведения, в новом издании указывают знак охраны авторского права на произведение предыдущего издания и знак охраны авторского права на произведение нового издания со сведениями об изменениях, которые приводят после года издания через запятую.

В предыдущем издании	*В новом издании*
© Давыдов Б. Н., 1999 © Оформление. ООО «Стимул», 1999	© Давыдов Б. Н., 1999 © Давыдов Б. Н., 2003, с изменениями © Оформление. ООО «Стимул», 2003
© Григорьев Г. В., 1999 © Оформление. ООО «Мост», 1999	© Григорьев Г. В., 1999 © Григорьев Г. В., 2003, с изменениями © Оформление. ООО «Саратов», 2003

Если при переиздании произведения были созданы новые иллюстрации, вступительная статья, новый аппарат издания (вспомогательный текст), издание прошло новую редакционно-издательскую обработку, то приводят знаки охраны авторского права на вступительные статьи, комментарии, послесловия, иллюстрации, оформление и т.п., как правило, только данного издания. Аналогично поступают и при использовании переработанных, дополненных вступительных статей, комментариев, указателей и других элементов вспомогательного текста. Знаки охраны авторского права на вступительные статьи, справочный аппарат книги, иллюстрации, оформление и т.п. предыдущего издания в новом издании не воспроизводят.

В предыдущем издании	*В новом издании*
© Краснов В. П., 1999 © Токарев И. И., вступительная статья, 1999 © Кубков С. И., иллюстрации, 1999 © Оформление. ООО «Герб», 1999	© Краснов В. П., 1999 © Краснов В. П., 2002, с изменениями © Токарев И. И., вступительная статья, именной указатель, 2003 © Зубова С. Н., иллюстрации, 2003 © Оформление. ООО «Паром», 2003

В выпусках книжной **серии** на обороте титульного листа может быть приведена информация о начале выпуска серии, ее основателях, редакционной коллегии серии, если эти сведения не помещены на титульном листе или на контртитуле. Сведения о серии приводят в верхней части оборота титульного листа после классификационных индексов и авторского знака.

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
О-12

Серия основана Л. А. Дмитровым в 1996 году

Редакционная коллегия серии:
Л. А. Дмитров (председатель), Н. В. Жаров,
З. П. Карпухина, А. Ю. Мурашов, С. А. Петухов

Когда **многотомное издание** выходит в течение нескольких лет, то со второго тома и во всех последующих томах на обороте титульного листа приводят сведения о начале выпуска издания (например, «Издание выходит с 1999 года»), если эти данные не были обозначены на авантитуле, контртитуле или на титульном листе. На обороте титульного листа указывают также сведения о редакционной коллегии (совете) многотомного издания в целом при отсутствии их на авантитуле, контртитуле или титульном листе.

УДК 330
ББК 65.0
М12

Издание выходит с 2001 года

Редакционный совет:
А. Т. Гришин (председатель), М. Б. Юженковская,
С. И. Скоробогатов, П. М. Терентьева

На обороте титульного листа после классификационных индексов и авторского знака помещают **сведения об утверждении или рекомендации учебника, учебного пособия (утверждающий гриф)**, если они не были указаны на титульном листе в подзаголовочных данных. Как правило, эти сведения приводят в той форме, в какой они даны в решении соответствующего министерства, другого органа исполнительной власти или в решении Ученого совета учебного заведения.

УДК 2(075.8)
ББК 86я73
В34

Рекомендовано
Ученым советом Московского педагогического государственного университета в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям

На обороте титульного листа приводят сведения о **соавторах публикуемого произведения, если их четыре и более**. Последовательность приведения имен устанавливается соавторами. Имена соавторов приводят, как правило, по форме «инициалы, фамилия».

Перед именем соавтора могут быть указаны ученая степень и научное звание, другие звания (например, «доктор технических наук, профессор», «народный художник России», «заслуженный артист России» и т.д.). Слова, обозначающие ученую степень и звания, рекомендуется сокращать согласно межгосударственному стандарту ГОСТ 7.12—93

«Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

До имен соавторов обычно приводят слова «Авторы», «Авторский коллектив» и т.п.

Если отдельные главы (части, разделы) книги созданы соавторами самостоятельно, то в круглых скобках после фамилии, как правило, указывают обозначения и номера соответствующих глав (частей, разделов).

УДК 373.167.1:94(47)+94(47)(075.3)
ББК 63.3(2)я721
П56

Авторы:
П. И. Токарев, Ю. И. Васильев, И. И. Панов, Л. О. Дымова, Ю. И. Осева

УДК 159.9
ББК 88
В34

Серия основана в 2003 году

Авторы:
д-р ист. наук, проф. Б. Э. Фетисов (предисл., гл. 1–3, гл. 12), канд. пед. наук А. Д. Пастухов (гл. 4, 7), канд. пед. наук Б. О. Львова (гл. 5, 8), Д. Ф. Титова (гл. 6), М. Т. Синицын (гл, 9, 10), А. Л. Томм (гл. 11)

Сведения об авторах произведений, составляющих сборник, на обороте титульного листа не приводят. Их имена указывают, как правило, вверху начальной текстовой полосы произведения, в аннотации, в разделе «Содержание».

На обороте титульного листа помещают имена **составителей, авторов вступительных статей, предисловий, комментариев, примечаний, библиографического списка, переводчиков, научных редакторов, сведения о составе редакционной коллегии (совета) издания, имена художников-иллюстраторов, рецензентов** и других лиц, участвовавших в создании книги, если они не были указаны на титульном листе или на контртитуле.

Эти сведения приводят в верхней части оборота титульного листа после классификационных индексов, данных о серии, о многотомном издании в целом, имен авторов книги, — до макета аннотированной карточки.

Перед именами лиц приводят слова, отражающие характер проделанной ими работы. Например, «Автор вступительной статьи, комментариев ...», «Составитель ...», «Обобщил ...», «Под общей редакцией ...», «Художник ...», «Перевел с английского ...» и т.п. До имен лиц, принимавших участие в создании книги, могут быть также приведены сведения об ученой степени, научном и ином звании лица.

УДК 616.89(075.8)
ББК 56.14я73
В29

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов медицинских вузов

Авторы:
д-р мед. наук А. В. Романов (гл. 1, 2), Е. В. Федоров (гл. 3, 5), канд. мед. наук Н. Г. Малышева (гл. 4), Д. А. Андреев (гл. 6), К. Е. Маслова (гл. 7)

Автор вступительной статьи д-р мед. наук Н. В. Павлова

Под общей редакцией д-ра мед. наук А. В. Романова

Фотограф К. М. Воронов

Рецензент д-р мед. наук, проф. В. Н. Шапкин

ISBN 5-97601-008-3
© Оформление. ООО «Медик», 2003

Перед именем **переводчика (переводчиков)** указывают, с какого языка сделан перевод: например, «Перевел с арабского И. И. Иванов». Имя переводчика приводят на обороте титульного листа только в том случае, если он осуществил перевод одного или всех произведений, опубликованных в издании. Если в сборнике опубликованы произведения, переводы которых выполнены разными переводчиками, то имена переводчиков приводят в разделе «Содержание», на обороте шмуцтитула, в конце первой текстовой полосы произведения.

УДК 821.162.1-312.9Сапковский
ББК 84(4Пол)-44
С19

Серия основана в 1998 году

Составитель Е. Н. Воробышев

Перевел с польского Е. П. Вайсборт

Художник П. Ю. Барановский

ISBN 5-17-003145-9

© Сапковский А., 1999
© Воробышев Е. Н., составление, 2003
© Вайсборт Е. П., перевод на русский язык, 2003
© Барановский П. Ю., иллюстрации, 2003
© Издание на русском языке, оформление. ООО «АСТ», 2003

Имена редактора, технического редактора, ответственного за выпуск, художественного редактора, художника обложки, корректора и других лиц, подготовивших оригинал-макет книги, указывают в сведениях над выпускными данными (см. 1.3).

В изданиях для детей (кроме учебников и учебных пособий) на обороте титульного листа после имен лиц, участвовавших в создании книги, как правило, приводят сведения о **возрастной группе читателей**, которым предназначено издание, если эти сведения не входят в заглавие книги: «Для дошкольного возраста», «Для младшего школьного возраста», «Для среднего школьного возраста» и т.п.

Перевел с английского П. А. Тырнов

Художник П. П. Пронский

Для младшего школьного возраста

Информацию о том, что данное издание является **перепечаткой**, приводят на обороте титульного листа по форме «Текст печатается по изданию: ...». Далее с новой строки помещается краткая библиографическая запись на издание, с которого осуществлена перепечатка.

УДК 821.161.1-31Даль
ББК 84(2Рос=Рус)1-44
Д15

Художник П. Г. Щукина

Текст печатается по изданию:
Даль В. И. Полное собрание сочинений : В 8 т. / В. И. Даль. — М. : Столица, 1995—1996.
Т. 1. — 1995. — 628 с.

ISBN 5-90005-124-2

© Щукина П. Г., иллюстрации, 2003
© Оформление. ООО «Дом», 2003

До макета аннотированной карточки могут быть приведены данные **о рецензентах, спонсорах, об организациях, оказавших содействие в выпуске книги или предоставивших свои материалы, выражения благодарности частным лицам, коллективам.**

Составитель Г. И. Вязов

Автор вступительной статьи П. Д. Чеснокова

В книге использованы фотографии и документы
из Научного архива Российской книжной палаты

Искренняя благодарность —
зав. Научным архивом Российской книжной палаты Р. П. Власовой

Книга издана при содействии ООО «Московские узоры»

Макет аннотированной карточки не является обязательным элементом оформления издания. Но, как правило, его стараются привести все издатели, уважающие себя и своих читателей. Макет аннотированной карточки служит основой для создания библиографической записи в различных информационных массивах. Издательская аннотация, будучи частью макета аннотированной карточки, помогает покупателю сориентироваться в содержании книги, особенностях данного издания.

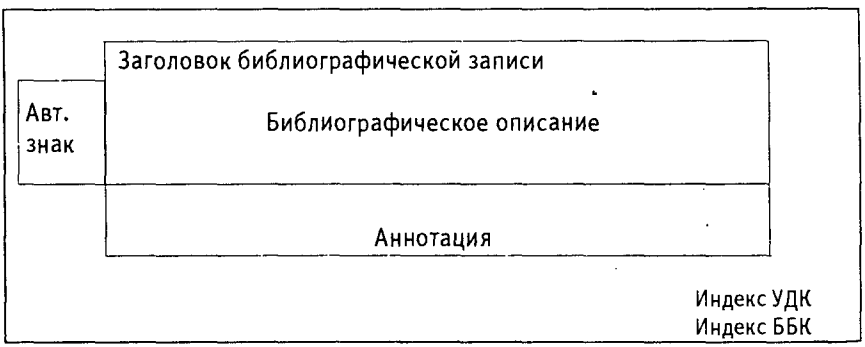
Макет аннотированной карточки располагается, как правило, в нижней части оборота титульного листа до номера ISBN и знака охра-

ны авторского права. Возможно приведение макета аннотированной карточки на концевом титуле издания до выпускных данных.

Подготовка макета аннотированной карточки регламентируется межгосударственным стандартом ГОСТ 7.51—98 «Карточки для каталогов и картотек. Каталогизация в издании. Состав, структура данных и издательское оформление».

В книгах формата 60×90/16 и более размер макета аннотированной карточки 125×75 мм, т.е. формат набора равен 6 квадратам. В книгах формата 84×108/32 формат набора макета аннотированной карточки $5^1/_2$ квадрата, для изданий меньшего размера формат набора макета аннотированной карточки определяется пропорционально формату набора $5^1/_2$ квадрата.

Макет аннотированной карточки содержит библиографическую запись, состоящую из заголовка библиографической записи, библиографического описания книги, издательской аннотации, авторского знака, классификационных индексов УДК и ББК.



Заголовок библиографической записи может содержать имя лица, наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, географическое название, иные сведения. Составление заголовка библиографической записи регламентируется межгосударственным стандартом ГОСТ 7.80—2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». В библиографической записи, подготавливаемой для макета аннотированной карточки, используют только заголовок, содержащий имя лица — автора произведения. Заголовок библиографической записи выделяют ***полужирным шрифтом***.

Заголовок библиографической записи составляют при описании книг одного, двух или трех авторов. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют, запись составляют под заглавием.

В заголовке приводят имя (фамилию и инициалы, псевдоним) только ***одного*** автора, указанного в издании первым. Имена всех авторов приводят в библиографическом описании в сведениях об ответственности так, как они указаны на титульном листе.

Гумилев Н. С.

Уста солнца : Стихи / Николай Гумилев ; Вступ. ст. и коммент. Г. Адамовича. — М. : ЭКСМО-пресс, 2003. — 364 с.

ISBN 5-04-005575-7

Пастухова М. И.

Подарки на все случаи жизни / Маша Пастухова, Лена Шевченко. — М. : АСТ-пресс, 2002. — 335 с. : ил. — (1000 советов).

ISBN 5-7805-0798-8

Волкова С. И.

Математика для учащихся и конструирование : Пособие для 1-го кл. четырехлет. нач. шк. / С. И. Волкова, О. Л. Пчелкина, Л. И. Иванова. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2003. — 92 с.

ISBN 5-09-008737-7

При наличии в издании фамилии, объединяющей двух или трех лиц (простой или сложносоставной), в заголовке приводят фамилию и инициалы одного автора — как правило, первого или согласно алфавиту личных имен авторов.

Смирнов И. А.

Непокоренный : Роман / Братья Смирновы. — М. : Дорога, 2003. — 144 с. — (Открытые тайны ; Вып. 22).

ISBN 5-83424-214-6

Буало П.
Странное преступление : Роман / Буало-Нарсежак ; Пер. с фр. И. Гаврилова. — М. : Новость, 2003. — 244 с. — (Классический детектив).
ISBN 5-69891-066-9

Библиографическое описание на книгу оформляют в виде текстовой полосы с длиной строки $5^1/_2$ или 5 квадратов. Описание составляют в соответствии с ГОСТ 7.1—84 «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления», Изменением № 1 к нему. Для макета аннотированной карточки библиографическое описание составляют по следующей схеме:

Заголовок записи (фамилия, инициалы автора).
Основное заглавие : Сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности ; Последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания : Издатель, Дата издания. — Объем : Иллюстрации + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : Сведения, относящиеся к заглавию серии, ISSN серии ; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : Сведения, относящиеся к заглавию подсерии, ISSN подсерии ; Номер выпуска подсерии).
ISBN

В библиографическом описании используют сокращения слов согласно ГОСТ 7.12—93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11—78 «Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании». Не сокращают слова в основном заглавии издания, а также в основном заглавии серии.

До и после знаков «двоеточие» (:), «косая черта» (/), «точка с запятой» (;), разделяющих элементы библиографического описания, делают ***пробел в один знак***. Перед знаками «запятая» (,), «точка» (.) пробел не делают.

Основное заглавие книги содержит название, идентифицирующее издание. Оно помещено на титульном листе первым или выделено полиграфическими средствами.

В макете аннотированной карточки основное заглавие печатают полужирным шрифтом, если оно является первым элементом библиографической записи (т.е. заголовок записи не использовался).

Основное заглавие приводят в описании полностью в форме и последовательности, данной на титульном листе, и с теми же знаками препинания. При отсутствии между фразами знаков препинания их отделяют друг от друга точкой. Слова и словосочетания основного заглавия в библиографической записи не сокращают.

Романова Г. В.
Я — его алиби! : Роман / Галина Романова. — М. : ЭКСМО-пресс, 2003. — 347 с. — (Детектив глазами женщины).
ISBN 5-04-004651-0

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, приводят в описании после заглавия и отделяют от него запятой. Если эти данные грамматически связаны с заглавием или указаны в издании в круглых скобках, то их приводят в описании без запятой.

Никулина Н. Ю.
Россия в новейшее время, 1917—1945 гг. : Учеб. пособие для студентов неист. фак. / Н. Ю. Никулина, З. Н. Сорока ; Под ред. И. А. Гордеева ; Калинингр. гос. ун-т. — Калининград : КГУ, 2002. — 233 с.
ISBN 5-88874-235-X

Если издание не имеет иного заглавия, кроме имени автора (наименования организации), то его приводят в качестве основного заглавия.

Андрей Дмитриевич Сахаров : [Лекции]

Музей В. С. Высоцкого : Путеводитель

Если на титульном листе ***сборника*** указаны общее заглавие и заглавия входящих в него произведений или разделов, то в описании в качестве основного заглавия приводят общее заглавие сборника. Заглавия отдельных произведений (разделов) в библиографической записи не указывают, их обычно приводят в аннотации.

Зарубежные автомобили : Сборник / Сост. В. Володский ; Послесл. В. Бурлака ; Худож. И. Гришин. — 2-е изд. — М. : Дороги, 2003. — 383 с. : ил.
ISBN 5-94788-101-2

Если сборник произведений одного автора *не имеет общего заглавия*, а на титульном листе указаны заглавия входящих в него произведений, то их приводят в описании в той же последовательности. Заглавия отдельных произведений одного автора с относящимися к ним сведениями разделяют точкой с запятой.

Твардовский А. Т.
Василий Теркин : Кн. про бойца ; Дом у дороги : Лирич. хроника ; Стихотворения / Александр Твардовский ; Худож. О. Верейский, Н. Никифоров. — М. : Прогресс-Плеяда, 2003. — 318 с. : ил. — (Библиотека моих детей. Русские поэты).
ISBN 5-93006-025-8

При описании сборника произведений разных авторов, не имеющего общего заглавия, сведения о произведениях разных авторов разделяют точкой. В заголовке библиографической записи приводят имя автора первого произведения.

Осипов А. И.
Кузнец — золотые руки : Повесть ; Старый мастер : Рассказ / Альберт Осипов. Забияка : Роман / Анатолий Матвеев. Небесная радуга : Повесть / Ирина Потапова. — Ростов н/Д : Паром, 2003. — 367 с.
ISBN 5-99112-052-8

Сведения, относящиеся к заглавию — это сведения, поясняющие, уточняющие и дополняющие основное заглавие. Как правило, сведения, относящиеся к заглавию, приведены в подзаголовочных данных на титульном листе. К ним относятся:

иное заглавие произведения, данное автором или издателем;

пояснение содержания издания, конкретизирующее основное заглавие;

характеристика вида издания, литературного жанра;

указание читательского назначения;

сведения о том, что издание является переводом (при отсутствии фамилии переводчика);

сведения об утверждении и введении в действие и т.п.

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят после основного заглавия в последовательности, указанной на титульном листе. Перед каждой группой сведений ставят двоеточие.

Аркин И. И.

Уроки литературы в 5-6 классах : Практ. методика : Кн. для учителя / И. И. Аркин. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2003. — 207 с.

ISBN 5-09-009989-8

Однородные сведения, относящиеся к заглавию, разделяют теми знаками, которые имеются в издании; при их отсутствии — точками.

Ситников Н. И.

Свет пасхальный : Лирика. Юмор. Сатира. Басни. Пародии / Николай Ситников ; Худож. И. Иванов. — Сочи : Орион, 2003. — 278 с. : ил.

ISBN 5-89789-654-2

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу со сведениями, относящимися к заглавию, приводят в описании после этих сведений и отделяют от них запятой. Если эти данные грамматически связаны со сведениями, относящимися к заглавию, или указаны в издании в круглых скобках, то их приводят в описании без запятой.

Сборник судебно-арбитражной практики : Письма, информ. письма Высш. Арбитраж. Суда Рос. Федерации, 2000—2003 гг. / Сост. В. Н. Блоцкий, Л. В. Соцуро ; Под ред. А. А. Безуглова. — М. : Антэя, 2003. — 591 с.

ISBN 5-94061-010-6

Экология ландшафта и планирование землепользования : Тез. докл. всерос. конф. (Иркутск, 11—12 сент. 2003 г.) / Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Ин-т географии. — Новосибирск : Сибирь, 2003. — 240 с.
ISBN 5-76967-046-0

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании и подготовке произведения к публикации. В сведениях об ответственности приводят имена авторов произведения, авторов вступительных статей, составителей, редакторов, переводчиков, художников и других лиц, внесших интеллектуальный вклад в создание издания, а также наименования организаций, от имени или при участии которых издание опубликовано. Кроме авторов произведений для всех лиц необходимо указывать их роль в создании и подготовке произведения к публикации.

Имена авторов или (если издание не имеет авторов) наименования организаций, от имени которых опубликовано издание, приводят в качестве ***первых сведений об ответственности***. Первые сведения об ответственности являются обязательным элементом описания.

В качестве последующих сведений об ответственности указывают сведения о других лицах и организациях, принимавших участие в выпуске издания.

Сведениям об ответственности предшествует знак «косая черта». Внутри сведений об ответственности употребляются следующие разделительные знаки:

«точка с запятой» (;) — для отделения разных групп сведений (например, сведений об авторах от сведений о редакторах);

«запятая» (,) — для отделения однородных сведений внутри каждой группы сведений об ответственности (например, нескольких фамилий авторов, редакторов).

Сведения об ответственности приводят в форме, данной на титульном листе. Личные имена сокращают до инициалов, кроме имен основных авторов, приведенных на титульном листе.

/ Булат Окуджава ; Сост., ред., вступ. ст. и коммент. Э. Баева

/ Андрей Васильев, Ольга Иванова ; Сост. И. Ю. Локшарева ; Худож. Л. О. Бондаренко

Сведения об ученой степени, ученом, почетном или воинском звании, специальности и должности лиц в описании не приводят.

