

ПО СЛЕДАМ АНТИЧНОСТИ НА УЛИЦАХ МОСКВЫ

Как давно вы читали мифы древнего мира? А сколько вы знаете фактов о Конфуце? Может вы часто проходите мимо судов в Москве?

8 и 22 сентября развернулись настоящие баталии между студентами 1 курса направления «Реклама и связи с общественностью» на знание и представление своего города в античном свете.

8 сентября мы смогли наблюдать первый поток выступающих в рамках мероприятия «Следы античности на улицах Москвы». Ребята серьезно подошли к выполнению своего задания. Вместе с напарниками каждый стал маленьким Шерлоком Холмсом, ведь найти артефакты, связанные с древностью, не так просто. Каких-то просто нет на месте!

Открыли этап Ершкова Алёна и Радеев Андрей. Ребята рассказали нам о Конфуце. Оказывается, данный персонаж являлся идеалом мужчины в Древнем Китае. А заниматься с учениками он любил под определённым деревом. Кстати, вы знали, что существует даже идеология под названием Конфуцианство?



(На фото Ершкова Алёна и Радеев Андрей рассказывают об идеологии Конфуцианства)

После их выступления мы смогли узнать: почему же Фемида является покровительницей судей и юристов? Салькова Дарья рассказала нам о данной богине. Оказывается, повязка на её глазах означает, что правосудие подкупить нельзя. А меч в её правой сильной руке – двоеострый, ведь он не только карает, но и предупреждает.



(На фото Салькова Дарья подводит итоги своему рассказу о Фемиде)

Позже Каргина Мария и Зиновьева Екатерина рассказали нам о богине Церере. Древнеримская богиня, дочь которой была похищена правителем подземного царства. Знакомая история, не правда ли? Всё потому, что древнеримская и древнегреческая мифологии очень тесно связаны. В Риме она Церера, а в Греции – Деметра.



(На фото Зиновьева Екатерина и Каргина Мария рассказывают о месте нахождения статуи Цереры)

Ну и конечно же нельзя не упомянуть прекрасную ведущую научного коллоквиума – Герасимову Анастасию. Девушка заполняла все паузы, заминки, а также перерывы, пока готовились выступающие. На её плечах лежала сложная задача – вести мероприятие импровизационно, ведь времени на подготовку совсем не было. И она прекрасно с этим справилась.

Ну и куда же без фотографа? Такое мероприятие не может не быть зафиксировано, поэтому Александра Светайло вызвалась на ответственную роль фотографа. Её работа представлена на данном этапе первого тура.

Второй этап первого тура случился 22 сентября. Те, кто не смог принять участие 8 сентября, вышли 22 сентября в полной боевой готовности. Но в полнейшей неготовности оказалась техника. Как назло, файлы не открывались, а компьютер решил отдохнуть именно сегодня, но наших участников так просто не сломить. Они преодолели все преграды на пути к раскрытию тайн и загадок богов и личностей Древнего мира.

В этот раз фотографом была Виноградская Олеся. А неизменная ведущая – Анастасия Герасимова. Пока первые выступающие

подключали аппаратуру, зрители смогли узнать, что любимый бог Анастасии – Апполон.

Но вот запустилась презентация и начался рассказ про титана Атланта. Выступающий, к сожалению, без партнерши Егураевой Марии, Лось Владислав смог заинтересовать публику за счёт повествования о легенде про Атлантиду и то, как она связана с могущественным Атлантом. Ведь титан по легенде был первым правителем утерянной страны.



(На фото Лось Владислав повествует о легенде про Атлантиду)

Вы когда-нибудь задумывались о том, какие священные цветы были у богини Дианы? А Едемская Яна рассказала нам об этом. Саму девушку привлёк интересный характер богини. Диана полна противоречивых взглядов и устоев.



(На фото Едемская Яна рассказывает о богине Диане)

Несмотря на то, что Анастасия Герасимова вела научную конференцию, она также умело, вместе со своей напарницей – Светайло Александрой, смогла представить бога Аполлона из Древнегреческой мифологии. Знали ли вы, что любимый инструмент мужчины – кифара? А что его сестра сама Артемида? Это и много другое рассказали нам девушки во время своего выступления.



(На фото Светайло Александра и Герасимова Анастасия рассказывают о храмах, посвященных богу Аполлону)

Чего точно никто не ожидал, так это возникновение фараонов на конференции. Гонохова Елизавета и Заушникова Василиса смогли найти дом, который был украшен масками персонажа, являющегося главным в Древнем Египте. Считалось, правитель мог советоваться с Богом и даже после смерти, с помощью своей божественной природы, он покровительствовал людям.



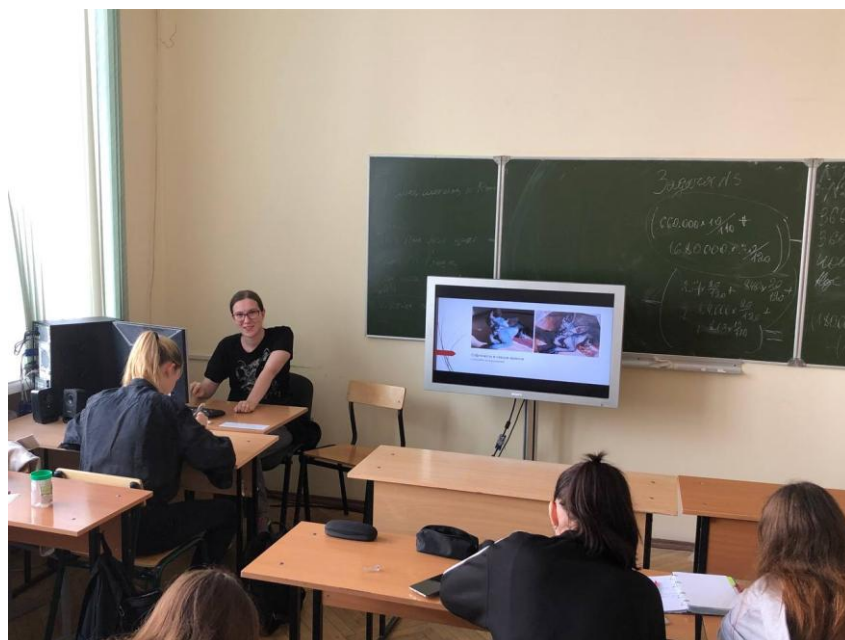
(На фото Гонохова Елизавета и Заушникова Василиса рассказывают о строительстве здания с масками фараона)

Но давайте всё же вернёмся в Древнюю Грецию. Атлант. Или Атлас. Вы знали, что это имя титана? Бородаева Дарья и Горбунова Анастасия рассказали нам совершенно новые факты об данном персонаже. Был упомянут сам Геракл и его подвиги. Но особый интерес вызвало у девушек здание, на котором был найден титан, а точнее его изображение. Постройку могли снести, но некий гражданин вовремя вмешался и теперь отреставрированный дом радует глаз москвичей.



(На фото Бородаева Дарья и Горбунова Анастасия рассказывают об Атланте)

«У кого утром 4 ноги, днем – 2, а вечером – 3?» Ну конечно у человека! – ответите вы и будете абсолютно правы. А между прочим, это одна из сложнейших загадок, которую использовали сфинксы. Про этих существ мы узнали от Ермаковой Людмилы. «Это раньше сфинксы были грозные и опасные, а сейчас это просто домашняя кошка» – сообщает студентка.