Харрингтон Д. Л.
Проектирование реляционных баз данных. Просто и доступно / Джон Л. Харрингтон ; Пер. с англ. И. Юрьев. — М. : Лори, 2003. — 230 с. : ил.
ISBN 5-85582-082-3

Если имя автора и наименование организации, участвовавшей в создании и подготовке издания к публикации, приведено в основном заглавии или в сведениях, относящихся к заглавию, то в сведениях об ответственности имя автора и наименование организации не повторяют.

При составлении описания на издание произведения ***одного, двух, трех или четырех авторов*** в сведениях об ответственности указывают имена всех авторов. Если авторов пять и более — указывают первых трех со словами «и др.».

Имена членов авторских коллективов, авторов глав, частей или разделов приводят в сведениях об ответственности по общим правилам. Слова «авторский коллектив», «авторы глав» и т.д. в описание не включают.

Физические основы термоциклического борирования сталей / А. М. Гурьев, Э. В. Козлов, Л. Н. Игнатенко, Н. А. Попова. — Барнаул : Алтай, 2003. — 216 с. : ил.
ISBN 5-7568-0216-9

Актуальные проблемы управления образованием в регионе / Г. Н. Сериков, В. К. Кузнецова, И. Н. Розанов и др. ; Челяб. пед. ун-т, Каф. школоведения. — Челябинск : Урал, 2003. — 194 с.
ISBN 5-8029-0090-3

Наименование организации, указанной в надзаголовочных данных на титульном листе, приводят в сведениях об ответственности после имен авторов и других лиц, участвовавших в создании издания. Если издание не имеет авторов, то наименование организации приводят после косой черты в качестве первых сведений об ответственности, а затем указывают имена составителей, редакторов, переводчиков и т.д.

В сведениях об ответственности приводят наименования не более двух организаций (учреждение вместе с возглавляющей организацией или со структурным подразделением считается за одно). Если в издании указаны три и более организации, то в сведениях об ответственности приводят наименование первой со словами «и др.». Если в издании указана возглавляющая организация, то сначала приводят ее наименование, а затем через запятую — наименование организации, от имени которой выходит издание.

Наименование организаций приводят в описании в форме, данной в издании. Опускают сокращенное наименование организации, если в издании оно приведено рядом с полным наименованием, а также сведения о наградах и званиях.

/ В. Н. Винокуров, В. Е. Демкин, В. Г. Маркин и др. ; Под ред. В. Г. Шаталова ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т леса

/ Моск. гос. акад. приборостроения и информатики ; Сост. И. П. Жуков

Указанное в издании название населенного пункта, где находится организация, а также даты и места проведения конференции, совещания, симпозиума и т.п. приводят в сведениях об ответственности после наименования организации в круглых скобках.

/ Межрегион. науч.-практ. конф. «Эффектив. технологии в системе гос. и муницип. упр.» (Смоленск, март 2002 г.)

После имени автора произведения или наименования организации приводят имена других лиц со словами, поясняющими их роль в подготовке издания к публикации.

/ Марина Цветаева ; Сост., вступ. ст., коммент. В. К. Алешина

Сведения о других лицах, принимавших участие в выпуске издания, приводят в описании в последовательности, данной на титульном листе. Если сведения взяты из разных источников, их приводят в следующем порядке:

составитель;

редактор;

переводчик и редактор перевода;

автор предисловия, вступительной статьи, послесловия, комментариев и т.п.;

художник (иллюстратор) и другие лица.

Если число лиц в каждой группе не более двух, то имена всех лиц приводят в описании; если более двух — приводят фамилию первого со словами «и др.».

/ НИИ педагогики ; Сост. Л. Н. Нифонтова, Н. А. Збруев ; Ред. совет: О. И. Петрова (отв. ред.) и др. ; Худож. Н. Я. Яковлев, Н. Ю. Сычев

/ Сост. А. И. Афанасьев и др. ; Под общ. ред. П. В. Волкова

При наличии в издании **нескольких редакторов** с одинаковой или разной степенью ответственности, предпочтение отдается редактору, указанному на титульном листе.

Если в издании ответственный (или главный, научный) редактор указан вне редакционной коллегии, в описании приводят только имя ответственного (или главного, научного редактора). Сведения о редколлегии опускают.

/ Под ред. Ф. Н. Тавадзе

/ Отв. ред. В. П. Степанов, А. Г. Шейкман

Когда главный, ответственный и т.п. редактор указан в составе редакционной коллегии (редакционного совета), в описании приводят слово «Редкол.:» («Ред. совет:»), имя ответственного (главного, общего, научного) редактора или председателя редколлегии, слова «отв. ред»., «гл. ред.», «науч. ред.», «пред.» и т.п. в круглых скобках, слово «и др.».

/ Редколл.: Н. Г. Васильев (отв. ред.) и др.

/ Редкол.: Т. И. Иванова (пред.) и др.

В качестве ***сведений об издании*** приводят сведения о переизданиях, перепечатках, сведения о специальном назначении данного издания и особых формах его воспроизведения.

Порядковый номер издания приводят арабскими цифрами в начале области независимо от того, как он указан на титульном листе. К цифре после дефиса добавляют окончание «-е».

2-е изд.

4-е изд., испр. и доп.

3-е стер. изд.

Новое изд.
Изд. офиц.
Переизд.
35-е изд., включающее поправки, принятые до окт. 2002 г.
2-я ред.
Препр.
Перепеч. с изд. 1932 г.
Коммент. изд.
Юбил. изд. для шк.
Совмест. изд.
Факс. изд.
Репр. изд. 1922 г.
Факс. воспр. изд. 1929 г.

Сведения о том, что издание является первым, приводят в описании только в том случае, если они указаны на титульном листе или обложке (переплете).

Сведения типа «иллюстрированное издание», «цветное иллюстрированное издание», «каталожное издание» приводят в описании, если они присутствуют на титульном листе.

Дополнительные сведения об издании содержат имеющиеся на титульном листе отдельно сформулированные сведения об изменениях по отношению к другим изданиям того же произведения. Эти сведения отделяют от предыдущих сведений запятой.

Новое изд., перепеч. с изд. 1935 г.

Местом издания является населенный пункт, указанный в юридическом адресе издателя или его филиала. Основным источником сведений о месте издания является титульный лист, концевой титульный лист издания (выпускные данные). Название места издания приводят в полной форме в именительном падеже. Сокращают названия только следующих городов:

Москва — М.
Санкт-Петербург — СПб.
Петербург — Пб.
Ростов-на-Дону — Ростов н/Д
Нижний Новгород — Н. Новгород

Если в издании указаны два места издания, то в описании приводят оба и отделяют друг от друга точкой с запятой.

М. ; СПб.

Если в издании указаны три места издания или более, то в описании приводят первое со словами «и др.».

Волгоград и др.

Данные об ***издателе*** представляют собой его наименование, содержащееся в юридическом имени издателя. Характерное название издательства, издательской фирмы, издательского дома и т.п. приводят без кавычек. При этом слова, обозначающие форму собственности (ООО, ЗАО, ГУП и т.п.), слова «издательство», «издательский дом», «фирма» и все другие сопровождающие слова опускают.

Наименование издателя приводят в именительном падеже, по возможности в наиболее краткой форме.

М. : Вита-пресс, 2003

При отсутствии характерного наименования издателя его наименование приводят в сокращенной форме.

СПб. : Стройиздат СПб.

Если издатель не имеет характерного названия или сокращенной формы наименования, то в описании приводят его полное наименование, имеющееся в издании, с сокращениями отдельных слов и словосочетаний.

Изд-во стандартов
Изд. дом на Страстном
Изд-во центра психофиз. совершенствования «Единение»
Изд-во им. свт. Игнатия Ставропольского

Наименование местных филиалов и отделений приводят после наименования издателя через точку.

СПб. : Наука. С.-Петерб. отд-ние
Новосибирск : Наука. Сиб. предприятие
М. : Визитор гайд паблишинг. Моск. Представительство

Когда издателем является предприниматель без образования юридического лица (физическое лицо), в описании приводят его инициалы и фамилию в именительном падеже.

М. : В. И. Игнатьев, 2003

Если издателем является организация и наименование организации указано в заглавии или в сведениях об ответственности, то в качестве имени издателя приводят наиболее краткую форму наименования этой организации. Слова «Издание», «Издано» в описании опускают.

/ Моск. ин-т инженеров трансп. — М. : МИИТ, 2003

Если в издании, выпущенном на русском языке, наименование издателя приведено в иной графике, в описании его указывают так, как дано в издании, если оно приведено латинским или кириллическим шрифтами. В остальных случаях наименование издателя следует приводить в транслитерированной форме.

М. : Mass media, 2003

Казань : Матбугат йорты, 2003

Когда в издании указаны два издателя, то оба приводятся в описании. Каждому имени издателя предшествует знак «двоеточие».

М. : Междунар. центр Рерихов : Мастер-банк, 2003

Если издатели находятся в разных городах (населенных пунктах), то наименование каждого приводят после соответствующего места издания.

М. : ЭКСМО-пресс ; Харьков : Фолио

Если в издании указаны три и более издателя, то в описании приводят наименование первого (или выделенного полиграфическим способом) со словами «и др.».

М. : Дрофа и др.

Наименование редакций, отделов и других структурных подразделений издателей в описании не приводят.

В качестве ***даты издания*** приводят год выхода издания в свет, указанный на титульном листе. Его записывают арабскими цифрами, слово «год» опускают.

М. : Папирус, 2003

В сведениях об ***объеме*** приводят фактическое число страниц (листов, столбцов) издания. В описании приводят колонцифру, указанную на последней пронумерованной странице (листе, столбце). Не включают в описание страницы, на которых помещены: выпускные данные; издательские объявления, обращения к читателю и т.п. материалы; перечень опечаток; рефераты и аннотации статей; страницы, не содержащие текста, в том числе предназначенные для заметок.

При наличии в издании не более трех пагинаций, все они приводятся в описании в последовательности, данной в издании.

X, 100, V с.
12, IV, 140 стб.
10 с., 30 стб.
200 с., XV л.

Если пагинаций более трех, в описании приводят общее число страниц в квадратных скобках со словами «разд. паг.» («раздельная пагинация»).

[105] с. разд. паг.
[300] л. разд. паг.
[636] стб. разд. паг.

В описании комплектных изданий, а также изданий с вкладными листами, в начале пагинации указывают обозначение вида или формы материала с предшествующей цифрой, а затем в круглых скобках — пагинацию и другие сведения с необходимыми пояснениями.

1 тетрадь (122 отд. л.)
1 папка ([126] отд. л. ил. разд. паг.)
1 папка (166 с. на отд. л.)
1 обертка (40, 50 с. в 2 кн.): ил.
2 кн. (410 с.)
1 обертка ([2] отд. л., слож. в 5, [1] с.)
32 парт. (96 с. разд. паг.)

Сведения об ***иллюстрациях***, помещенных на пронумерованных страницах, приводят со строчной буквы после сведений об объеме и отделяют знаком двоеточие.

215 с. : ил.

В описании отмечают наличие в издании цветных иллюстраций.

115 с. : ил., 10 цв. ил.
90 с. : цв. ил.
15 отд. л. цв. ил.

Если в издании иллюстрации разнородны, их обозначают обобщающим словом «ил.». Когда в издании имеются конкретные виды иллюстраций (таблицы, схемы, чертежи, портреты, карты, ноты, факсимиле

и т.д.), слово «ил.» опускают, приводят наименование видов иллюстраций.

342 с. : ил.
424 с. : факс.
215 с. : портр., карты

При составлении описания атласов, состоящих только из карт, наличие иллюстраций (карт) не отмечают.

В сведениях о ***сопроводительном материале*** приводят его количественную характеристику и слова, характеризующие тип или форму материала (альбом, CD-ROM, CD-I, Photo-CD, аудиокассеты, видеокассеты, таблицы, атлас схем и т.д.).

252 с. : ил. + 1 CD-ROM
270 с. : ил. + 8 отд. л. карт

Сведения о ***серии*** содержат информацию о сериальном издании (серии), выпуском которого является данная книга. Все сведения о серии заключают в круглые скобки. Если издание входит в две серии, то сведения о каждой заключают в круглые скобки и разделяют их знаком «точка и тире».

(Учебники и учебные пособия для подготовки кадров массовых профессий). — (Библиотечная серия)

Основное заглавие серии приводят так, как оно дано в издании, т.е. в той же последовательности и с той же пунктуацией. В заглавии серии (подсерии) сокращения не применяют.

(Библиотека электромонтера)
(Серия «Закон обо мне и мне о законе»)
(Библиотечка «Телевизоры и радиоприемники»)

Поваренная книга без соли / Сост. С. Ипатьева, А. Ефремов. — СПб. : Питер, 2003. — 118 с. — (Серия «Кушайте на здоровье»).
ISBN 5-272-00190-7

В случае наличия цифрового или буквенного обозначения серии перед тематическим заглавием серии ставят запятую.

(Серия 5, Научная организация труда и управления)

Если на титульном листе указано полное и краткое заглавие серии, то за основное заглавие серии принимают заглавие, выделенное полиграфическими средствами или указанное первым; другую форму приводят в сведениях, относящихся к заглавию серии.

(Библиотечка строителя : БС)
(БСМ : Библиотека среднего медработника)

Сведения, относящиеся к заглавию серии, включают данные, характеризующие форму материала, читательское назначение, повторность ее издания и сведения о дате основания. Сведения об основателе серии приводят в данном элементе, если они грамматически связаны с датой основания серии.

(Методика и техника разведки : Сб. науч. тр.)
(Методическая библиотека школы́: Пособие для учителей)
(Жизнь замечательных людей : Осн. М. Горьким в 1933 г.)

ISSN серии — Международный стандартный номер сериального издания — приводят в описании после основного заглавия серии и сведений, относящихся к заглавию серии. Номер ISSN приводят в форме, данной на титульном листе, с предшествующим знаком «запятая».

(Серия «Добыча угля открытым способом», ISSN 0202-0041)

Номер выпуска серии указывают арабскими цифрами с предшествующими обозначениями, сохраняя все символы, входящие в номер (косая черта, дефис, круглые скобки и т.п.).

(Романсы, ISSN 0201-7636 ; Вып. 12)
(Любовный роман ; 432)
(История России : Т. 10, ч. 2)
(Мемуары : О времени и о себе ; № 4/2001)

Если серия делится на подсерии, то после сведений о серии приводят сведения о подсерии, разделяя их точкой. Сведения о подсерии записывают по тем же правилам, что и сведения о серии.

(Домашнее чтение. Начальный этап обучения)
(Экзамен на отлично ; Вып. 5. Серия вторая, Математика ; № 2)

ISBN — Международный стандартный номер книги — приводят в форме, указанной в издании. Сначала записывают аббревиатуру ISBN, затем — цифровую часть Международного стандартного номера книги.

В макете аннотированной карточки ISBN печатают на отдельной строке с абзаца.

Гримшоу К.
Деньги / Кэролайн Гримшоу ; Ил. Н. Даффи и др. ; Пер. с англ. М. Смирновой. — М. : Мак медиа, 2003. — 31 с. : ил. — (Мозаика знаний, ISSN 0566-9823 ; Вып. 1).
ISBN 5-94097-001-X

Если издание имеет несколько номеров ISBN, принадлежащих разным издателям-партнерам, то их приводят с предшествующим разделительным знаком «точка и тире» (.—). В качестве дополнительных сведений без кавычек указывают наименование издателя, которому принадлежит данный номер ISBN.

ISBN 5-271-00910-6 (Астрель). — ISBN 5-17-002300-6 (АСТ)

На ***тома многотомного издания*** составляют сводную библиографическую запись, которая состоит из общей части и спецификации. Общая часть записи содержит сведения, относящиеся к многотомному изданию в целом или к ряду томов; спецификация — сведения, относящиеся к отдельному тому. Сведения, приведенные в одной части, не повторяют в другой.

Состав элементов общей части библиографической записи и спецификации аналогичен составу сведений библиографической записи на однотомный документ.

Схема библиографического описания многотомных изданий:

Заголовок записи (фамилия, инициалы автора).

Основное заглавие : Сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности ; Последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания : Издатель, Дата издания. — (Основное заглавие серии : Сведения, относящиеся к заглавию серии, ISSN серии ; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : Сведения, относящиеся к заглавию подсерии, ISSN подсерии ; Номер выпуска подсерии).

ISBN (многотомного издания в целом)

Номер тома : Основное заглавие тома : Сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности ; Последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания : Издатель, Дата издания. — Объем : Иллюстрации + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии : Сведения, относящиеся к заглавию серии, ISSN серии ; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : Сведения, относящиеся к заглавию подсерии, ISSN подсерии ; Номер выпуска подсерии).

ISBN (отдельного тома)

Элементы библиографической записи на многотомное издание приводят по общим правилам.

В ***сведениях, относящихся к заглавию многотомного издания***, обязательно указывают данные о количестве томов, на которое рассчитано издание. Эти сведения записывают арабскими цифрами без наращения окончания вне зависимости от того, как они приведены на титульном листе или на контртитуле.

Собрание сочинений : В 12 т.

Культурология : Учеб. пособие для вузов : В 2 ч.

Если издание выпускается в одном населенном пункте тем же издателем, то **место издания, наименование издателя** приводят в общей части записи. Когда все тома многотомного издания опубликованы в одном календарном году, он приводится в качестве даты издания в общей части записи. Если тома издания выходят в течение нескольких лет, приводят дату выхода первого тома, знак «тире» и пробел в 4 знака.

Ростов н/Д : Феникс, 2000— .

В сведениях, относящихся к ***отдельному тому*** (выпуску), приводят лишь те данные, которые не совпадают со сведениями, идентифицирующими многотомное издание в целом.

Когда отдельный том многотомного издания имеет собственное заглавие, оно приводится после номера тома с предшествующим знаком «двоеточие». Если тома имеют различных авторов, имена авторов данного тома приводят только в сведениях об ответственности тома.

Т. 3 : Маркетинг в туризме : В помощь бизнесмену / Н. П. Харитонов

Если отдельные тома многотомного издания выходят *в разных местах и (или) выпускаются разными издателями*, то в спецификации соответствующего тома приводят его выходные данные.

Льюис К. С.

Собрание сочинений : В 8 т. : Пер. с англ. / Клайв Степлз Люьис. — М. : Фонд им. А. Меня ; СПб. : Христиан. о-во «Библия для всех», 2002 — .

ISBN 5-7454-0454-X

Т. 7 : Кружной путь или Блуждания паломника ; Чудо ; Настигнут радостью : Духов. автобиография / Примеч. С. Сухотина. — М. : Рассвет, 2003. — 447 с. : ил.

ISBN 5-86312-010-X

После библиографической записи в макете аннотированной карточки с абзаца приводят ***аннотацию***. Аннотацию составляют по ГОСТ 7.9—95 «Реферат и аннотация. Общие требования».

Аннотация — краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Рекомендуемый средний объем аннотации — 500 печатных знаков. Аннотация в макете аннотированной карточки не должна превышать абзац, состоящий из 10—12 строк.

В аннотации основное внимание уделяется раскрытию содержания книги, подчеркиваются привлекательные для читателя особенности именно данного издания (наличие иллюстраций, справочного аппарата, приложений, качество полиграфического исполнения и т.п.).

Текст аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации.

В аннотацию не включают: элементы библиографического описания издания; общеизвестную информацию; узкоспециальную науч-

ную терминологию (аннотация должна быть понятной читателю-неспециалисту); выдержку из текста, обширную цитату из издания.

Аннотация на **литературно-художественные произведения** включает следующие сведения:

- сведения об авторе (принадлежность к определенному времени, национальность, авторство других произведений);
- жанр произведения (произведений);
- основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий;
- читательский адрес (для детской литературы).

Имя автора приводят, если аннотация составляется на сборник, содержащий произведения разных авторов, или автор публиковался под разными псевдонимами. Могу быть также приведены сведения о составителях, если они являются известными лицами или занимаются литературной деятельностью.

Сведения об авторе целесообразно приводить по форме: «Психологический роман классика русской литературы...», «Сборник лирических стихов современного японского поэта...», «Новая приключенческая повесть автора известных романов о пиратах...». Если произведения экранизированы или известны по экранизациям, то упоминается в аннотации. Например: «Детективный роман, по мотивам которого снят известный фильм "Рожденная революцией"...».

Жанр произведения указывают в аннотации в развернутой форме, например, «фантастическая повесть», «исторический роман», «лирические стихи» и т.п.

Основная тема, проблема, место и время действия описываемых событий отражаются в аннотации на основе краткого знакомства с произведением. Целесообразно указать в аннотации общую сюжетную линию, интригу, завязку сюжета. Например: «В новом детективном романе современного английского автора действие разворачивается в старинном замке на юге Шотландии. Убит наследник миллионного состояния...».

Целесообразно указать в аннотации дату создания произведения, если она приведена в издании. Например: «Написанный в 1963 году фантастический роман русского писателя...».

При подготовке аннотации на сборник одного автора в аннотации указывают названия двух-трех произведений или наиболее известных произведений, если они не приведены в библиографическом описании. Например: «В книге американского писателя вошли исторический роман «Вашингтон» и психологическая повесть "Анна"...». В ан-

нотации на сборник стихов приводят названия циклов или указывают названия трех-четырех наиболее известных произведений.

При подготовке аннотации на сборник произведений разных авторов имена авторов и названия произведений указываются в аннотации только в том случае, если они не приведены в библиографическом описании. Например: «В сборнике опубликованы фантастические рассказы французских писателей. Среди них...».

В аннотациях на издания ***художественной литературы для детей*** указывают читательский адрес по форме: «Для детей дошкольного возраста», «Для детей младшего школьного возраста» и т.п.

Аннотация на ***не литературно-художественные издания*** включает следующие сведения:

- краткое раскрытие темы издания (отражение специфики содержания, общая тематика или общий замысел);
- отличия издания от других, родственных по тематике и/или от предыдущих изданий произведений того же автора (новизна содержания, освещение неизвестных фактов или оригинальность их трактовки);
- целевое назначение и читательский адрес издания;
- вид издания или жанр публикуемого произведения;
- изменение заглавия документа или авторского коллектива и год выпуска предыдущего издания (при переиздании).

Сведения об авторе в аннотации, как правило, приводят в том случае, когда автор либо имеет научную степень или звание, либо является известным ученым или практиком. Например: «Доктор медицинских наук, профессор предлагает новую методику оздоровления...», «Пособие написано коллективом РАМН под редакцией академика...».

Раскрытие темы издания связывают со сведениями о новизне издания. Например: «В учебном издании излагается оригинальная концепция исторического развития России...». Обобщенное указание темы книги используют при подготовке аннотации на издания естественно-научной, технической тематики.

Целевое назначение и читательский адрес издания, как правило, указывают в аннотации в том случае, если это специально отмечено авторами или составителями издания. Желательно избегать фраз типа «для широкого круга читателей» или «для любителей химии», «для историков», «для интересующихся» и т.п.

В монографии впервые в отечественной литературе обобщены данные о получении, структуре и свойствах боридов алюминия. Рассмотрены их кристаллическое строение, термодинамические, теплофизические, электрофизические, оптические, механические и химические свойства. Описаны методы синтеза боридов, выращивание кристаллов, получение из них изделий, а также процессы формирования на их основе композиционных материалов.

Для научных и инженерно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

Вид и жанр издания, как правило, указывают при составлении аннотации на официальные, научные, нормативно-технические издания.

При составлении библиографической записи на отдельные тома **многотомного издания** не следует повторять одну и ту же аннотацию для всех томов. Целесообразно раскрывать содержание и особенности содержания каждого тома.

Аннотация на тома многотомного издания содержит следующую дополнительную информацию: год выхода предыдущего и/или последующего тома (для многотомных изданий, выходящих в течение нескольких лет); основная тематика многотомного издания в целом, его читательский адрес и целевое назначение.

В пятом томе полного собрания сочинений А. П. Романова, выходящего с 1999 г., опубликованы лекции по высшей математике, прочитанные профессором в Московском государственном университете в 1975—1990 гг.

Предназначено для научных работников, студентов и преподавателей вузов.

Предыдущий том вышел в конце 2000 года.

Под аннотацией в правом нижнем углу макета аннотированной каталожной карточки печатаются индексы УДК и ББК книги. На левом поле перед второй строкой библиографической записи указывают авторский знак, отступив влево два знака.

Болл У.

Б79 Математические эссе и развлечения / Уильямс Болл, Генри Коксетер ; Предисл. и примеч. И. М. Яглома ; Пер. с англ. И. Домбровского ; Худож. Я. Васильев. — М. : Досуг +, 2003. — 472 с. : ил.

ISBN 5-85391-020-5

Книга английского математика У. Болла, впервые вышедшая в свет в 1892 г., представляет собой уникальное собрание математических развлечений: задач, эссе, головоломок. Переработанная одним из старейшин современной геометрии Г. Коксетером, книга пользуется большой популярностью среди любителей математики разных стран. На русском языке выходит впервые.

УДК 510
ББК 22.1

Вместо аннотации в научных изданиях естественной и технической тематики на обороте титульного листа можно привести ***реферат***. Он содержит информацию о документе, достаточную для того, чтобы не обращаться к полному тексту самого документа. Реферат включает следующие аспекты содержания исходного документа: предмет, тему, цель работы; метод и методологию проведения работы; результаты, выводы и область применения результатов работы. Рекомендуемый средний объем текста реферата — 850 печатных знаков.

Возможна публикация на обороте титульного листа **выпускных данных и сведений над ними** (см. 1.3). Рекомендуем приводить выпускные данные и сведения над ними на обороте титульного листа лишь в том случае, если их невозможно напечатать на концевом титульном листе. Если выпускные данные и сведения над ними издатель приводит на обороте титульного листа, их указывают после макета аннотированной карточки до номера ISBN и знака охраны авторского права.

Оборот титульного листа

УДК 632(075.8)
ББК 44я73
Г65

Рекомендовано в качестве учебного пособия для вузов
Ученым советом Тимирязевской сельскохозяйственной академии

Под общей редакцией доктора технических наук,
профессора Т. А. Колмогорова

Рецензент доктор биологических наук, профессор А. Н. Галин

Гончаров Н. Р.

Г65 Защита растений : Учеб. пособие для вузов / Н. Р. Гончаров, Н. Г. Колычев ; Под общ. ред. Т. А. Колмогорова. — М. : Усадьба, 2003. — 320 с. : ил.

ISBN 5-88475-435-3

В учебном пособии изложены общие принципы защиты сельскохозяйственных растений, организация службы защиты растений, экономическая эффективность защитных мероприятий.

Рассчитано на студентов вузов, обучающихся сельскохозяйственным специальностям. Книга может быть полезна фермерам, руководителям и специалистам хозяйств.

УДК 632(075.8)
ББК 44я73

Учебное издание

Гончаров Николай Романович, **Колычев** Николай Григорьевич

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

Учебное пособие для вузов
Редактор И. Б. Юрьев
Компьютерная верстка Н. Р. Душевнова

Сдано в набор 08.08.2002. Подписано в печать 06.09.2002. Формат 60x90/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Прагматика». Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,0. Уч.-изд. л. 20,5. Тираж 5000 экз. Заказ 43.
ООО «Усадьба». 127411, Москва, ул. Долгопрудная, 3.
ООО «Типограф». 123124, Москва, ул. Орловская, 5.

ISBN 5-88475-435-3

© Гончаров Н. Р., Колычев Н. Г., 2003
© Оформление. ООО «Усадьба», 2003

1.3. Выпускные данные и сведения над выпускными данными

Выпускные данные и сведения над ними приводят, как правило, на концевом титульном листе, т.е. на странице, следующей после основного текста издания или после страницы, на которой приведен раздел «Содержание» («Оглавление») книги, до рекламных страниц, страниц для записи, пометок и т.п. Возможно указание выпускных данных и сведений над выпускными данными на обороте титульного листа (до номеров ISBN и знаков охраны авторского права), при отсутствии титульного листа — на второй, третьей или четвертой страницах обложки.

Выпускные данные книги содержат следующие сведения:

- сведения о сдаче в набор и подписании в печать;
- формат, вид, номер бумаги;
- гарнитура шрифта основного текста;
- вид печати;
- объем издания в условных печатных и учетно-издательских листах;
- тираж;
- номер заказа полиграфического предприятия;
- юридическое имя и полный почтовый адрес издателя;
- юридическое имя и полный почтовый адрес полиграфического предприятия.

В феврале 2002 г. было упразднено лицензирование издательской деятельности. Номер издательской лицензии в выпускных данных сейчас не указывают.

Все выпускные данные приводят в подбор и разделяют между собой точками. Название и адрес издателя, полиграфического предприятия приводят с новой строки.

Сдано в набор 12.04.02. Подписано в печать 12.05.02. Формат 84×108/32. Бум. офсетная № 2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 31,13. Уч.-изд. л. 36, 46. Тираж 30 000 экз. Заказ 3697.

Издательство «Московский рабочий». 101854, ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8.
Полиграфическая фирма «Красный пролетарий». 103473, Москва, Краснопролетарская, 16.

Сведения о сдаче в набор и подписании в печать часто важны для определения конкретного срока подготовки и выхода издания в свет. Их приводят по форме «Сдано в набор [дата]». «Подписано в печать [дата]».

Сдано в набор 09.06.02. Подписано в печать 07.08.02.

Формат издания обозначают, как правило, через формат печатного листа и доли листа.

Формат 60×90/16.
Формат 60×88 1/32.

Если издание имеет нестандартный формат или его определение в долях листа вызывает затруднения, возможно приведение сведений о формате книги в миллиметрах (измерение по ширине и высоте).

Формат 120×231.

После данных о формате указывают сведения о **виде и номере бумаги** («Бум. ...»), **гарнитуре шрифта основного текста**, о **способе печати**, об объеме издания **в условных печатных листах** («Усл. печ. л. ...») и **учетно-издательских листах** («Уч.-изд. л. ...»).

Таблицы расчета условных печатных листов по числу страниц и формату издания приведены в Приложении 3. При большем, чем указано в таблице, объеме издания следует сложить соответствующие части объема в условных печатных листах. Например, при объеме в 384 с. надо сложить объемы, относящиеся к строке 320 и 64.

Формат 60×84 1/16. Бум. кн.-журн. № 2. Гарнитура «Прагматика». Печать офсетная. Усл. печ. л. 22,00. Уч.-изд. л. 25,97.

Тираж обозначают арабскими цифрами, после которых приводят слово «экз.» («экземпляров»).

Тираж 5000 экз.

Если тираж печатается частями, отдельными заводами, в экземплярах конкретного завода указывают общий тираж, затем в круглых скобках — номер завода и число экземпляров в данном заводе с первого по последний.

Тираж 15 000 экз. (1-й з-д 1—7500).
Тираж 30 000 экз. (3-й з-д 20 001—30 000).

При выпуске дополнительного тиража перед словом «тираж» приводят слово «Дополнительный». Сведения о предыдущем тираже не указывают.

Дополнительный тираж 5250 экз.

Номер типографского заказа указывают после тиража по форме «Заказ [цифра]».

Тираж 21 000 экз. (2-й з-д 7001—14 000). Заказ 2145.

Юридические имена и полные почтовые адреса издателя и полиграфического предприятия приводят на отдельных строках. Дополнительно издатель или полиграфическое предприятие могут указать свои телефоны, электронные адреса.

ООО «Лабиринт». 127411, Москва, ул. Лобненская, 3, тел. 484-12-96, http://www.labirint.ru.
ООО «Полимаг». 127427, Москва, Дмитровское шоссе, 107.

Если тираж изготовлен на собственной полиграфической базе издателя, то данную информацию приводят, как правило, после наименования и адреса издателя.

ООО «Рэгтайм». 109154, Москва, Лесной пер., 14.
Отпечатано в ООО «Рэгтайм».

Перед сведениями о полиграфическом предприятии могут быть приведены сведения о том, что тираж изготовлен с пленок, диапозитивов издателя.

Сдано в набор 11.03.02. Подписано в печать 30.04.02. Формат 60x90 1/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,5. Уч.-изд. л. 25,6. Тираж 50 000 экз. (3-й з-д 30 001—40 000). Заказ 2367.

ООО «Маяк». 112785, Москва, ул. Новая, д. 8.
Отпечатано с полным соответствием с качеством предоставленных диапозитивов на ОАО «Можайский полиграфкомбинат». 143200, Можайск, ул. Мира, 93.

Когда тираж книги изготавливают за рубежом, вместо наименования и адреса полиграфического предприятия, типографии допускается указывать только сведения о стране, где отпечатан тираж.

Сдано в набор 22.08.02. Подписано в печать 30.09.02. Формат 60x90 1/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,5. Уч.-изд. л. 15,6. Тираж 5000 экз. Заказ 189.

ООО «Фирма «Поворот». 112531, Москва, ул. Рыбная, 8.
Отпечатано в Финляндии.

В информационных целях **над выпускными данными**, как правило, приводят следующие сведения о книге:

- вид издания по целевому назначению;
- сведения о том, что данное издание является репринтным или факсимильным;
- заглавие серии и номер выпуска;
- фамилию, имя и отчество автора (авторов) полностью;
- заглавие книги;
- подзаголовочные данные;
- обозначение тома и собственное заглавие тома (для многотомных изданий);
- фамилию, имя и отчество составителя (составителей) полностью;
- сведения о языке текста издания, если оно опубликовано не на русском языке;
- сведения о лицах, принимавших участие в редакционно-издательской обработке издания.

Вид издания по целевому назначению устанавливают по межгосударственному стандарту ГОСТ 7.60 «Издания. Основные виды. Термины и определения».

В новой редакции стандарта 7.60 выделены следующие основные виды изданий по целевому назначению:

официальное издание — издание, публикуемое от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержащее материалы нормативного или директивного характера;

научное издание — издание, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы;

научно-популярное издание — издание, содержащее сведения о теоретических (или) экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту;

производственно-практическое издание — издание, содержащее сведения по технологии, технике и организации производства, а также других областей общественной практики, рассчитанное на специалистов различной квалификации;

нормативное производственно-практическое издание — официальное издание, содержащее нормы, правила и требования в различных сферах производственной деятельности;

учебное издание — издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения;

массово-политическое издание — издание, содержащее произведение общественно-политической тематики, агитационно-пропагандистского характера и предназначенное широким кругам читателей;

духовно-просветительное издание — издание религиозного содержания, разъясняющее постулаты мировоззрения, основанного на вере в существование высших божественных сил;

справочное издание — издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения;

информационное издание — издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых) либо результат анализа и обобщения сведений, пред-

ставленных в первоисточнике, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность;

издание для досуга — издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, разнообразным формам самодеятельного творчества, различным видам увлечений;

рекламное издание — издание, содержащее изложенные в привлекательной форме сведения об изделиях, услугах, мероприятиях с целью создания спроса на них;

литературно-художественное издание — издание, содержащее произведение (произведения) художественной литературы.

Если издание является **репринтным** или **факсимильным**, то данная информация указывается вместо типа издания.

Репринтное издание

РУССКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
Бетанкур — Бякстер

Ответственный за выпуск В. А. Ушакова
Редактор Л. Т. Савельева

(Далее следуют выпускные данные)

После указания вида издания приводят **заглавие серии** и **номер выпуска серии**, если издание выходит в серии.

Справочное издание

Домашнему мастеру
Выпуск 12

Алексеев Андрей Владимирович

СТОЛЯРНЫЕ РАБОТЫ

Справочник

Редактор И. Л. Донцов
Технический редактор Н. Ю. Баннова
Корректор Н. Т. Свинцова
Компьютерная верстка О. Л. Петренко

(Далее следуют выпускные данные)

Полную форму имени авторов (фамилия, имя и отчество) приводят после вида издания и после сведений о серии. ***Фамилию*** автора выделяют полиграфическими средствами, как правило, полужирным шрифтом. Полные имена всех авторов книги приводят над выпускными данными, если их не более четырех.

Научное издание

Дьяков Ростислав Алексеевич, **Чепелкина** Наталья Андреевна,
Рыков Николай Васильевич, **Азерская** Надежда Яковлевна

ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Редактор Д. П. Семенов
Художник обложки П. Р. Рыбаков
Технический редактор И. Н. Куликова
Компьютерная верстка А. Ю. Маркова

(Далее следуют выпускные данные)

Когда соавторы публикуют свое произведение *под общей или ложно-составной фамилией* («Братья Васильевы», «Сестры Соловей», «И. и Т. Орловы», «Иванов-Петров», «Буало-Нарсежак» и т.п.), в сведениях над выпускными данными настоятельно рекомендуется указать полную форму имени каждого из соавторов. Например, сведения над выпускными данными книги братьев Степановых должны быть оформлены следующим образом:

Научно-популярное издание

Степанов Константин Николаевич, **Степанов** Петр Николаевич

ФРАНЦИЯ, ИСПАНИЯ, АНГЛИЯ

Путевые заметки

Редактор Н. Н. Грузинская
Художник обложки М. В. Пятаков
***Технический** редактор, компьютерная верстка И. Ф. Лобачева*

(Далее следуют выпускные данные)

Когда у книги *пять и более* авторов, приводят полную форму имен первых трех авторов со словами «и др.».

Учебное издание

Табурчак Павел Петрович, **Безукладова** Елена Юрьевна, **Овчинникова** Людмила Анатольевна и др.

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАРКЕТИНГА

Учебник для вузов

Редактор А. В. Власов
Художественный редактор Н. Г. Лебедев
Компьютерная верстка Н. М. Михайлова

(Далее следуют выпускные данные)

Если книга представляет собой сборник произведений разных авторов без общего заглавия и авторы приведены на титульном листе, рекомендуется полную форму имен авторов приводить над заглавием соответствующих произведений.

Литературно-художественное издание

Ильин Андрей Николаевич

НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК
Повесть

Вешняков Анатолий Кузьмич

МУЖСКОЕ ДЕЛО
Роман

Ответственный за выпуск А. Н. Комаров
Корректор Е. А. Сидоров
Художник обложки Т. М. Еманов
Компьютерная верстка П. Ф. Перышкина

(Далее следуют выпускные данные)

Когда сборник произведений разных авторов издан под общим заглавием, имена авторов в сведениях над выпускными данными не приводят.

После заглавия издания и подзаголовочных данных приводят полную форму имен (фамилия, имя, отчество) **составителей**, если их не более четырех. Именам составителей предшествует слово «Составители» со знаком «двоеточие». Фамилию составителя выделяют полиграфическими средствами, как правило, полужирным шрифтом.

Научно-популярное издание

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Составители: **Елина** Вера Николаевна, **Казанцева** Анна Ивановна, **Новиков** Григорий Львович, **Петров** Николай Степанович

Ответственный за выпуск Н. Е. Попов
Технический редактор Т. Я. Попова
Компьютерная верстка Л. В. Тихомировой

(Далее следуют выпускные данные)

Когда составителей *пять и более*, указывают полные имена первых трех со словами «и др.».

Производственно-практическое издание

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И АУДИТ
НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Составители: **Боброва** Нина Николаевна, **Воронов** Андрей Павлович, **Григорьев** Константин Михайлович и др.

Технический редактор А. Д. Жаров
Компьютерная верстка С. В. Дмитрова

(Далее следуют выпускные данные)

Имена переводчиков, научных редакторов, членов редакционных коллегий, художников-иллюстраторов, авторов вступительных статей, предисловий, комментариев, авторов переработки и других лиц, принимавших участие в создании издания, кроме имен составителей, указывают только на титульном листе или на обороте титульного листа. В сведениях над выпускными данными имена этих лиц не приводят.

Сведения о **лицах, принимавших участие в редакционно-издательской обработке** издания, приводят над выпускными данными со словами, отражающими их роль в подготовке издания: «Редактор», «Ответствен-

ный за выпуск», «Технический редактор», «Дизайнер», «Художник обложки», «Художественный редактор», «Корректор», «Компьютерная верстка» и т.д.

Научное издание

Рылеев Константин Григорьевич

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Том 1
Русские летописцы

Ответственный за выпуск О. Р. Орлов
Художник обложки Е. К. Егоров
Компьютерная верстка М. Б. Танова

Сдано в набор 11.05.02. Подписано в печать 12.06.02. Бум. кн.-журн. Формат 60x90 1/16. Гарнитура «Антик». Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,20. Уч.-изд. л. 26,87. Тираж 30 000 экз. (1-й з-д 1—10 000). Заказ 541.
ООО «Архивариус». 167345, Москва, ул. Баянова, 43, тел. 326-53-71.
Экспериментальная типография «Вера». 101345, Москва, Цветной бульвар, 15.

Над выпускными данными после сведений о лицах, принимавших участие в редакционно-издательской полготовке книги, может быть приведена информация о налоговой льготе, о гигиеническом сертификате издания.

1.4. Особенности оформления выходных сведений книг, издаваемых не на русском языке

Если издание выходит не на русском языке, все выходные сведения приводят на данном языке.

Над выпускными данными таких изданий **обязательно в переводе на русский язык** указывают все выходные сведения, приведенные на титульном листе, кроме имен авторов и лиц, участвовавших в создании книги, а также характерного названия издателя. Имена авторов и лиц,

участвовавших в создании книги, характерное название издателя приводят в транслитерированной форме. После переведенных на русский язык выходных сведений указывают язык издания.

Литературно-художественное издание

Байрамова Фаузия
ЛАСТОЧКИ ДУШИ

Повести и рассказы

Художник Р. Ибрагимов
Казань. Татарское книжное издательство. 2003
На татарском языке

(Далее следуют сведения над выпускными данными
и выпускные данные на татарском языке)

Библиотека газеты «Юлдаш»

Гали Кул
РАССВЕТ

Поэма

Казань, издательство «Раннур». 2003

(Далее следуют сведения над выпускными данными
и выпускные данные на татарском языке)

Выходные сведения изданий, вышедших на языках народов России, кроме русского, или на иностранных языках, и предназначенных **для изучения языка**, могут быть приведены на данном языке. Имя издателя на титульном листе, в знаке охраны авторского права, как правило, указывают на том языке, на каком оно приведено в уставных (регистрационных) документах. Сведения над выпускными данными и выпускные данные таких книг обычно приводят на русском языке или на официальном языке субъекта Российской Федерации, на территории которого зарегистрирован издатель. В сведениях над выпускными данными указывают язык основного текста.

Литературно-художественное издание

Скотт Вальтер
АЙВЕНГО
Роман

На английском языке

Ответственный за выпуск Л. Ю. Яблочникова
Художник обложки Р. Ф. Липатов
Компьютерная верстка Г. С. Степанова

(Далее следуют выпускные данные)

1.5. Особенности оформления выходных сведений книг, специально предназначенных для экспорта

Выходные сведения изданий, специально предназначенным для экспорта, оформляют в соответствии с требованиями стандартов Международной Организации по Стандартизации (ИСО): ISO 1086 Documentation — Title-leaves of a book; ISO 6357 Documentation — Spine titles on books and other publications; ISO 7275 Documentation — Presentation of the title information of series.

К изданиям, специально предназначенным для экспорта, относятся издания, тираж или большая часть тиража которых предполагается для реализации (распространения) за рубежом; а также издания, выпускаемые в Российской Федерации по заказу зарубежной организации-контрагента.

Основные требования международных стандартов ИСО совпадают с положениями государственного стандарта ГОСТ 7.4—95 «Издания. Выходные сведения». Язык выходных сведений экспортных изданий, как правило, совпадает с основным языком страны, где планируется распространять издание. Рекомендуем титульный лист и оборот титульного листа издания, предназначенного на экспорт, оформлять так, как это было бы сделано для отечественного издания. В левом верхнем углу оборота титульного листа желательно привести только индекс УДК с английской аббревиатурой UDC. На последней странице книги в качестве выпускных данных обычно приводят юридическое имя и адрес издателя.

Издания, специально предназначенные для иностранных граждан (например, для туристов, иностранных участников международной конференции) и распространяемые внутри России, могут быть оформлены так же, как экспортные издания.

Обязательные экземпляры экспортных изданий, которые согласно Федеральному закону «Об обязательном экземпляре документов» доставляются в Российскую книжную палату, должны снабжаться вклейкой. На вклейке указывают все выходные сведения издания в переводе на русский язык. Имена авторов и лиц, принимавших участие в создании книги, приводят в транслитерированной форме. На вклейке также указывают сведения о языке основного текста издания, например, «На венгерском языке», «На французском, немецком языках».

1.6. Особенности оформления выходных сведений репринтных и факсимильных изданий

Репринтные и факсимильные издания — особый вид изданий, имеющий библиофильское значение. При выпуске репринтного или факсимильного издания полностью воспроизводят на отдельных страницах не только основной текст книги, но и элементы издательского оформления (титульный лист, оборот титульного листа, концевой титульный лист и пр.) репродуцируемого оригинала.

Перед титульным листом воспроизводимого издания помещают титульный лист и, как правило, оборот титульного листа нового издания, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.4—95 «Издания. Выходные сведения». В конце книги после последней страницы воспроизводимого издания с его выпускными данными на отдельной странице приводят выпускные данные и сведения над ними современного издания.

Информацию о том, что данное издание является репринтным или факсимильным приводят в подзаголовочных данных на титульном листе и в сведениях над выпускными данными.

Титульный лист	*Оборот титульного листа*	*Концевой титульный лист*
История русской мысли Лев Шестов АПОФЕОЗ БЕСПОЧВЕННОСТИ Репринтное издание Москва ООО «Добро» 2003	УДК 1(091)(470) ББК 87.3(2)6 Ш52 *Серия* *основана в 2000 году* **Шестов Л.** Ш52 Апофеоз беспочвенности / Лев Шестов. — Репр. изд. — М. : Добро, 2003. — 220 с. — (История русской мысли). ISBN 5-84213-011-4 [Аннотация] УДК 1(091)(470) ББК 87.3(2)6 ISBN 5-84213-011-4 © Оформление. ООО «Добро», 2003	Репринтное издание *История русской мысли* **Шестов** Лев АПОФЕОЗ БЕСПОЧВЕННОСТИ *Редактор Г. Н. Терехин* *Корректор Г. И. Надежин* Сдано в набор 24.07.02. Подписано в печать 08.09.02. Формат 60x90 1/16. Бум. офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,75. Тираж 3000 экз. Заказ 23. ООО «Добро». 109754, Москва, пр. Мира, 21. ОАО «Типография «Заря». 111232, Москва, Весенняя ул., 2.

2. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ НОТНЫХ ИЗДАНИЙ

Выходные сведения **нотных изданий, выпущенных в книжной форме**, аналогичны выходным сведениям книги, однако в их оформлении есть свои особенности, отражающие специфику данного вида издания.

Выходные сведения нотного издания включают:

- надзаголовочные данные;
- сведения об авторах и других лицах, участвовавших в создании нотного издания;
- заглавие издания;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- классификационные индексы УДК, ББК, авторский знак;
- выпускные данные;
- государственный номер доски;
- штриховой код;
- знак охраны авторского права.

Надзаголовочные данные на титульном листе нотного издания приводят так же, как и надзаголовочные данные книги.

Имя композитора (автора) приводят на титульном листе нотного издания перед заглавием издания и повторяют в полной форме над выпускными данными. Порядок и форма приведения имени композитора (автора) на титульном листе нотного издания аналогичны правилам приведения имени автора книги.

Подзаголовочные данные на титульном листе нотного издания помимо сведений, характерных для книг, содержат:

сведения о музыкальном жанре, музыкальной форме, виде музыки, тональности;

сведения о средствах исполнения (голос, инструмент, ансамбль, оркестр и т.д.);

opus (сочинение) и порядковый номер внутри него;

номер тематического указателя;

сведения о количестве актов, действий, картин, частей произведения, включенного в издание;

сведения о характере авторской работы (авторской редакции) или новом варианте, версии;

сведения о классе или курсе специальных музыкальных учреждений, для которых предназначено издание (или они не входят в заглавие серии);

сведения о форме изложения нотного текста (партитура, партия, дирекцион) и/или клавир;

имя (имена) автора обработки или переложения, гармонизации, записи и т.д.;

имя (имена) составителей, редакторов, имя автора литературного текста.

Подзаголовочные данные отдельно изданных отрывков включают также:

название сценического произведения, кино- и видеофильма, радио или телепостановки, многочастного музыкального произведения или вокального (вокально-инструментального) цикла;

название части многочастного музыкального произведения или вокального (вокально-инструментального) цикла, имеющей собственное название;

первые слова арии (в отдельно изданных отрывках из опер).

Имя ***автора обработки или переложения*** (аранжировки), транскрипции, инструментовки (оркестровки), переработки, гармонизации, записи (нотировки) отдельно изданного музыкального произведения или всех музыкальных произведений, включенных в сборник, приводят в подзаголовочных сведениях со словами, определяющими характер проделанной работы (например, «Переложение А. Боровиковского», «Обработка Н. В. Левицкого», «Запись произвел А. Борисов»). Полное имя названных лиц указывают в полной форме над выпускными данными.

Если автором обработки или переложения (аранжировки), инструментовки (оркестровки), переработки является сам композитор, его имя на титульном листе в подзаголовочных данных не повторяют. В этом случае приводят сведения о характере авторской работы, проделанной композитором («В обработке автора», «Авторское переложение для...», «Аранжировка автора» и т.п.).

Альфред Шнитке

КОНЦЕРТ

Для альта с оркестром

Транскрипция для альта и фортепиано Юрия Тараканова

Москва
ООО «Издательство «Композитор»
2003

В подзаголовочных данных на титульном листе нотного издания указывают также ***имена авторов литературного текста, слов песен*** (если автор слов всех песен, включенных в сборник, один) и повторяют их в полной форме над выпускными данными.

Название литературного произведения (в том числе либретто), если оно отличается от названия музыкального произведения, включенного в издание, приводят вместе со сведениями о его авторе и/или указанием литературного жанра на титульном листе в подзаголовочных данных.

Андрей Пресленев

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Мюзикл в двух действиях

Либретто Г. Фере

По пьесе М. Рощина «Валентин и Валентина»

Переложение для пения и фортепиано автора

Клавир

Москва
ООО «Издательство «Композитор»
2003

Имя ***составителя***, который одновременно является автором обработки или переложения (аранжировки), инструментовки и т.п. всех произведений, включенных в сборник, приводят на титульном листе или на обороте титульного листа со словами, определяющими характер проделанной работы («Составил и гармонизировал ...», «Составитель сборника и автор переложения пьес ...», «Аранжировка и подбор пьес для альбома ...», «Составил и произвел нотную запись ...»). Имя составителя в полной форме повторяют над выпускными данными. Имя редактора отдельной партии, указанное на вкладыше, повторяют в клавире.

Золотой репертуар пианиста

Иоганн Себастьян Бах

Маленькие прелюдии
и другие легкие пьесы для фортепиано

Составитель, редактор и комментатор И. А. Браудо

Москва
ООО «ЭКСМО»
ООО «Издательство «Композитор»
2003

Если издание содержит **произведения разных композиторов**, их имена приводят справа над нотной полосой. Авторы слов песен указываются слева над нотной полосой.

Государственный номер доски размещают в нижней части каждой нотной полосы под нотоносцем.

Выходные данные, оборот титульного листа, выпускные данные и сведения над ними оформляют по общим правилам — так же, как в книгах. В сведениях над выпускными данными в качестве вида издания указывают «Нотное издание».

Международная стандартная нумерация книг (ISBN) не распространяется на нотные издания. За рубежом на нотных изданиях печатают Международный стандартный музыкальный номер (IMN), который в России пока не используется.

Выходные сведения **однолистных нотных изданий** оформляют следующим образом. Имя композитора, заглавие произведения и подзаголовочные данные печатают в верхней части листа (нотной полосы). Сведения о лицах, принимавших участие в создании нотного издания, знаки охраны авторского права приводят на левой стороне нижней части листа. Выходные данные указывают посередине нижней части листа, выпускные данные (номер типографского заказа и тираж) — на правой стороне нижней части листа.

Если нотное издание выходит в виде нескольких листов, объединенных в папку, выходные сведения помещают на папке (футляре, бандероли).

Выходные сведения нотных изданий, выходящих не на русском языке, оформляют так же, как выходные сведения книг, изданных не на русском языке.

3. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Выходные сведения **картографических изданий, выпущенных в книжной форме** (атласы, сборники карт), а также в форме буклетов, аналогичны выходным сведениям книги. В сведениях над выпускными данными в качестве типа издания можно указать вид издания по целевому назначению.

Титульный лист

АТЛАС МИРА

Москва
ООО «АТКАР»
2003

Оборот титульного листа

УДК 912.44(100)
ББК 26.89(0)я6
А92

Атлас составлен и подготовлен к изданию
ПКО «Картография»
Главный редактор Н. Н. Полункина
Художник А. Л. Чириков

ISBN 5-85576-095-2

© ПКО «Картография», 2003
© Оформление. ООО «Аткар», 2003

В листовых картографических изданиях в верхней части листа над картографическим изображением приводят заглавие издания, подзаголовочные данные, численный масштаб. На левой стороне нижнего поля листа указывают наименование организации, подготовившей карту к изданию, и год подготовки карты. Посередине нижней части листа приводят место издания, имя издателя, дату издания. На правой

стороне нижней части листа помещают сведения о лицах, участвовавших в создании картографического издания, тираж, номер типографского заказа, юридическое имя полиграфического предприятия, знак охраны авторского права.

ПОЛЬША

Карта
1 : 1 500 000 000

Федеральная служба
геодезии и картографии
России
2003

Москва
Роскартолитография
2003

Гл. ред. Н. Н. Полунина
Отв. ред. И. Н. Рюмина
Тираж 1000 экз. Заказ 431.
ООО «Карта +»

© Роскартолитография, 2003

4. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗОИЗДАНИЙ

Выходные сведения **альбомов** и **буклетов** оформляют так же, как и выходные сведения книги.

Часто в качестве заглавия альбома выступает **имя художника**, репродукции произведений которого содержит альбом. В подзаголовочных данных на титульном листе, как правило, приводят слова «Альбом», «Альбом репродукций», «Фотоальбом» и т.п. Сведения о дизайнерах издания приводят в сведениях над выпускными данными — там, где указывают имена лиц, принимавших участие в редакционно-издательской подготовке альбома или буклета.

На обороте титульного листа альбомов дополнительно приводят имя автора сопроводительного текста.

Титульный лист

Великие мастера живописи

АЛЕКСЕЙ ВЕНЕЦИАНОВ

1780—1847

Альбом

Санкт-Петербург
Издательство «Аврора»
2003

Оборот титульного листа

УДК 75Венецианов(084.1)
ББК 85.143(2)1я6
А47

Серия основана в 1998 году

Автор вступительной статьи, сопроводительного текста Галина Леонтьева

Алексей Венецианов, 1780—1847 : Альбом / Авт. вступ. ст., сопровод. текста Г. Леонтьева. — СПб. : Аврора, 2003. — 389 с. : ил.
А47 ISBN 5-7300-0691-8

[Аннотация]

УДК 75Венецианов(084.1)
ББК 85.143(2)1я6

ISBN 5-7300-0691-8

© Леонтьева Г. К., текст, 2003
© Составление, оформление. Издательство «Аврора», 2003

Имя фотографа приводят на титульном листе в качестве имени автора или заглавия **фотоальбома** в том случае, если издание посвящено творчеству данного фотографа. В тематических фотоальбомах имя фотографа (фотографов) указывают в подзаголовочных данных на титульном листе или на обороте титульного листа.

Титульный лист

ОЗЕРО АСЫЛЫКУЛЬ

Фотоальбом

Уфа
ООО «Фирма «Лето»
2003

Оборот титульного листа

УДК 556.55(084.1)
ББК 26.222.6я6
О-46

Автор текста Р. Аюпов
Фото Н. Галиева

О-46 **Озеро Асылыкуль** : Фотоальбом / Авт. текста Р. Аюпов ; Фот. Н. Галиев. — Уфа : Лето, 2003. — 198 с. : ил.
ISBN 5-87308-318-5

[Аннотация]

УДК 556.55(084.1)
ББК 26.222.6я6

ISBN 5-87308-318-5

© Аюпов Р. А., текст, 2003
© Галиев Н. П., фото, 2003
© Оформление. ООО «Фирма «Лето», 2003

Выходные сведения художественных **перекидных календарей** включают:

- надзаголовочные данные (наименование организации, заглавие серии);
- имя художника (если календарь содержит репродукции произведений только одного художника или художников-соавторов);
- заглавие;
- указание календарного года;
- выходные данные;
- выпускные данные;
- знак охраны авторского права.

Выпускные данные художественного перекидного календаря аналогичны выпускным данным книг. Знак охраны авторского права приводят на последней странице издания.

Заглавие **табелей-календарей, плакатов** приводят чаще всего как составную часть изображения. Остальные выходные сведения указывают на лицевой стороне листа следующим образом. Сведения об авторах, составителях, художниках и фотографах приводят на левой стороне нижнего поля листа. Выходные данные (место издания, издатель, год выпуска) указывают на середине нижнего поля листа. Выпускные данные (дата подписания в печать, тираж, номер типографского заказа, наименование полиграфического предприятия и, как правило, его адрес), а также знак охраны авторского права приводят на правой стороне нижнего поля листа.

Аналогично оформляют **наглядные листовые пособия, плакаты по технике безопасности**. Заглавие издания приводят в верхней части листа над изображением.

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ПОСТОЯННЫЕ

Постоянная	Обозначение	Числовое значение
Астрономическая единица	а.е.	$1{,}49597870\times10^{11}$ м
Парсек	пк	$3{,}085678\times10^{16}$ м
Световой год	св. год	$9{,}460530\times10^{16}$ м

Художник Н. Говоров

Москва
ООО «Радон»
2003

Подписано в печать
23.05.02. Тираж 3000 экз.
Заказ 54.
ООО «Полиграфик»
© Оформление. ООО «Радон», 2003

Если наглядное пособие выходит в виде нескольких листов, объединенных в папку, выходные сведения помещают на сторонках папки (футляра, манжетки, бандероли) и оформляют аналогично выходным сведениям книги. На передней сторонке папки указывают надзаголовочные данные (наименование организации, название серии, номер

выпуска), имя автора и заглавие издания, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, имя издателя, дату выпуска). На последней стороне папки приводят выпускные данные и сведения над ними (аналогичные выпускным данным книг), знак охраны авторского права.

Выходные сведения **художественных репродукций** и **эстампов** включают:

- имя автора (соавторов) репродуцируемого произведения изобразительного искусства или архитектуры;
- заглавие издания (название произведения изобразительного искусства или архитектуры);
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- выпускные данные;
- знак охраны авторского права.

Имя автора репродуцируемого произведения изобразительного искусства или архитектуры приводят на левой стороне нижнего поля листа. После имени автора могут быть указаны даты его жизни.

Под именем автора или на одной строке с ним приводят **название произведения искусства**, установленное автором или исторически закрепившееся за произведением. В заглавии портретов указывают, как правило, имя, отчество, фамилию изображенного лица и даты его жизни.

Подзаголовочные данные могут содержать сведения о:

виде произведения искусства;

технике живописи или графики;

размерах оригинала;

времени и месте создания произведения искусства;

месте хранения или экспозиции оригинала.

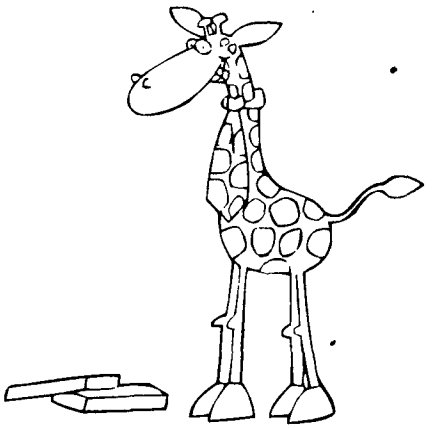
Имя автора, название произведения искусства, подзаголовочные данные приводят на левой стороне нижнего поля листа.

Выходные данные (место издания, имя издателя, дата выпуска) приводят на середине нижнего поля листа.

Выпускные данные содержат дату подписания в печать, сведения о тираже, номер типографского заказа, юридическое имя и почтовый адрес издателя, юридическое имя и почтовый адрес полиграфического предприятия. Выпускные данные приводят на правой стороне нижнего поля листа.

Под выпускными данными указывают **знак охраны авторского права**.

Возможно указание выходных и выпускных данных, знака охраны авторского права на обороте листа.



Антон Михайлов
Ученый жираф
Бумага, карандаш
120x150 см
Москва, 1987
Музей книжной графики, Рязань

Москва
ООО «Клуб»
2003

Подписано в печать 25.10.02.
Тираж 1000 экз. Заказ 326.
ООО «Куб». 125312, Москва, ул. Пешая, 3.
ООО «Печать +». 184254, Москва Садовая, 8.

© Михайлов А.П.. 2003

Выходные сведения **изобразительных открыток** включают:

- имя художника, фотографа или архитектора, произведение которого воспроизведено на лицевой стороне открытки;
- выходные данные (имя издателя и год выпуска);
- выпускные данные (тираж, номер заказа полиграфического предприятия);
- знак охраны авторского права.

На открытках, содержащих репродукции произведения изобразительного искусства или архитектуры, кроме перечисленных сведений, приводят:

- установленное автором или исторически закрепившееся за произведением название (для портретов — фамилия, имя и отчество изображенного лица);
- вид произведения искусства, время и место его создания, место хранения или экспозиции, сведения об авторе и произведении.

Выходные сведения изобразительных открыток указывают на оборотной (адресной — для почтовых открыток) стороне.

Выходные сведения **листовых комплектных изоизданий** включают:

- сведения об авторах и других лицах, участвовавших в создании издания;
- заглавие;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- выпускные данные;
- знак охраны авторского знака.

Выходные сведения листовых комплектных изоизданий помещают на клапане одной из сторон обложки (папки, футляра, бандероли) или на обертке-манжетке.

На отдельных изоизданиях, входящих в комплект, выходные сведения приводят в соответствии с правилами, указанными выше для конкретных видов изоизданий.

На **репринтных и факсимильных листовых изоизданиях** возможно приведение выходных сведений современного издания на обороте листа. Перед выходными сведениями современного издания обязательно приводят сведения об его особенности — «Репринтное издание» или «Факсимильное издание».

Выходные сведения листовых **изоизданий, выходящих не на русском языке**, переводят на русский язык. Имена авторов и лиц, участвовавших в издании, приводят в транслитерированной форме. Переведенные на русский язык выходные сведения располагают на нижнем поле листа или на обороте листа с указанием языка текста издания.

5. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ

Выходные сведения **журналов, периодических сборников, бюллетеней и других периодических изданий (кроме газет)** включают:

- надзаголовочные данные;
- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- заглавие издания;
- частное заглавие отдельного выпуска (номера), если оно имеется;
- подзаголовочные данные;
- сведения об издании, чьим приложением является данное издание;
- нумерацию;
- сведения об учредителях;
- сведения о редакторах, редакционной коллегии, составителях, художниках, корректорах;
- номер регистрационного свидетельства;
- выходные данные (место издания, издатель, год издания);
- сведения о параллельных изданиях на других языках;
- сведения о приложениях;
- выпускные данные;
- знак охраны авторского нрава;
- классификационные индексы (на издание в целом).

Надзаголовочные данные содержат название серии, в которой выпускается издание, наименование организации, от имени которой выходит издание. Чаще всего эти данные приводят в изданиях органов власти, научных учреждений, академических институтов, политических и общественных организаций. Имя организации не приводят, если оно указано в подзаголовочных данных. Надзаголовочные данные приводят на титульном листе или совмещенном титульном листе, а также на первой странице обложки или передней сторонке переплетной крышки.

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN) приводят по межгосударственному стандарту ГОСТ 7.56—2002 «Изда-

ния. Международная стандартная нумерация сериальных изданий» и помещают в верхнем правом углу первой страницы обложки или передней сторонки переплета, при их отсутствии — в верхнем правом углу титульного листа или совмещенного титульного листа. Если ISSN присвоен общему заглавию и заглавию подсерии, то сначала приводят ISSN общего заглавия, а под ним — ISSN заглавия подсерии.

Заглавие издания целесообразно формулировать кратко, чтобы оно отражало основную тематику издания. Допускается приведение сложного заглавия, которое состоит из общего заглавия издания и заглавия раздела. Заглавие, как правило, отражает специальную область знаний или деятельности, которым посвящено издание.

Заглавие выделяют полиграфическими средствами. Аббревиатуру, обозначающую имя организации-издателя и входящую в заглавие, раскрывают в подзаголовочных или в надзаголовочных данных.

Заглавие издания помещают на титульном листе или совмещенном титульном листе, а также на первой странице обложки или передней сторонке переплета.

В переводных изданиях заглавие приводят также и на языке оригинала — на титульном листе или на совмещенном титульном листе.

При ***объединении*** двух или нескольких изданий допускается закреплять за новым изданием заглавие одного из изданий-предшественников, сохранять год его основания и продолжать его нумерацию.

При ***разделении*** издания на два и более допускается закреплять прежнее заглавие и нумерацию только за одним из вновь образовавшихся изданий. Год основания издания сохраняется за всеми изданиями, образованными при разделении.

Обо всех изменениях в издании (о переименовании, изменении подзаголовочных данных, смене учредителя, главного редактора, об изменениях в редакционной коллегии, уточнении года основания, нумерации, о перенесении места выпуска издания и т.п.) сообщают в последнем неизменном и в первом измененном выпусках (номерах) издания — на обороте титульного листа или на второй странице обложки.

Частное заглавие, если оно имеется в отдельных выпусках, располагают под заглавием издания в целом после номера выпуска на титульном листе или на совмещенном титульном листе, а также на первой странице обложки или передней сторонке переплета.

Подзаголовочные данные включают:

сведения, характеризующие тематику, читательский адрес и целевое назначение издания;

вид издания;

наименование организации-издателя с предшествующими словами «Журнал», «Бюллетень», «Научные труды» и т.д.;

сведения о периодичности;

сведения о годе и месяце основания издания;

сведения об особенностях выпуска;

сведения об основном издании в отдельно издаваемом приложении.

Годом и месяцем ***основания издания*** считают год и месяц выхода первого номера (выпуска, тома) нумерованного издания. Не рекомендуется вместо года и месяца основания издания указывать порядковый год издания.

Подзаголовочные данные помещают под заглавием издания на титульном листе или совмещенном титульном листе, а при их отсутствии — на первой или второй странице обложки или на передней сторонке переплета.

Текущую **нумерацию** периодических изданий ежегодно начинают с первого номера. Кроме порядкового номера, часто указывают соответствующий месяц (месяцы).

Помимо текущей нумерации, приводят порядковый номер издания со дня его основания — валовую нумерацию. Валовой номер указывают после текущего номера в круглых скобках.

Нумерацию приводят на титульном листе или на совмещенном титульном листе, а также на первой странице обложки или на передней сторонке переплета.

При нумерации обычно указывают год, к которому выпуск относится, независимо от года его выхода в свет.

Если последовательная нумерация прерывается, это должно быть указано в следующем выпуске издания: продолжительность перерыва, номер тома (выпуска), а также номер и дата последнего выпуска.

Имя (наименование) учредителя чаще всего приводят перед сведениями о редакторе и редакционной коллегии издания на титульном листе или на совмещенном титульном листе.

Имя главного или ответственного редактора, сведения о редакционной коллегии, имя составителя указывают на титульном листе, на обороте титульного листа или на концевой полосе, при отсутствии титульного листа — на второй или третьей странице обложки.

После сведений о редакционной коллегии, как правило, приводят ***почтовый адрес***, телефоны редакционной коллегии (редакции) издания, электронный адрес.

Имя художника, художественного редактора, редактора переводного издания, технического редактора, корректора указывают над выпускными данными.

Номер регистрационного свидетельства издания обычно указывают на титульном листе или на совмещенном титульном листе после сведений о редакционной коллегии (редакции) издания.

Выходные данные приводят на титульном листе или на совмещенном титульном листе.

Указание о **параллельных изданиях на других языках** помещают над выпускными данными. Если издание выходит параллельно на нескольких языках и под разными заглавиями, то вместе с информацией об этом следует привести и заглавия параллельных изданий.

Самостоятельные приложения к периодическому изданию должны иметь собственную нумерацию в пределах года. В основном издании указание о наличии отдельно изданного приложения к выпуску помещают над выпускными данными.

Выпускные данные (дату подписания в печать, тираж номера или выпуска, номер типографского заказа, юридическое имя и адрес полиграфического предприятия) приводят чаще всего на титульном листе или на совмещенном титульном листе под регистрационным номером издания. Возможно указание выпускных данных на концевой полосе, обороте титульного листа, второй, третьей или четвертой странице обложки.

Знак охраны авторского права на издание в целом приводят на титульном листе или на совмещенном титульном листе после выпускных данных. Оно состоит из латинской буквы «С» в окружности, наименования издающей организации или учредителя, года выпуска данного номера издания (например: © Российская книжная палата, 2003).

Знак охраны авторского права каждой отдельной публикации приводят внизу начальной или конечной полосы публикации.

Классификационный индекс УДК на издание в целом можно привести на обороте титульного листа. Как правило, каждая статья научных, производственно-практических журналов, периодических сборников и информационных изданий имеет свой индекс УДК (по ГОСТ 7.5—98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов»).

Библиографическую полоску, аннотацию, реферат на периодическое издание приводят по мере необходимости.

Штриховой код периодического издания (кроме газет) приводят в нижней части четвертой страницы обложки или задней сторонки переплета.

РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА
БУК ЧЕМБЭР ИНТЕРНЭШНЛ
БИБЛИОГРАФИЯ
Научно-практический журнал
Издается с марта 1929 года
Выходит один раз в два месяца

№ 6 (323)
Ноябрь–декабрь 2002 г.

Учредитель — Российская книжная палата, Бук Чембэр Интернэшнл
Главный редактор Г. А. Алексеева
Редакционная коллегия: Р. А. Айгистов, М. Д. Афанасьев, Р. С. Гиляревский, О. П. Коршунов, О. Г. Ласунский, Н. К. Леликова, Б. В. Ленский, В. П. Леонов, А. В. Теплицкая
Адрес редакции:
119019, Москва, Кремлевская наб., 1/9.
Тел./факс 298-25-82.
http://www.bookchamber.ru E-mail: bookch@postman.ru, bvlensky@mtu-net.ru
Свидетельство о регистрации № 011146
Москва
Издательство «Бук Чембэр Интернэшнл»
2002
Компьютерная верстка Т. В. Петрова, набор О. В. Орлова. Подписано в печать 05.12.2002. Формат 70x100/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,9. Уч.-изд. л. 15,0. Тираж 2250 экз. Заказ 9535. Издательство «Бук Чембэр Интернэшнл». 119034, Москва, ул. Остоженка, 4.
Типография РУП «Промпечать». 220049, Минск, ул. Черняховского, 3.
© Российская книжная палата, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

В периодических изданиях, **выпускаемых не на русском языке**, выходные сведения на титульном листе и на обороте титульного листа

указывают на языке основного текста издания. В переводе на русский язык приводят: надзаголовочные данные, подзаголовочные данные, юридическое имя издателя, почтовый адрес редакции и издателя, юридическое имя и почтовый адрес полиграфического предприятия.

Заглавие издания указывают в транслитерированной форме. Перевод основных выходных сведений издания и транслитерированное заглавие располагают над выпускными данными на концевой полосе, обороте титульного листа, второй, третьей или четвертой странице обложки с указанием языка основного текста издания.

Выходные сведения **продолжающихся изданий** включают:

- надзаголовочные данные;
- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- заглавие издания;
- частное заглавие выпуска (если оно имеется);
- подзаголовочные данные;
- сведения о редакторах, редакционной коллегии;
- нумерацию;
- выходные данные;
- сведения о параллельных изданиях на других языках;
- выпускные данные;
- классификационные индексы;
- знак охраны авторского права.

Оформление надзаголовочных данных, заглавия, сведений о редакторах, редакционной коллегии, составителях, выходных данных, ISSN, классификационного индекса УДК, штрихового кода, знака охраны авторского права, сведений о параллельных изданиях на других языках и приложениях, сведений об объединении, разделении, прекращении и изменении в издании аналогично оформлению указанных выходных сведений периодических изданий. Выпускные данные приводят, как правило, на концевой полосе издания.

Подзаголовочные данные продолжающихся изданий содержат:

сведения о виде издания;

имя ответственного редактора;

год основания издания;

сведения об основном издании в отдельно изданном приложении.

Нумерацию ведут со дня основания нумерованного издания (валовая нумерация). Номер выпуска приводят под заглавием издания и под заголовочными данными на титульном листе, а также на первой странице обложки или передней сторонке переплета.

Аннотацию, реферат, библиографическую полоску в продолжающихся изданиях приводят по мере необходимости.

Философское общество Российской Федерации
ФИЛОСОФИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ
Сборник научных трудов
Ответственный редактор М. Ю. Быков
Выходит с 1998 г.

Выпуск 54

Москва ООО «Галактика» 2003

В продолжающихся изданиях, издаваемых не на русском языке, выходные сведения на титульном листе и на обороте титульного листа указывают на языке основного текста издания. В переводе на русский язык приводят: надзаголовочные данные, подзаголовочные данные, имя издателя, почтовый адрес редакции и издателя, название и почтовый адрес полиграфического предприятия. Заглавие издания указывают в транслитерированной форме. Перевод основных выходных сведений издания и транслитерированное заглавие располагают над выпускными данными на концевой полосе, обороте титульного листа, второй, третьей или четвертой странице обложки с указанием языка основного текста издания.

Выходные сведения **газет** выключают:

- заглавие;
- Международный стандартный номер сериального издания (ISSN);
- подзаголовочные данные;
- нумерацию;
- дату выхода номера;
- сведения об учредителях;
- номер регистрационного свидетельства;
- сведения о редакторах и/или редакционной коллегии;
- выпускные данные;
- знак охраны авторского права.

Заглавие газеты приводят на первой полосе по общим правилам.

Подзаголовочные данные включают:

сведения о периодичности газеты;

год, месяц или дату основания газеты;

сведения о параллельных изданиях на других языках и приложениях.

Подзаголовочные данные могут содержать также наименование издателя или организации, от имени которой выходит газета, тип и читательское назначение газеты.

Не допускается вместо года основания газеты указывать порядковый год ее издания. Подзаголовочные данные помещают на первой полосе.

При наличии сменных полос и при выходе газеты или отдельных ее номеров различными выпусками в подзаголовочных данных указывают особенности выпуска (вечерний, городской, областной, зональный, периферийный, для определенных категорий читателей).

Номера газеты указывают обычно арабскими цифрами в верхней части первой полосы. За текущим номером (с начала календарного года) в круглых скобках, как правило, приводится валовой порядковый номер (со дня основания газеты).

Дата выхода номера газеты содержит день недели, число (арабскими цифрами), название месяца (без сокращения) и год. Дату выхода приводят на первой полосе газеты.

Сведения об учредителе, имя редактора газеты, сведения о редакционной коллегии приводят в нижней части последней полосы над выпускными данными.

Выпускные данные включают:

объем издания в печатных листах, приведенных к формату двух полос газеты формата А2 (420х595 мм);

тираж номера;

полный почтовый адрес и телефон редакции;

номер заказа полиграфического предприятия;

юридическое имя и полный почтовый адрес полиграфического предприятия.

Выпускные данные приводят в нижней части последней полосы газеты.

Сведения о преемственности газеты и изменениях в издании приводят на первой полосе или в нижней части последней полосы. Эти сведения должны быть оформлены так же, как аналогичные сведения в периодических изданиях.

Если газета выходит **параллельно** на нескольких языках, то приводят сведения о параллельных изданиях. В параллельном издании не на русском языке обязательно приводят заглавие газеты на русском языке.

В **газетах, издаваемых не на русском языке**, в нижней части последней полосы газеты в переводе на русский язык указывают подзаголовочные данные, сведения об основном издании в отдельно изданном приложении, полный почтовый адрес редакции, юридическое имя и полный почтовый адрес полиграфического предприятия. Заглавие издания приводят в транслитерированной форме.

6. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Выходные сведения электронных изданий оформляют согласно межгосударственному стандарту ГОСТ 7.83—2001 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

Выходные сведения электронных изданий включают:

- надзаголовочные данные;
- сведения об авторах и других лицах, участвовавших в создании электронного издания;
- заглавие электронного издания;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные;
- регистрационный номер средства массовой информации (для периодических электронных изданий);
- минимальные системные требования;
- классификационные индексы;
- макет аннотированной карточки;
- номер государственной регистрации;
- выпускные данные;
- международные стандартные номера;
- штриховой код;
- знак охраны авторского права.

Надзаголовочные данные, имя автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные, классификационные индексы, макет аннотированной карточки, международные стандартные номера, знак охраны авторского права и штриховые годы приводят в электронном издании по правилам оформления выходных сведений книг.

Подзаголовочные данные в зависимости от вида электронного издания могут включать в себя:

сведения, поясняющие заглавие;

сведения о виде издания по природе основной информации, целевому назначению, периодичности;

сведения о числе томов многотомного издания, порядковый номер тома или части;

сведения о периоде обновления для обновляемых электронных изданий;

сведения о виде носителя.

Минимальные системные требования включают:

требования к компьютеру (тип, процессор, частота; объем свободной памяти на жестком диске; объем оперативной памяти);

требования к операционной системе;

требования к видеосистеме, акустической системе;

необходимое дополнительное программное обеспечение (не входящее в состав электронного издания);

необходимое дополнительное оборудование (модем, джойстик и т.п.).

Номер государственной регистрации указывают в электронном издании при его наличии. Номер государственной регистрации электронных изданий в России присваивается Центром государственной библиографии электронных ресурсов — НТЦ «Информрегистр» (тел. в Москве 160-99-31).

Выпускные данные электронного издания содержат: юридическое имя издателя, его почтовый и электронный адреса, телефон; юридическое имя и адрес изготовителя. Выпускные данные могут включать также: объем данных в мегабайтах; продолжительность звуковых и видеофрагментов в минутах; комплектацию издания (наличие сопроводительной документации, число носителей и т.п.); тираж.

Электронное издание, являющееся ***аналогом печатного издания***, кроме собственных выходных сведений, должно содержать выходные сведения соответствующего печатного издания. Выходные сведения печатного издания обычно приводят на внутренней стороне первичной упаковки.

В электронных изданиях, ***выходящих не на русском языке***, выходные сведения, кроме имен авторов и лиц, участвовавших в создании электронного издания, приводят и в переводе на русский язык с указанием языка издания. Имена приводят в транслитерированной форме над выпускными данными на титульном экране, внутренней стороне первичной упаковки и задней стороне вторичной упаковки.

Выходные сведения локального электронного издания приводят:

на титульном экране;

на этикетке носителя;

на лицевой, внутренней и задней сторонах первичной упаковки;

на лицевой, задней и боковой (если позволяет толщина) сторонах вторичной упаковки;

в сопроводительной документации на бумажном носителе.

Основным местом размещения всех выходных сведений (кроме штрихового кода) является **титульный экран**, выполняющий в электронном издании функции титульного листа.

Титульный экран

Часть 1

Классика

Электронная книга

А. П. Чехов

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Москва
ООО «ИДДК»
2003

Часть 2

УДК 821.161.1Чехов
ББК 84(2Рос=Рус)1
Ч-56

Тексты воспроизводятся по изданию: Чехов А. П. Полное собрание сочинений : В 14 т. / А. П. Чехов. — М. : Моск. рабочий, 1981—1985.

Чехов А. П.
Ч-56 Полное собрание сочинений [Электронный ресурс] / А. П. Чехов. — М. : ИДДК, 2003. — 1 электрон. опт. диск.

[Аннотация]

УДК 821.161.1Чехов
ББК 84(2Рос=Рус)1

Номер гос. регистрации 065333
ООО «ИДДК». 134231, Москва,
ул. Раздольная, 5, тел. 143-56-54,
http://www.iddk.ru

ISBN 5-77766-088-6

© ООО «ИДДК», 2003

На ***этикетке носителя***, как правило, приводят надзаголовочные данные, имя автора, заглавие издания, подзаголовочные данные, номер части или тома (для многотомных изданий), нумерацию (для периодических изданий), выходные данные, штриховой код.

Этикетка носителя

На ***лицевой стороне первичной упаковки*** обычно воспроизводят те сведения, которые были указаны на титульном экране. Дополнительно может быть приведен штриховой код издания.

Внутренняя сторона первичной упаковки содержит сведения о соавторах, если их больше трех, и других лицах, принимавших участие в подготовке издания, сведения об объеме данных, библиографическое описание, номер государственной регистрации, знак охраны авторского права.

650Мб
1 электронный оптический диск

Энциклопедия практической магии [Электронный ресурс]. — Электрон. текст. дан. (650 Мб). — М. : Руссобит-М, 2002. — 1 электрон. опт. диск. — Систем. требования: Petium II 233; 64 Мб ОЗУ; 3D-видеокарта с 8 Мб ОЗУ; 8-скоростной CD-привод; звуковая карта; Windows 95/98/2000, DirectX 8.1.

На ***задней стороне первичной упаковки*** приводят классификационные индексы, аннотацию, минимальные системные требования, штриховой код, международный стандартный номер, знак охраны авторского права, адрес издателя.

УДК 61(031)
ББК 51я2
Э68

[Аннотация]

Минимальные системные требования: Pentium III 600, 128 Мб ОЗУ, видеокарта 32 Мб ОЗУ, 40xCD-привод, Windows 95/98/2000/NT.

[Штриховой код] Фирма 1С. 123056, Москва, ул. Селезневская, 21.
Тел.: (095) 737-92-57. htpp://www.1c.ru.

ISBN 5-96677-030-1 © ООО «Фирма «1С», 2002

На ***лицевой стороне и задней стороне вторичной упаковки*** приводят те же выходные сведения, что и на соответствующих сторонах первичной упаковки.

7. ОФОРМЛЕНИЕ ОБЛОЖКИ И ПЕРЕПЛЕТА

Основные нормы приведения выходных сведений издания на обложке и переплете определены межгосударственным стандартом ГОСТ 7.84—2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления», который вводится в действие с 1 января 2003 г.

Оформление обложки и переплета издания определяется художественным замыслом издателя и типологическими особенностями издания. Сведения, размещаемые на обложке, суперобложке и переплете, должны идентифицировать издание и соответствовать выходным сведениям, приводимым на титульном листе издания. Не допускается приведение на обложке, суперобложке и переплете сведений, искажающих или противоречащих выходным сведениям на титульном листе издания.

На **первой странице обложки, суперобложки или на передней стороике переплета** обязательно приводят:

- имя автора (соавторов);
- заглавие издания.

Число **авторов** на первой странице обложки, суперобложки или на передней сторонке переплета должно соответствовать числу авторов, указанных на титульном листе издания и, как правило, не должно превышать трех.

Заглавие издания на первой странице обложки, суперобложки или на передней сторонке переплета приводят в той форме, в какой оно указано на титульном листе издания. В учебных изданиях, посвященных изучению или методике преподавания языка, возможно указание имен авторов и заглавия издания на изучаемом языке.

На первой странице обложки, суперобложки или на первой сторонке переплета **официальных** и **нормативных изданий** обязательно приводят:

- наименование учреждения;
- заглавие издания.

На первой странице обложки, суперобложки или на передней сторонке переплета **многотомных изданий** обязательно приводят:

- имя автора (соавторов);
- заглавие издания;

• обозначение и номер тома.

На первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета выпускников **книжных серий** обязательно приводят:

• название серии и/или марку серии, номер выпуска серии;

• имя автора;

• заглавие издания.

На первой странице обложки, суперобложки или на передней стороне переплета **периодических** и **продолжающихся изданий** должны быть указаны:

• Международный стандартный номер сериального издания ISSN (в правом верхнем углу);

• текущий номер издания;

• заглавие издания;

• год выпуска издания.

Издатель может приводить на первой странице обложки, суперобложки или на первой стороне переплета все выходные сведения, которые указаны на титульном листе издания.

При отсутствии титульного листа на первой странице обложки публикуют все необходимые выходные сведения.

На **корешке** обложки, суперобложки или переплета обычно указывают:

• имя автора (соавторов);

• заглавие издания;

• обозначение и номер тома, части (для многотомных изданий);

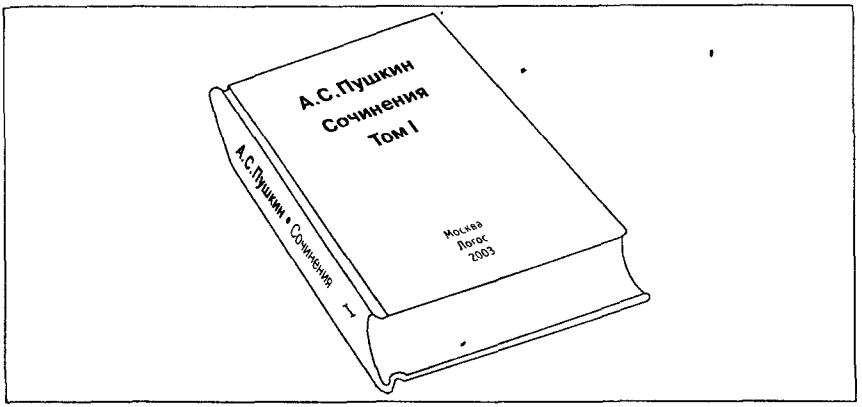
• первые и последние слова или буквы (для многотомных справочных изданий и словарей).

Состав сведений на корешке обложки или переплета определяется издателем.

Сведения на корешке согласно стандарту ГОСТ 7.84—2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления», а также международному стандарту ISO 6357 «Documentation — Spine titles on books and other publications» указывают ***сверху вниз*** (нисходящее корешковое заглавие). Когда издание лежит первой страницей обложки или передней сторонкой переплета вверх, корешок читается слева направо. Данная норма введена отечественным нормативно-техническим документом впервые и призвана унифицировать практику оформления корешка в соответствии с международными правилами оформления изданий.

Для изданий, толщина блока которых превышает 40 мм, возможно использование поперечного расположения приводимых сведений.

Сведения, проводимые на корешке, обычно разделяют полиграфическими средствами.



На четвертой странице обложки, суперобложки или задней сторонке переплета в нижней части приводят **штриховой код** издания.

В Российской Федерации штриховой код оформляют по ГОСТ Р 51201—98 «Автоматическая идентификация. Штриховое кодирование. Требования к символике». Для печатания штрихового кода выбирают цветовое сочетание «черное на белом», придерживаясь номинальных размеров символов штрихового кода, установленных ГОСТ Р 51201.

Штриховой код книг и сериальных изданий формируется на основе номера ISBN или номера ISSN. При подготовке штрихового кода чаще всего используют программу CorelDRAW 10. Для многотомных изданий в качестве основы штрихового кода используют номер ISBN отдельного тома. Если издание имеет несколько номеров ISBN, принадлежащих различным издателям-партнерам, необходимый для формирования штрихового кода номер ISBN выбирается издателями по договоренности между ними.

Дополнительно на четвертой странице обложки, суперобложки или четвертой сторонке переплета можно привести сведения об авторах, о серии, об издателях и иную рекламную информацию.

Футляр, контейнер, папку оформляют так же, как обложку или переплет издания.

8. ИЗДАТЕЛИ И ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ ДОКУМЕНТОВ»

С января 1995 г. в России действует Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов». Аналогичные законы приняты во всех цивилизованных странах. Закон является юридической основой комплектования полного национального библиотечно-информационного фонда России и системы государственной библиографии, предусматривает обеспечение сохранности обязательного экземпляра документов, его общественное использование.

В феврале 2002 г. был принят Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов». Основные изменения касаются числа доставляемых обязательных бесплатных экземпляров изданий.

Не подлежат рассылке в качестве обязательного бесплатного федерального экземпляра документы, содержащие личную и/или семейную тайну; документы, содержащие государственную, служебную и/или коммерческую тайну; документы, созданные в единичном исполнении; архивные документы (материалы) (за исключением документов, передаваемых на хранение в архивные учреждения); электронные документы, распространяемые исключительно в сетевом режиме; управленческая и техническая документация (формуляры, инструкции по эксплуатации, бланочная продукция, альбомы форм учетной и отчетной документации).

Себестоимость обязательных бесплатных экземпляров изданий и стоимость почтовых расходов по их рассылке относят к себестоимости остальной части тиража издания. Источник финансирования производства тиража издания и обязательных экземпляров один. Если издатель выпускает книгу за счет автора, то автор обязан оплатить и те обязательные бесплатные экземпляры, которые доставляются Российской книжной палате и другим получателям.

Согласно статье 7 Закона издатели обязаны доставлять через полиграфические предприятия и участки множительной техники в Российскую книжную палату, в Министерство Российской Федерации по де-

лам печати обязательные бесплатные федеральные экземпляры изданий в день выхода в свет первой партии тиража.

В **Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций** издателя обязаны доставлять по одному обязательному бесплатному федеральному экземпляру всех видов печатных изданий.

В **Российскую книжную палату** издатели доставляют:

- 16 обязательных бесплатных экземпляров книг и брошюр, журналов и продолжающихся изданий на русском языке;
- 6 обязательных бесплатных экземпляров изоизданий, нотных изданий, географических карт и атласов на русском языке;
- 9 обязательных бесплатных экземпляров центральных газет и газет субъектов Российской Федерации;
- 2 обязательных бесплатных экземпляра многотиражных газет муниципальных образований и рекламных изданий на русском языке;
- 3 обязательных бесплатных экземпляра книг и брошюр, журналов и продолжающихся изданий, изоизданий, географических карт и атласов на языках народов Российской Федерации (за исключением русского) и на иностранных языках;
- 4 обязательных бесплатных экземпляра газет на языках народов Российской Федерации (за исключением русского) и на иностранных языках;
- 5 обязательных бесплатных экземпляров текстовых листовых изданий;
- 9 обязательных бесплатных экземпляров авторефератов диссертаций и диссертаций в виде научных докладов;
- 10 обязательных бесплатных экземпляров стандартов;
- 1 обязательный бесплатный экземпляр изданий, выпущенных заводами или дополнительными тиражами.

В состав обязательного экземпляра документов входят также **комбинированные издания**. Под комбинированным изданием подразумевается совокупность документов, выполненных одновременно на носителях разного типа (бумажных, машиночитаемых, аудио- и видеоносителях), при этом содержание документа на носителе одного типа связано (прямыми или косвенными ссылками) с содержанием и использованием документа на носителе другого типа, а независимое использование документа, представленного лишь на одном из носителей, невозможно без потери потребительских свойств комбинированного издания. Наиболее типичным примером таких изданий являются «учебные курсы», состоящие из книги, аудио- или видеокассеты,

CD-ROM. Как правило, составные части комбинированного издания вкладывают в футляр, коробку.

Обязательный бесплатный экземпляр комбинированного издания подлежит рассылке в Российскую книжную палату в том случае, если основное содержание издания представлено на бумажном носителе, приложением к которому являются аудио-, видеоматериалы или машиночитаемый носитель информации (CD, DVD и пр.), или если приоритет составной части комбинированного издания определить нельзя.

Если издание содержит идентичную информацию, зафиксированную на носителях разного типа, т.е. содержание документа на носителе одного типа является точным воспроизведением содержания документа на носителе другого типа, рассылке в Российскую книжную палату подлежит бумажная версия издания; электронная же версия подлежит рассылке в Научно-технический центр «Информрегистр».

Обязательные бесплатные экземпляры всех видов изданий, тираж которых изготовлен за рубежом по заказу российских издателей, а также изданий, импортируемых для распространения на территории России, направляются издателями в Российскую книжную палату на общих основаниях.

Обязательные бесплатные экземпляры изданий, напечатанных в Москве или ближайшем Подмосковье, доставляются курьерами непосредственно в Отдел приема Российской книжной палаты по адресу: 127018, Москва, Октябрьская ул., 4, стр. 2 (тел. 281-44-38); обязательные бесплатные экземпляры изданий, напечатанных в других регионах Российской Федерации, отправляются посылками (газеты — бандеролями) согласно почтовым правилам по адресу: 119019, Москва, Кремлевская наб., 1/9.

В Российскую книжную палату следует направлять издания, тщательно проверенные на отсутствие дефектов, каковыми следует считать пропуск отдельных страниц или тетрадей в книжном блоке, наличие непропечатанных или перевернутых страниц, нескрепленных или скрепленных не в должном порядке листов, а также небрежную обрезку, брак в переплете и др.

Если часть тиража издания выполнена в улучшенном полиграфическом варианте (по качеству бумаги, оформлению, переплету и другим показателям), то обязательный бесплатный экземпляр для Российской книжной палаты следует выделять именно из этой партии тиража.

На каждом обязательном бесплатном экземпляре изданий проставляется штамп «Обязательный бесплатный экземпляр» (в книгах, бро-

шюрах, журналах — на обложке или титульном листе; на газетах и листовых изданиях — в верхней части первой полосы).

На каждое издание, направляемое в Российскую книжную палату посылкой (бандеролью), составляется сопроводительная накладная, размером 125х75 мм, по следующей форме:

<table>
<tr><td colspan="4">НАКЛАДНАЯ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Название типографии, организации:</td><td>№ заказа</td></tr>
<tr><td colspan="4">Автор издания:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Название:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Издательство:</td></tr>
<tr><td>Тираж:</td><td>Отправлено экз.:</td><td>Количество посылок:</td><td>Дата отправления:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Зав. экспедицией:</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Помимо обязательного федерального бесплатного экземпляра изданий, издатель обязан доставлять по три обязательных бесплатных экземпляра субъекта Российской Федерации всех видов изданий в соответствующие республиканские (национальные) книжные палаты или сектора государственной библиографии национальных библиотек в день выхода первой партии тиража. Одновременно издатель доставляет по два обязательных местных бесплатных экземпляра всех видов изданий, выпущенных в городе или районе, в соответствующие краевые, областные, городские, районные универсальные научные библиотеки.

Только один обязательный бесплатный экземпляр из комплекта экземпляров изданий, доставляемых в Российскую книжную палату, остается для дальнейшей библиографической обработки в Палате. Остальные обязательные бесплатные экземпляры изданий Российская книжная палата распределяет между крупнейшими российскими национальными библиотеками и информационными центрами. Среди них:

- Российская государственная библиотека;
- Российская национальная библиотека;

• Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук;

• Дальневосточная государственная научная библиотека;

• Библиотека Российской академии наук;

• Парламентская библиотека Аппарата Государственной Думы и Федерального Собрания;

• Библиотека Администрации Президента Российской Федерации;

• Библиотека Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова;

• Государственная публичная научно-техническая библиотека России;

• Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино;

• Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук;

• Библиотека по естественным наукам Российской академии наук;

• Государственная публичная историческая библиотека Российской Федерации;

• Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук;

• Государственная общественно-политическая библиотека;

• Центральная научная сельскохозяйственная библиотека;

• Центральная политехническая библиотека Всероссийского общества «Знание»;

• Центральная научная медицинская библиотека.

Предназначенный Российской книжной палате один обязательный бесплатный экземпляр является основой для создания **государственной библиографической информации** и формирования Архива печати Российской Федерации. Уникальные государственные библиографические указатели Российской книжной палаты информируют потребителей нашей страны и зарубежных стран обо всех изданиях, выходящих в России.

Система государственных библиографических указателей Российской книжной палаты построена по видам изданий. Государственные библиографические указатели доступны потребителям как в традиционной, так и в электронной форме.

Вид документа	Государственный библиографический указатель
Книги, брошюры, тематические выпуски периодических и продолжающихся сборников, книжные серии	«Книжная летопись» (издается с 1907 г. еженедельно), ежегодник «Книги Российской Федерации» (выходит с 1927 г.)
Статьи из журналов, периодических и продолжающихся сборников	«Летопись журнальных статей» (издается с 1926 г. еженедельно)
Статьи из газет	«Летопись газетных статей» (выходит с 1936 г. еженедельно)
Изоиздания	«Летопись изоизданий» (издается с 1934 г. ежеквартально)
Нотные издания	«Нотная летопись» (выходит с 1931 г. ежеквартально)
Картографические издания	«Картографическая летопись» (издается с 1931 г. ежегодно)
Периодические и продолжающиеся издания	«Летопись периодических и продолжающихся изданий» (издается с 1933 г. один раз в пять лет), «Новые, переименованные периодические и продолжающиеся издания» (выходит ежегодно)
Рецензии	«Летопись рецензий» (издается с 1935 г. ежемесячно)
Библиографические пособия	«Библиография российской библиографии» (выходит ежегодно с 1948 г.)
Авторефераты диссертаций	«Летопись авторефератов диссертаций» (издается ежемесячно отдельным изданием с 1981 г.)

Помимо государственных библиографических указателей, Российская книжная палата выпускает печатные карточки централизованной каталогизации на книги и брошюры, журнальные и газетные статьи, рецензии, авторефераты диссертаций.

В целях оперативного информирования потребителей, прежде всего книготорговых организаций и библиотек, с 2000 г. Российская

книжная палата издает еженедельно информационный бюллетень «Новые книги России». Бюллетень выпускается в печатном и электронном вариантах. В каждом номере отражается около 1200 книг и брошюр по всем отраслям науки, техники, культуры и хозяйства. Краткая библиографическая запись сопровождается аннотацией.

С 2001 г. бюллетень дополнительно содержит данные о продаже книг (распространитель, ориентировочная цена, упаковка), если эти книги присутствуют в Национальной информационной системе «Книги в наличии и печати». В конце бюллетеня приводится список книгораспространителей с контактной информацией. Каждый выпуск содержит аналитическую информацию, например об издателях, нарушающих Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов», неправильно оформляющих выходные сведения книги, выпускающих издания с неправильными номерами ISBN или без них. Дополнительно приводится следующая статистическая информация: общее число изданий, зарегистрированных в Российской книжной палате за квартал, полугодие, год; рейтинг издателей, рейтинг тематики изданий.

Большой популярностью среди потребителей пользуется электронное издание «Книги в наличии и печати» («Russian Books in Print»), выходящее один раз в два месяца. Издание выпускается на базе одноименной Национальной информационной системы, созданной в Российской книжной палате, и содержит сведения об отечественных книгах, имеющихся у издателей или в книготорговых организациях в наличии или о планируемых к выпуску книгах. Электронный каталог «Книги в наличии и печати» имеет встроенную поисковую программу, позволяющую находить информацию о книгах по автору, заглавию, издателю, книгораспространителю, тематике, классификационному индексу, ключевым словам, ISBN, новым поступлениям. Информационный ресурс «Книги в наличии и печати» выпускается на дискетах или передается подписчикам по электронной почте. По желанию потребителей основной текст электронного издания может быть преобразован в текстовый файл, в библиотечный формат UNIMARC, USMARC для ведения собственной базы данных.

Подробную информацию о подписке на издания Российской книжной палаты и о предоставляемых ею информационных услугах можно получить по телефонам 203-56-08, 288-98-00, 291-12-78, а также в Интернете по адресу http://www.bookchamber.ru.

Прошедшее библиографическую обработку издание постоянно хранится в Архиве печати Российской Федерации.

Производители **электронных изданий** должны доставлять в Научно-технический центр «Информрегистр» (тел. в Москве 160-99-31) по четыре обязательных бесплатных экземпляра электронных изданий, за исключением электронных изданий для слепых и слабовидящих, программ для электронных вычислительных машин и баз данных, аудиовизуальных и патентных документов на электронных носителях.

Изготовители **электронных изданий, содержащих программы для ЭВМ и базы данных**, должны предоставлять один обязательный бесплатный экземпляр этих изданий Межотраслевому научно-исследовательскому институту «Интеграл» (тел. 273-40-30).

Производители **изданий для слепых** (в том числе «говорящих книг», электронных изданий для слепых и слабовидящих) должны доставлять по два экземпляра этих изданий в Российскую государственную библиотеку для слепых (тел. 280-05-95).

Согласно статье 14 Закона «Об обязательном экземпляре документов» издатели обязаны доставлять в Центральный коллектор научных библиотек из первой партии тиража **обязательный платный экземпляр изданий**. При тираже свыше 1000 экземпляров в Коллектор доставляется до 300 экземпляров каждого издания на русском языке, до 25 экземпляров каждого нотного издания; при тираже издания от 500 до 1000 экземпляров — до 100 экземпляров каждого издания, кроме нот и изданий на иностранных языках. Конкретное число обязательных платных экземпляров согласуется с сотрудниками Центрального коллектора научных библиотек по адресу: 117342, Москва, ул. Бутлерова, д. 176 или по телефону: 330-45-27, 330-51-43. Коллектору издатель продает книги по отпускной цене.

Надеемся, что наше пособие поможет отечественным издателям грамотно оформлять издания. Правильно приведенные выходные сведения — показатель высокой культуры, которой всегда славилось российское книгоиздание.

СПИСОК ОСНОВНЫХ СТАНДАРТОВ ПО ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ДЕЛУ

Межгосударственные стандарты

1. ГОСТ 2.605—68 «Плакаты учебно-технические»; Изменение № 1 к ГОСТ 7.2605—68 (введено с декабря 1984 г.)
2. ГОСТ 7.0—99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения».
3. ГОСТ 7.1—84 «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» (новая редакция ГОСТ 7.1 будет утверждена в 2003 г.); Изменение № 1 к ГОСТ 7.1—84 (введено с 01.07.2000).
4. ГОСТ 7.4—95 «Издания. Выходные сведения».
5. ГОСТ 7.5—98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов».
6. ГОСТ 7.9—95 «Реферат и аннотация. Общие требования».
7. ГОСТ 7.11—78 «Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании».
8. ГОСТ 7.12—93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».
9. ГОСТ 7.14—98 «Формат для обмена информацией. Структура записи».
10. ГОСТ 7.23—96 «Издания информационные. Структура и оформление».
11. ГОСТ 7.51—98 «Карточки для каталогов и картотек. Каталогизация в издании. Состав, структура данных и издательское оформление».
12. ГОСТ 7.53—2001 «Издания. Международная стандартная нумерация книг».
13. ГОСТ 7.56—2002 «Издания. Международная стандартная нумерация сериальных изданий».
14. ГОСТ 7.59—90 «Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации».
15. ГОСТ 7.60—90 «Издания. Основные виды. Термины и определения» (новая редакция ГОСТ 7.60 будет утверждена в 2003 г.).
16. ГОСТ 7.62—90 «Знаки для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования».
17. ГОСТ 7.69—95 «Аудиовизуальные документы. Основные термины и определения».
18. ГОСТ 7.73—96 «Поиск и распространение информации. Термины и определения».
19. ГОСТ 7.74—96 «Информационно-поисковые языки. Термины и определения».
20. ГОСТ 7.76—96 «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения».

21. ГОСТ 7.78—99 «Издания. Вспомогательные указатели».
22. ГОСТ 7.80—2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
23. ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».
24. ГОСТ 7.83—2001 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».
25. ГОСТ 7.84—2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления».
26. ГОСТ 5773—90 «Издания книжные и журнальные. Форматы».

Российские отраслевые стандарты

1. ОСТ 29.2—91 «Издания книжные. Упаковка, маркировка, транспортирование и хранение».
2. ОСТ 29.12—98 «Альбомы. Издательско-полиграфическое оформление. Общие технические условия».
3. ОСТ 29.33—98 «Журналы. Издательско-полиграфическое оформление. Общие технические условия».
4. ОСТ 29.42—98 «Полиграфическое производство. Дефекты полуфабрикатов и готовой продукции. Термины и определения».
5. ОСТ 29.106—90 «Оригиналы изобразительные для полиграфического репродуцирования. Общие технические условия».
6. ОСТ 29.108—86 «Издания листовые. Упаковка, маркировка, транспортирование и хранение».
7. ОСТ 29.113—86 «Учебники и учебные пособия для систем высшего, среднего специального и профессионально-технического образования. Издательско-полиграфическое оформление. Общие технические требования».
8. ОСТ 29.115—88 «Оригиналы авторские и текстовые издательские. Общие технические требования».
9. ОСТ 29.116—98 «Издания учебные для общего и начального профессионального образования. Общие технические условия».
10. ОСТ 29.124—94 «Издания книжные. Общие технические условия».
11. ОСТ 29.125—95 «Газеты. Общие технические требования».
12. ОСТ 29.127—96 «Издания книжные для детей. Общие технические условия».
13. ОСТ 29.129—96 «Оригиналы для полиграфического репродуцирования в газетном производстве. Общие технические требования».
14. ОСТ 29.130—97 «Издания. Термины и определения».
15. ОСТ 29.131—98 «Издательская и книготорговая библиографическая информация. Общие технические требования».

16. ОСТ 29.132—99 «Энциклопедии. Основные виды. Требования к основному тексту, аппарату издания и издательско-полиграфическому оформлению».
17. ОСТ 29.133—99 «Справочники. Основные виды. Требования к основному тексту, аппарату издания и издательско-полиграфическому оформлению».

По вопросам приобретения нормативно-технических документов, государственных и отраслевых стандартов по издательскому делу можно обращаться в Российскую книжную палату.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ВЫХОДНЫХ СВЕДЕНИЙ КНИГ

Титульный лист книги одного автора

Ф. М. Достоевский

Преступление и наказание

Роман

Художник *А. И. Торопов*

Санкт-Петербург
ООО «Орел»
2003

Игумен Никон
(Д. А. Смирнов)

От Галилеи до Фиваиды

Паломничество к святым местам

Москва
ООО «Фирма «Тополь»
2003

Ф. И. Успенский,
доктор исторических наук

История крестовых походов

Предисловие *Г. Ф. Цыбулько*

2-е издание,
переработанное и дополненное

Санкт-Петербург
ООО «Евразия»
2002

Академия народного
хозяйства при Правительстве
Российской Федерации

С. С. Скобкин

Маркетинг и продажи в гостиничном бизнесе

Москва

ЮРИСТЪ

2003

Титульный лист книги одного автора, выпущенной в серии от имени нескольких организаций, одна из которых является издателем

Российская академия наук
Институт востоковедения
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Институт стран Азии и Африки
Центр индологических и буддологических исследований

Культура народов Востока

Материалы и исследования
Выпуск 10

Г. М. Бонгард-Левин

Древнеиндийская цивилизация

История. Религия. Философия. Эпос.
Литература. Наука. Встреча культур

3-е издание, переработанное и дополненное

Москва
ЦИБИ
2003

Титульный лист сборника произведений одного автора без общего заглавия

Вирджиния Вулф

На маяк

Роман

Флаш

Повесть

Перевод с английского *Е. Суриц*

Иллюстрации *Б. Донского*

Москва
ООО «Эксмо-Пресс»

Санкт-Петербург
ООО «Издательство «Азбука»

2003

Титульный лист сборника произведений одного автора без общего заглавия

Уолтер Абиш

Сколь это по-немецки

Роман

Рассказы

Перевод с английского

Санкт-Петербург
ООО «Фирма «Симпозиум»
2003

Титульный лист сборника произведений одного автора с общим заглавием (место издания входит в имя издателя)

Архимандрит Исаакий
(Виноградов)

Под сенью любви

Избранные сочинения

Составитель *А. В. Окунев*

ООО «Нижегородская книга»
2002

Титульный лист книги, выпущенной от имени организации, являющейся одновременно издателем

Международный независимый эколого-политологический университет

Л. В. Важенин, Ю. И. Мигачев, М. Л. Тюркин

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Альбом схем

Под общей редакцией профессора Л. В. Важенина

2-е издание, переработанное и дополненное

Москва
2003

Титульный лист и оборот титульного листа книги четырех и более авторов, вышедшей в серии

Титульный лист

Семейное воспитание
Выпуск 2

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Под общей редакцией М. К. Тутушкиной

2-е издание, дополненное

Санкт-Петербург
ООО «Дидактика плюс»
2003

Оборот титульного листа

УДК 159.922.7+37.015.3
ББК 88.8
П69

Серия основана в 2003 году

Авторы: М. К. Тутушкина, В. А. Артемьева,
Е. И. Афанасьева, Н. И. Леонидов, Г. О. Данилов

Автор вступительной статьи П. И. Лавров

П69 **Практическая психология для педагогов и родителей** / М. К. Тутушкина, В. А. Артемьева, Е. И. Афанасьева и др. ; Под общ. ред. М. К. Тутушкиной ; Авт. вступ. ст. П. И. Лавров. — 2-е изд., доп. — СПб. : Дидактика плюс, 2003. — (Семейное воспитание ; Вып. 2).
ISBN 5-89239-024-1

[Аннотация]

УДК 159.922.7+37.015.3
ББК 88.8

ISBN 5-89239-024-1

©Оформление.
ООО «Дидактика плюс», 2003

Титульный лист сборника произведений разных авторов без общего заглавия

Омега-детектив

Виктор Каннинг

ОСТРОВ КРАДЕНЫХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ

Роман

Перевод с английского *О. Кубатька*

Джеймс Дикки

ЗА ПОРОГАМИ СТРАХА

Повесть

Перевод с английского Г. Кольцовой

Художник И. Савченко

Москва
ООО «Омега»
2003

Титульный лист и оборот титульного листа сборника произведений разных авторов, объединенных общим заглавием

Титульный лист

Родная природа

ЛЕСНАЯ ТРОПА

Рассказы о природе

Составитель Алла Попова

Художник Игорь Смирнов

Смоленск
ООО «Фирма «Русич»
2003

Оборот титульного листа

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л50

Серия основана в 1999 году

Для дошкольного и младшего школьного возраста

Лесная тропа : Рассказы о природе / Сост. Л50 А. Попова ; Худож. И. Смирнов. — Смоленск : Русич, 2003.—120 с. — (Родная природа).
ISBN 5-8138-0163-4

Сборник включает занимательные произведения о природе Л. Н. Толстого, М. М. Пришвина, А. М. Чижова, Д. А. Локтева, М. И. Туполевой, специально написанные для детей. Издание красочно иллюстрировано. Адресовано детям дошкольного и младшего школьного возраста и их родителям.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 5-8138-0163-4

© Попова А. Б., составление, 2003
© Смирнов И. П., иллюстрации, 2003
© Оформление. ООО «Фирма «Русич», 2003

Титульный лист учебного издания

М. И. Шилобод, А. С. Петрухин, В. Ф. Кривошеев'

Политология

Учебник для XI класса
общеобразовательных учреждений

Под общей редакцией А. П. Лосевского

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

4-е издание, исправленное

Москва
ООО «Издательский дом «Дрофа»
2003

И. В. Душина

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ГЕОГРАФИИ

10 класс

Учебное пособие для учащихся
общеобразовательных учреждений

Рекомендовано Министерством образования
Российской Федерации

Москва
ГУП «Издательство «Просвещение»
2003

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. Г. В. ПЛЕХАНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ

Т. Г. Бродская, В. И. Видяпин, О. В. Бургонов

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

Учебник для студентов вузов,
обучающихся экономическим специальностям

Под общей редакцией профессора,
доктора экономических наук Т. Г. Бродской

Рекомендовано
Министерством образования
Российской Федерации

2-е издание

Москва
ООО «ИНФРА-М»
2002

Экономика

Учебник
для студентов вузов

Под редакцией доктора
экономических наук
профессора А. С. Булатова

3-е издание,
переработанное и дополненное

Москва

© ЮРИСТЪ

2003

Пример оформления титульного листа учебного пособия (сведения о рекомендации перенесены на оборот титульного листа)

Титульный лист

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н. Э. БАУМАНА

ПАРАМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В СРЕДЕ MicroStation

Учебное пособие для студентов вузов

Москва
ООО «Инженер»
2003

Оборот титульного листа

УДК 621.001.63:004.92(075.8)
ББК 34.42я73
П18

Рекомендовано Ученым советом Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана в качестве учебного пособия для студентов вузов по курсам «Инженерная графика», «Основы проектирования машин», «Геометрическое моделирование и машинная графика», «Графические системы»

Авторы: Б. Ю. Тимофеев, И. И. Ильина, К. Н. Васильев. П. М. Цой, Л. О. Пыжова, М. Е. Николаев

Под общей редакцией Б. Ю. Тимофеева

П18 **Параметрическое моделирование машиностроительных конструкций в среде MicroStation** : Учеб. пособие для студентов вузов / Б. Ю. Тимофеев, И. И. Ильина, К. Н. Васильев и др.; Под общ. ред. Б. Ю. Тимофеева ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. техн. ун-т. — М. : Инженер, 2003. — 423 с.

ISBN 5-7038-1640-8

[Аннотация]

УДК 621.001.63:004.92(075.8)
ББК 34.42я73

ISBN 5-7038-1640-8 © Оформление. ООО «Инженер», 2003

Титульный лист справочного издания, вышедшего в серии

Популярно о важном

АСТРОЛОГИЯ

Основные понятия, методы, техника

Справочник

Под общей редакцией
доктора философских наук, профессора О. А. Забелина

Москва
ООО «Перспектива»
2003

Титульный лист материалов конференции, съезда

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ФОНД ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ РАКЕТНО-АРТИЛЛЕРИЙСКИХ НАУК
БАЛТИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОКУНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Четвертая международная
научно-практическая конференция

(Санкт-Петербург, 2–7 июня 2002 года)

Материалы и доклады

Под общей редакцией А. М. Петрова

Санкт-Петербург
БГТУ
2002

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА
ИНСТИТУТ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

ЕВРОЦЕНТРИЗМ И АФРОЦЕНТРИЗМ НАКАНУНЕ XXI ВЕКА

Африканистика в мировом контексте

EUROCENTRISM AND AFROCENTRISM ON THE EVE OF THE 21st CENTURY

African studies in world context

Материалы международной научной конференции, посвященной 70-летию *А.* Б. Давидсона

(Москва, 11–15 мая 2002 г.)

Москва
ИВИ
2002

Титульный лист выпуска нумерованной книжной серии

Пушкинская библиотека

Серия основана в 1998 году

Том 14

ПУШКИНСКИЙ ПЕТЕРБУРГ

Сборник статей

Составитель Л. Т. Романова

Под общей редакцией Б. В. Томашевского

Художник И. О. Добронравова

Санкт-Петербург
ООО «Издательство «Академический проект»
2003

Титульный лист выпуска ненумерованной книжной серии (сведения об основании серии перенесены на оборот титульного листа)

Серия «Черный котенок»
Детский детектив

Елена Чапаева

БЛИЗНЕЦЫ И РОБИН ГУД

Повесть

Художник Николай Северцев

Москва
ООО «ЭКСМО-пресс»
2003

Титульный лист книги с параллельным заглавием

А. В. Кузнецов

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

ESPANOL

Курс для начинающих

Москва
ООО «Фирма «Муравей-гайд»
2003

Контртитул и титульный лист переводного издания (сведения об издании, с которого сделан перевод, приведены на контртитуле)

Контртитул

Teach yourself books

Mary Whiting
Tim Lobstein

HEALTHY EATING
FOR BABIES AND CHILDREN

2nd edition

London
Aurora Press
2000

Титульный лист

Библиотека родителей

Мэри Уайтинг
Тим Лобстайн

ПИТАНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Перевод с английского А. Б. Лыкова
Художник Е. А. Захарьин

Санкт-Петербург
ООО «Фаир-Пресс»
2003

Титульный лист и оборот титульного листа переводного издания (сведения об издании, с которого сделан перевод, перенесены на оборот титульного листа)

Титульный лист

Роберт Кеннеди

КРУТОЙ КУЛЬТУРИЗМ

Перевод с английского

Москва
ООО «Заря»
2003

Оборот титульного листа

УДК 796.894.015
ББК 75.6
К35

Перевод с английского М. А. Васильева

Robert Kennedy
HARDCORE BODYBUILDING

New York
Sport Review
2000

Кеннеди Р.
К35 Крутой культуризм / Роберт Кеннеди ; Пер. с англ. М. А. Васильева. — М. : Заря, 2003. — 225 с.
ISBN 5-87418-083-4

[Аннотация]

УДК 796.894.015
ББК 75.6

ISBN 5-87418-083-4 (рус.)
ISBN 0-53211-010-2 (англ.)
© Robert Kennedy, 2000
© Васильев М. А., перевод на русский язык, 2003
© Издание на русском языке, оформление. ООО «Заря», 2003

Титульный лист и оборот титульного листа многотомного издания одного автора

Титульный лист

А. П. Чехов

О

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В пяти томах

Том 2

ПЬЕСЫ

Москва
ООО «Фирма «Лицей»
2002

Оборот титульного листа

УДК 821.161.1-2Чехов
ББК 84(2Рос=Рус)1-6
Ч-56

Издание выходит с 2002 года

Составитель Р. О. Хорошеева
Художник Е. Б. Ефимов

Чехов А. П.
Ч-56 Собрание сочинений : В 5 т. / А. П. Чехов ; Сост. Р. О. Хорошеева ; Худож. Е. Б. Ефимов. — М. : Лицей, 2002 — .
ISBN 5-86841-080-7
Т. 2 : Пьесы. — 2002. — 432 с.
ISBN 5-86841-082-3

[Аннотация]

УДК 821.161.1-2Чехов
ББК 84(2Рос=Рус)1-6

ISBN 5-86841-082-3 (т. 3)
ISBN 5-86841-080-7

© Хорошеева Р. О., составление, 2002
©Ефимов Е.Б., иллюстрации, 2002
© Оформление. ООО «Фирма «Лицей», 2002

Титульный лист

БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

В трех частях

Под общей редакцией А. Л. Дупловой

Часть 2

Д. Э. Назаров

БУХГАЛТЕРСКИЙ
УЧЕТ И АУДИТ

Саратов
ООО «Финансы»
2003

Оборот титульного листа

УДК 336.71
ББК 65.262.1
Б23

Банковское дело : В 3 ч. / Под общ. ред. Б23 А. Л. Дупловой. — Саратов : Финансы, 2003.
ISBN 5-43789-231-4
Ч. 2 : Бухгалтерский учет и аудит / Д. Э. Назаров. — 90 с.
ISBN 5-43789-233-0

[Аннотация]

УДК 336.71
ББК 65.262.1

ISBN 5-43789-233-0 (ч. 2)
ISBN 5-43789-231-4

© Назаров Д. Э., 2003
© Оформление. ООО «Финансы», 2003

Титульный лист инструктивного издания

Утверждено Государственным комитетом по надзору
за безопасным ведением работ в промышленности
и горному надзору при Президенте Российской Федерации
11.02.99

ПРАВИЛА УСТРОЙСТВА И БЕЗОПАСНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛИФТОВ

Обязательны для министерств, ведомств, объединений, предприятий и организаций независимо от формы собственности, а также для должностных лиц и граждан

Москва
ООО «Фирма «Горняк»
2002

Титульный лист продолжающегося издания, выпуск которого имеет частное заглавие (издателем является организация, место издания входит в наименование организации)

Московский государственный институт электроники и автоматики

Научные труды
Выпуск 34

А. Ю. Воробьев, Л. Н. Королев, С. А. Степанов

ЧИСЛЕННЫЕ МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЕМКОСТНЫХ ПАРАМЕТРОВ МНОГОПРОВОДНЫХ ЛИНИЙ СВЯЗИ

2002

Титульный лист и оборот титульного листа издания со сведениями о перепечатке и указанием возрастных особенностей читателей

Титульный лист

Марина Цветаева

ЛЕБЕДИНЫЙ СТАН

Поэма

Москва
ООО «Образование»
2003

Оборот титульного листа

УДК 821.161.1-1Цветаева
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Ц27

Текст печатается по изданию:

Цветаева М. И. Лебединый стан : Поэма / Марина Цветаева. — Париж : YMCA-Press, 1971. — 110 с.

Для старшего школьного возраста

ISBN 5-97773-231-7

© Оформление. ООО «Образование», 2003

Титульный лист издания, являющегося приложением к другому изданию

КАРТЫ

Составитель Н. Ю. Опарин
Художник Е. Е. Никонов

Приложение к учебнику
Н. А. Максимова
«Физическая география. 6 класс»

Москва
ГУП «Издательство «Просвещение»
2003

Оборот титульного листа выпуска серии, изданного совместно несколькими издателями

УДК 32.001
ББК 66.0
П50

Серия основана в 2000 году

Редакционный совет серии:
Т. И. Ремешков (председатель), В. С. Суворин,
Е. М. Мельникова, Б. Б. Назаров, Б. Ф. Востоков

Составитель, автор вступительной статьи М. И. Липатов

П50 **Политологические исследования в России** : Сб. статей / Сост., авт. вступ. ст. М. И. Липатов. — М. : Вече : Истоки, 2003. — 320 с. — (Политические науки ; Вып. 12).
ISBN 5-43989-090-4 (Вече). — ISBN 5-64987-323-3 (Истоки)

[Аннотация]

УДК 32.001
ББК 66.0

ISBN 5-43989-090-4 (Вече)
ISBN 5-64987-323-3 (Истоки)

© Липатов М. И., составление, вступительная статья, 2003
© Оформление. ООО «Вече», ООО «Истоки», 2003

Оборот титульного листа с размещенными на нем выпускными данными

УДК 615.322:581.135.5(035.5)
ББК 53.52я2
Н63

Рецензент — профессор, доктор медицинских наук Д. А. Дмитриев

Николаевский В. В.

Н63 Ароматерапия : Справочник / В. В. Николаевский. — М. : Медицина, 2003.—300 с.

ISBN 5-225-04541-3

В справочнике кандидата медицинских наук В. В. Николаевского систематизированы сведения о методах, способах ароматерапии. Рассмотрены пути лечения наиболее распространённых заболеваний, описаны лекарственные вещества и приборы, применяющиеся при лечении запахами.

Книга адресована врачам, а также может быть полезна всем читателям, интересующимся нетрадиционными методами лечения.

УДК 615.322:581.135.5(035.5)
ББК 53.52я2

Справочное издание

Николаевский Василий Васильевич

АРОМАТЕРАПИЯ
Справочник

Отв. за выпуск И. О. Олегова
Редактор А. Ю. Муравьевская
Компьютерная верстка Е. Т. Тулеева

Сдано в набор 11.06.02. Подписано в печать 10.08.02. Формат 60x90/16. Бум. кн.-журн. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,81. Уч.-изд. л. 19,82. Тираж 30000 экз. (1-й з-д 1-15000). Заказ 543.
ООО «Издательство «Медицина». 143156, Москва, Петроверигский пер., 12.
ООО «Полиграфист». 132145, Москва, ул. Пустынная, 23.

ISBN 5-225-04541-3

© Николаевский В. В., 2003
© Оформление. ООО «Издательство «Медицина», 2003

Выпускные данные и сведения над ними книги одного—четырех соавторов

Учебное издание

Дорофеев Борис Юрьевич, **Земцов** Николай Николаевич,
Пушин Валентин Анатольевич

ВАЛЮТНОЕ ПРАВО РОССИИ

Учебник для вузов

Отв. за выпуск Н. Н. Романов
Редактор Г. Л. Дубасов
Художник обложки П. П. Иванов
Компьютерная верстка Т. Ф. Букова

Сдано в набор 30.05.02. Подписано в печать 12.06.02. Формат 84x108 1/32. Бум. офсетная. Гарнитура «Антик». Усл. печ. л. 25,25. Уч.-изд. л. 28,67. Тираж 10000 экз. Заказ 421.

ООО «Издательский дом «Норма». 132433, Москва, ул. Большая Полянка, 23, http://www.norma.ru.
ООО «ИНФРА-М», 127410, Москва, Дмитровское шоссе, 103, тел. 482-05-34, http://www.infram.ru.
ООО «Полиграфические услуги». 143564, Москва, ул. Ростовская, 11.

Учебное издание

Килячков Анатолий Анатольевич
Чалдаева Лариса Алексеевна

РЫНОК ЦЕННЫХ БУМАГ

Редактор *Л. М. Цесарская*
Художественный редактор *А. В. Антипов*
Корректор *Г. Д. Шаровка*
Компьютерная верстка *Ю. А. Кунашовой*
Оформление обложки *А. Л. Бондаренко*

Сдано в набор 08.04.02. Подписано в печать 30.09.02. Формат 60×90 1/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Петербург». Печать офсетная. Усл.-печ. л. 24.5. Тираж 3000 экз. Заказ № 1356.

Издательская группа «Юристъ». 101000, Москва, Лубянский пр., д. 7, стр. 1
Тел.: (095)928-4840.

ФГУП «Щербинская типография». 117, Москва, ул. Типографская, 10.

Выпускные данные и сведения над ними книги пяти и более соавторов, вышедшей в серии

Справочное издание

Библиотека радиолюбителя
Выпуск 21

Королев Борис Николаевич, **Женатов** Михаил Афанасьевич, **Рысакова** Екатерина Васильевна и др.

ТРАНЗИСТОРЫ

Справочник

Редактор С. Е. Высоцкий
Технический редактор А. Д. Лукашев
Художник обложки М. З. Вунштейн
Корректор А. Н. Макаров
Компьютерная верстка Н. Н. Грузинской

Сдано в набор 11.08.02. Подписано в печать 15.09.02. Формат 60x90/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Ариал». Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,34. Уч.-изд. л. 26,34. Дополнительный тираж 10000 экз. Заказ 125.

ООО «Проректор». 117324, Москва, ул. Обручева, 24.
ООО «Печать+», 165111, Москва, 2-я Парковая ул., 2.

Выпускные данные и сведения над ними книги, подготовленной одним—четырьмя составителями

Литературно-художественное издание

Пушкин Александр Сергеевич

ИЗБРАННОЕ

Составители:
Быкова Надежда Ивановна, **Коготков** Андрей Степанович

Редактор П. У. Панаев
Корректор И. Д. Иркутский
Художник обложки И. Б. Фонарев
Компьютерная верстка О. И. Евгенева

Сдано в набор 14.01.02. Подписано в печать 30.05.02. Формат 70x90/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Кудряшевская». Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,83. Уч.-изд. л. 18,13. Тираж 15000 экз. Заказ 322.

ООО «Издательство «Воля», 183445, Мурманск, ул. Угольная, 9.
ООО «Типография № 3». 183576, Мурманск, ул. Морская, 6.

Выпускные данные и сведения над ними книги, подготовленной пятью и более составителями

Научное издание

ИСТОРИОГРАФИЯ РОССИИ

Исследования и материалы

Составители: **Динерштейн** Ефим Абрамович, **Волкова** Наталья Игнатьевна, **Смирнова** Валентина Петровна **и др.**

Редактор Л. А. Давыдова
Технический редактор Л. И. Клевцова
Художник обложки Л. В. Пескова
Корректор А. Д. Лукачи
Компьютерная верстка В. В. Маскимова

Сдано в набор 03.04.02. Подписано в печать 16.05.02. Формат 60x90/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,85. Уч.-изд. л. 27,43. Тираж 12000 экз. (2-й з-д 4001—8000). Заказ 657.

ООО «Букинист». 133214, Москва, ул. Весенняя, 23.
Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Круглый стол». 156433, Москва, ул. Декабристов, 3.

Выпускные данные и сведения над ними книги на языках народов России, кроме русского

Литературно-художественное издание

Шарифуллина Эльмира Мухаметовна

НОВАЯ СКАЗКА О ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ

Сказки

Казань, издательство «Магариф», 2003

На татарском языке

Лытературны-художественное нашрият

Шарифуллина Эльмира Мухаметовна

АЛТЫН БАЛЫК

Редакторы Г. Г. Шарифуллина
Бизалеш редакторы Л. С. Золотдинова
Техник редакторы һэм компьютерда битка салучысы П. И. Фокейчева

Басарга кул куелды 20.03.02. Форматы 60x84 1/8. Офсет кагазе № 1. «Школьная» гарнитурасы. Шартлы басмы табагы 3,0. Нашер-хисал табагы 4,56. Тиражы 2000 д. Заказ 3-505.

«Магариф» нашрияты. 420503, Казан, Бауман урамы, 19.
ДУП «Идел-пресс» полиграфия-нашрият комплексы. 420066, Казан, Декабристлар урамы, 2.

Выпускные данные и сведения над ними издания на языке оригинала, предназначенного для изучения иностранного языка

Литературно-художественное издание

Амаду Жорж

ЛАВКА ЧУДЕС

Роман

На португальском языке

Редактор П. И. Иванов
Технический редактор И. Б. Топтунова
Корректор Н. М. Некрасова
Компьютерная верстка А. Т. Тишкова

Сдено в набор 08.06.01. Подписано в печать 18.07.01. Формат 60x90 1/16. Бум. офсетная. Гарнитура «Литературная». Печать осфетная. Усл. печ. л. 12,23. Уч.-изд. л. 13,75. Тираж 5000 экз. Заказ 753.

ООО «Издательский дом «Британия». 118543, Москва, ул. Подольская, 21.
ООО «Типография № 4». 154378, Москва, ул. Добрынинская, 32.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА УСЛОВНЫХ ПЕЧАТНЫХ ЛИСТОВ

Число страниц	Формат						
	60x70	60x84			60x90		
	1/16	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16	1/8
16	0,78	0,46	0,93	1,86	0,50	1,00	2,00
32	1,56	0,93	1,86	3,72	1,00	2,00	4,00
48	2,34	1,39	2,79	5,58	1,50	3,00	6,00
64	3,12	1,86	3,72	7,44	2,00	4,00	8,00
80	3,90	2,32	4,65	9,30	2,50	5,00	10,00
96	4,68	2,79	5,58	11,16	3,00	6,00	12,00
112	5,46	3,25	6,51	13,02	3,50	7,00	14,00
128	6,24	3,72	7,44	14,86	4,00	8,00	16,00
144	7,02	4,18	8,37	16,74	4,50	9,00	18,00
160	7,80	4,65	9,30	18,60	5,00	10,00	22,00
176	8,58	5,11	10,23	20,46	5,50	11,00	22,00
192	9,36	5,58	11,16	22,32	6,00	12,00	24,00
208	10,14	6,04	12,09	24,18	6,50	13,00	26,00
224	10,92	6,51	13,02	26,04	7,00	14,00	28,00
240	11,70	6,97	13,95	27,90	7,50	15,00	30,00
256	12,48	7,44	14,88	29,76	8,00	16,00	32,00
272	13,26	7,90	15,81	31,62	8,50	17,00	34,00
288	14,04	8,37	16,74	33,48	9,00	18,00	36,00
304	14,82	8,83	17,67	35,34	9,50	19,00	38,00
320	15,60	9,30	18,60	37,20	10,00	20,00	40,00

Число страниц	Формат						
	60x100	60x108			61x86		
	1/16	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16	1/8
16	1,11	0,60	1,20	2,40	0,48	0,97	1,94
32	2,22	1,20	2,40	4,80	0,97	1,94	3,88
48	3,33	1,80	3,60	7,20	1,45	2,91	5,82
64	4,44	2,40	4,80	9,60	1,94	3,88	7,76
80	5,55	3,00	6,00	12,00	2,42	4,85	9,70
96	6,66	3,60	7,20	14,40	2,91	5,82	11,64
112	7,77	4,20	8,40	16,80	3,39	6,79	13,58
128	8,88	4,80	9,60	19,20	3,88	7,76	15,52
144	9,99	5,40	10,80	21,60	4,36	8,73	17,46
160	11,10	6,00	12,00	24,00	4,85	9,70	19,40
176	12,21	6,60	13,20	26,40	5,33	10,67	21,34
192	13,32	7,20	14,40	28,80	5,82	11,64	23,28
208	14,43	7,80	15,60	31,20	6,30	12,61	25,22
224	15,54	8,40	16,80	33,60	6,79	13,58	27,16
240	16,65	9,00	18,00	36,00	7,27	14,55	29,10
256	17,76	9,60	19,20	38,40	7,76	15,52	31,04
272	18,87	10,20	20,40	40,80	8,24	16,49	32,98
288	19,98	10,80	21,60	43,20	8,73	17,46	34,92
304	21,09	11,40	22,80	45,60	9,21	18,43	36,86
320	22,20	12,00	24,00	48,00	9,70	19,40	38,80

Число страниц	Формат				
	70x75	70x84	70x90		
	1/16	1/16	1/32	1/16	1/8
16	0,97	1,09	0,58	1,17	2,34
32	1,94	2,18	1,17	2,34	4,68
48	2,91	3,27	1,75	3,51	7,02
64	3,88	4,36	2,34	4,68	9,36
80	4,85	5,45	2,92	5,85	11,70
96	5,82	6,54	3,51	7,02	14,02
112	6,79	7,63	4,09	8,19	16,38
128	7,76	8,72	4,68	9,36	18,72
144	8,73	9,81	5,26	10,53	21,06
160	9,70	10,90	5,85	11,70	23,40
176	10,67	11,99	6,43	12,87	25,74
192	11,64	13,08	7,02	14,04	28,08
208	12,61	14,17	7,60	15,21	30,42
224	13,58	15,26	8,19	16,38	32,76
240	14,55	16,35	8,77	17,55	35,10
256	15,52	17,44	9,36	18,72	37,44
272	16,49	18,53	9,94	19,89	39,78
288	17,46	19,62	10,53	21,06	42,12
304	18,43	20,71	11,11	22,23	44,46
320	19,40	21,80	11,70	23,40	46,80

Число страниц	Формат							
	70x100			70x108			75x90	
	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16	1/8	1/32	1/16
16	0,64	1,29	2,58	0,70	1,40	2,80	0,62	1,25
32	1,29	2,58	5,16	1,40	2,80	5,60	1,25	2,50
48	1,93	3,87	7,74	2,10	4,20	8,40	1,87	3,75
64	2,58	5,16	10,32	2,80	5,60	11,20	2,50	5,00
80	3,22	6,45	12,90	3,50	7,00	14,00	3,12	6,25
96	3,87	7,74	15,48	4,20	8,40	16,80	3,75	7,50
112	4,51	9,03	18,06	4,90	9,80	19,60	4,37	8,75
128	5,16	10,32	20,64	5,60	11,20	22,40	5,00	10,00
144	5,80	11,61	23,22	6,30	12,60	25,20	5,62	11,25
160	6,45	12,90	25,80	7,00	14,00	28,00	6,25	12,50
176	7,09	14,19	28,38	7,70	15,40	30,80	6,87	13,75
192	7,74	15,48	30,96	8,40	16,80	33,60	7,50	15,00
208	8,38	16,77	33,54	9,10	18,20	36,20	8,12	16,25
224	9,03	18,06	36,12	9,80	19,60	39,20	8,75	17,50
240	9,67	19,35	38,70	10,50	21,00	42,00	9,37	18,75
256	10,32	20,64	41,28	11,20	22,40	44,80	10,00	20,00
272	10,96	21,93	43,86	11,90	23,80	47,60	10,62	21,25
288	11,61	23,22	46,44	12,60	25,20	50,40	11,25	22,50
304	12,25	24,51	49,02	13,30	26,60	53,20	11,87	23,75
320	12,90	25,80	51,60	14,00	28,00	56,00	12,50	25,00

Число страниц	Формат					
	80x100		84x90		84x100	
	1/32	1/16	1/32	1/16	1/32	1/16
16	0,74	1,48	0,70	1,40	0,78	1,56
32	1,48	2,96	1,40	2,80	1,56	3,12
48	2,22	4,44	2,10	4,20	2,34	4,68
64	2,96	5,92	2,80	5,60	3,12	6,24
80	3,70	7,40	4,50	7,00	3,90	7,80
96	4,44	8,88	4,20	8,40	4,68	9,36
112	5,18	10,36	4,90	9,80	5,46	10,92
128	5,92	11,84	5,60	11,20	6,24	12,48
144	6,66	13,32	6,30	12,60	7,02	14,04
160	7,40	14,80	7,00	14,00	7,80	15,60
176	8,14	16,28	7,70	15,40	8,58	17,16
192	8,88	17,76	8,40	16,80	9,36	18,72
208	9,62	19,24	9,10	18,20	10,14	20,28
224	10,36	20,72	9,80	19,60	10,92	21,84
240	11,10	22,20	10,50	21,00	11,70	23,40
256	11,84	23,68	11,20	22,40	12,48	24,96
272	12,58	25,16	11,90	23,80	13,26	26,52
288	13,32	26,64	12,60	25,20	14,04	28,08
304	14,06	28,12	13,30	26,60	14,82	29,65
320	14,80	29,60	14,00	28,00	15,60	31,20

Число страниц	Формат			
	84x108			90x100
	1/32	1/16	1/8	1/16
16	0,84	1,68	3,36	1,67
32	1,68	3,36	6,72	3,34
48	2,52	5,04	10,08	5,01
64	3,36	6,72	13,44	6,68
80	4,20	8,40	16,80	8,35
96	5,04	10,08	20,16	10,02
112	5,88	11,76	23,52	11,69
128	6,72	13,44	26,88	13,36
160	8,40	16,80	33,60	16,70
176	9,24	18,48	36,96	18,37
192	10,08	20,16	40,32	20,04
208	10,92	21,84	43,68	21,71
224	11,76	23,52	47,04	23,38
240	12,60	25,20	50,40	25,02
256	13,44	26,88	53,76	26,72
272	14,28	28,56	57,12	28,39
288	15,12	30,24	60,48	30,06
304	15,96	31,92	63,84	31,73
320	16,80	33,60	67,20	33,40

Автор пересказа, обработки 41, 77, 82—83, 93, 126
Автор произведения 7, 17—25, 72—73 81, 87, 92—93, 105—106, 116—188, 121—123, 125, 136—138, 153—154
Автор сопроводительного текста 132
Авторский знак 63, 66, 86. 107—108
Авторы вступительных статей, примечаний, комментариев 7, 43—44, 77, 82—83, 93
Адрес издателя, полиграфического предприятия 112, 113
Альбом 132—134
Аннотация 85, 104—108

Библиографическая запись 85—108
Библиографическое описание книги 85—108
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) 7, 62, 63, 65, 86, 107—108
Буклет 132—133
Бумага, марка 111

Вид издания 33, 107, 114—115
Возрастная группа читателей 84, 198
Вторичная упаковка электронного издания 152
Выпускные данные
– альбома 132—134
– газеты 146
– журнала 142
– изданий не на русском языке 120—122, 143—144, 145, 147
– изданий, предназначенных на экспорт 123
– изоиздания 132—138
– картографического издания 130—131
– книги 7, 63, 108—109, 110—113, 121—123, 201—208
– нотного издания 128, 129
– открытки 137
– перекидного календаря 135
– периодического издания 142
– плаката 135—136
– продолжающегося издания 144
– репринтного издания 123—124
– табель-календаря 135
– художественных репродукций 136
– эстампов 136
– факсимильного издания 123—124
– электронного издания 149
Выходные данные
– альбома 132
– журнала 142
– изданий не на русском языке 120—122, 143—144, 145
– изданий, предназначенных на экспорт 123
– изоиздания 132—138
– картографического издания 130—131
– книги 7, 57—62, 96—98
– нотного издания 128
– открыток 137
– перекидного календаря 134
– периодического издания 142
– плаката 135, 136
– продолжающегося издания 144
– репринтного издания 123—124
– табель-календаря 135
– факсимильного издания 123—124
– электронного издания 148

Выходные сведения
– альбома 132—134
– газеты 145—146
– журнала 139—144
– изданий не на русском языке 120—122, 129, 138, 143—144, 147, 149
– изданий, предназначенных на экспорт 122—123
– изоизданий 132—138
– картографического издания 130—131
– книги 7—124
– на обложке и переплете 153—155
– наглядного пособия 135—136
– нотного издания 125—129
– открытки 137—138
– перекидного календаря 134—135
– периодического издания 139—144
– плаката 135—136
– продолжающегося издания 144—145
– репринтного издания 123—124
– факсимильного издания 123—124
– художественного календаря 134—135
– художественной репродукции 136
– электронного издания 148—152
– эстампа 136

Газета 145—147
Гарнитура 111
Год выпуска книги 60, 98
Год основания
– газеты 146
– журнала 140, 141
– периодического издания 140, 141
– продолжающегося издания 144
– серии 13, 14, 101

Государственная библиографическая информация 160—162
Государственный номер доски 128

Дата выхода номера газеты 146
Даты подписания в печать и сдачи в набор 111
Дополнительный тираж 49, 112

Жанр произведения 37—39, 107
Журнал 139—144

Заглавие
– альбома 132
– газеты 145
– журнала 140
– изоиздания 132—138
– картографического издания 130—131
– книги 7, 25—31, 89—90
– на обложке, переплете, корешке 153—154
– наглядного пособия 135
– открытки 137
– периодического издания 140
– плаката 135, 136
– продолжающегося издания 144
– серии 10
– табель-календаря 135
– художественной репродукции 136
– электронного издания 148
Заголовок библиографической записи 86—88
Знак охраны авторского права 7, 62, 70—80, 108, 110, 129, 131—138, 142, 151

Издание материалов съездов, конференций 29, 94, 185—186
Издания не на русском языке 120—122, 129, 138, 143—144, 147, 149, 207—208

Издания, предназначенные для экспорта 122—123
Издатель 57—60, 97—98, 112
Изоиздание 132—138
Индекс ББК 7, 62, 63, 65, 86, 107—108, 148
Индекс УДК 7, 62, 63—65, 86, 107—108, 123, 142, 148

Картографическое издание 130—131
Классификационные индексы 7, 62, 63—65, 86, 107—108, 123, 142, 148
Комплектное издание 69, 99
Композитор 125, 126
Концевой титульный лист 110—122
Корешок 154

Либретто 127
Листовые изоиздания 135—138
Листовые комплектные изоиздания 138
Листовые картографические издания 130—131
Листовые нотные издания 128—129
Лицензия на издательскую деятельность 110

Макет аннотированной карточки 85—108
Международный стандартный номер книги (ISBN) 7, 49, 62, 66—70, 101—102, 148, 152, 155
Международный стандартный номер сериального издания (ISSN) 7, 9, 67, 101, 139—140, 144—145, 154
Место выпуска книги 56—57, 96—97
Минимальные системные требования 149, 152
Многотомное издание 24—25, 29—31, 37, 52—55, 60—62, 68—69, 80—81, 102—104, 107, 153—154, 192—195

Наглядное пособие 135—136
Надзаголовочные данные
– журнала 139
– изоиздания 132—135
– картографического издания 130—131
– книги 7, 9—16
– нормативно-технического издания 9, 16
– нотного издания 124
– периодического издания 139—140
– продолжающегося издания 144
– электронного издания 148, 150
Номер государственной регистрации электронного издания 149
Нормативно-технические, инструктивные издания 9, 16, 153, 196
Нотное издание 67, 125—129
Нумерация
– газеты 146
– периодического издания 141
– продолжающегося издания 144
– серии 12

Обложка 140, 153—155
Оборот титульного листа 62—109, 128, 132, 178, 182, 191, 194—195, 198, 200—201
Обязательный экземпляр издания 123, 156—163
Организация, ответственная за выпуск 9, 15—16, 74—75, 93—94, 139
Основатель серии 10, 14
Открытка 137—138

Параллельное заглавие 186, 189
Параллельное издание 142, 144, 147
Переводное издание 22—23, 50—52, 69, 75—76, 78, 83, 91, 172, 177, 190—191
Переводчик 50—51, 76—77, 83, 95, 177, 190—191

Переиздание 46—49, 67, 79—80, 95—96, 169—172, 175—176, 181, 183
Перепечатка 49, 84—85, 198
Переплет 140, 153—155
Периодическое издание 67, 139—144, 154
Первичная упаковка электронного издания 151
Печать 111
Плакат 135
Подзаголовочные данные
– газеты 146
– журнала 140—141
– изоиздания 132—138
– картографического издания 130
– книги 31—55, 90—92
– нотного издания 125—128
– периодического издания 140—141
– продолжающегося издания 144
– художественных репродукций 136
Полиграфическое предприятие 112—113, 129, 131,
Приложение к изданию 40—41, 142, 199
Продолжающееся издание 144—145, 154, 197
Регистрационное свидетельство, номер 142, 145
Редактор
– газеты 146
– книги 45, 95, 119—120
– научный (титульный) 44—45, 173, 175—176, 180—184, 187, 193, 195
– периодического издания 141
– продолжающегося издания 144
Редакционная коллегия
– газеты 146
– книги 45, 80—81, 95, 192
– периодического издания 141
– продолжающегося издания 144
– серии 10, 14
Репринтное издание 47, 115, 123—124, 138
Реферат 108, 145, 145
Рецензент 85, 201
Сборник произведений разных авторов 20, 25—28, 39, 74, 82, 90, 177—179
Сведения над выпускными данными 7, 108—109, 113—120, 121—122, 128, 201—208
Сведения об ответственности 92—94
Сведения, поясняющие заглавие 7, 32, 90—92
Серийное издание, серия 9—15, 62, 80, 100—101, 115—116, 139, 154, 171, 176—178, 184, 187, 188, 200, 203
Соавторы 17—25, 72—73, 81—82, 87, 93, 116—118, 148, 151, 175, 176, 182, 190—191, 193, 202—204
Совместное издание 56—57, 60, 69, 78, 95, 102, 172, 198, 202
Составитель 41—43, 76, 82—83, 118—119, 127—128, 174, 178, 187, 194, 199, 200, 205—206
Стереотипное издание 47
Суперобложка 153—155
Табель-календарь 135
Технический редактор 46, 119—120
Типография 112—113, 129, 131
Типографский заказ 112, 129, 131
Тираж 49, 112, 129
Титульный лист 9—62, 167—199
Титульный экран 150
Универсальная десятичная классификация (УДК) 7, 62, 63—65, 86, 107—108, 123, 142, 144

Условные печатные листы 111, 209—214
Учебное издание 33—37, 81, 114, 153, 181—183, 202, 204
Учетно—издательские листы 111
Учредитель периодического издания 141

Факсимильное издание 47, 115, 123—124, 138
Формат 111
Фотограф 46, 77, 82, 134

Художественные репродукции 136
Художественный календарь 134—145
Художественный редактор 46, 120
Художник 132—138
Художник обложки 46, 120
Художник-иллюстратор 46, 77, 82, 172, 178, 187—188, 190, 194, 199

Читательский адрес, назначение издания 32—33, 106

Шифр хранения издания 66
Штриховой код 155
– книги 66
– периодического издания 143
– продолжающегося издания 144
– электронного издания 150, 151

Электронное издание 67, 148—152
Эмблема серии 10—11
Эмблема издателя 59
Эстампы 136
Этикетка носителя 150

Язык издания 59, 121—123, 144

ISBN 7, 49, 62, 66—70, 101—102, 148, 152, 155
ISSN 7, 9, 67, 101, 139—140, 144—145, 154

Производственно-практическое издание

Книжное дело

Калинин Сергей Юрьевич

КАК ПРАВИЛЬНО ОФОРМИТЬ ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗДАНИЯ

Пособие для издателя

Редактор *В. И. Ченцова*
Художественный редактор *А. В. Антипов*
Оформление переплета *А. Л. Бондаренко*
Компьютерная верстка *Г. С. Брудовской*

но в набор 31.01.03. Подписано в печать 20.02.03. Формат 60×9(
Бумага офсетная. Гарнитура Ньютон. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,0. Уч.-изд. л. 14,75.
Тираж 3000 экз. Заказ 9371

ООО «Издательство «Экономистъ»
101000, Москва, Лубянский пр., д. 7, стр. 1,
тел.: (095) 921-0067

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Можайский полиграфкомбинат»
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

Книги Издательства «Экономистъ» можно купить:

ⓘ В книготорговом объединении «Юристъ — Гардарика»:

☝ *Книги по ценам издательства*

105082, Москва, ул. Ф. Энгельса, д. 75, стр. 10 (ст. метро «Бауманская»)

Телефоны: 797-9081, 797-9082, 797-9083, 797-9084

363-0634, 363-0635, 363-0636

Адрес электронной почты: yr_grd@aha.ru

Интернет-магазин «Юрнстъ — Гардарика»: http://www.u-g.ru

Оптовый отдел, «Книга-почтой» — с 9.00 до 18.00, выходные — суббота, воскресенье

Розничный магазин — с 10.30 до 20.00 (понедельник — суббота)
с 10.00 до 16.00 (воскресенье)

ⓘ В книжных магазинах Москвы:

- Книжный магазин «Юристъ» ☝ *Книги по ценам издательства*
  101000, Москва, Лубянскнй пр., д. 7, стр. 1 (ст. метро «Лубянка», «Китай-город»). Тел.: (095) 924-5036
  Время работы: с 10.00 до 19.00, выходные — суббота, воскресенье
- ООО Торговый Дом «Библио-Глобус»
  101861, Москва, ул. Мясницкая, д. 6 (ст. метро «Лубянка»)
- «Московский Дом Книги»
  121019, Москва, ул. Новый Арбат, д. 8 (ст. метро «Арбатская»)
- ТДК «Москва»
  103009, Москва, ул. Тверская, д. 8, стр. 1 (ст. метро «Охотный ряд»)
- «Юридическая книга»
  121165, Москва, ул. Киевская, д. 20 (ст. метро «Студенческая»)
- «Читай-город»
  Москва, ул. Новослободская, д. 21 (ст. метро «Новослободская», «Менделеевская»)

ⓘ В книжных магазинах других городов России:

- *Санкт-Петербург*, ул. Кронштадтская, д. 11 • ОАО «Ленкнига»
- *Оренбург*, ул. Туркестанская, д. 23 • Магазин «Мир книги»
- *Воронеж*, ул. Кольцовская, д. 23 • Магазин «Книги для вас»
- *Краснодар*, ул. Ставропольская, д. 87 • Магазин «Крутозор»
- *Новосибирск*, Красный пр-т, д. 153 • «Сибирский Дом Книги»
- *Нижний Новгород*, пл. Свободы, д. 1 • Магазин «Деловая книга»
- *Самара*, ул. Чкалова, д. 100 • ООО «Киви»
- *Саратов*, ул. Университетская, д. 42 • Библиотека СГУ ООО «Александрия и К»
- *Челябинск*, ул. Барбюса, д. 61 • Книжный магазин
- *Омск*, пр-т Мира, д. 55А • Магазин «Велесъ»
- *Екатеринбург*, пр-т Ленина, д. 101 • Магазин «Де-Юре»
- *Иркутск*, ул. Байкальская, д. 172 • Магазин «ПродаЛитЪ»
- *Иркутск*, ул. К. Маркса, д. 12 • Магазин «Иркутская книга»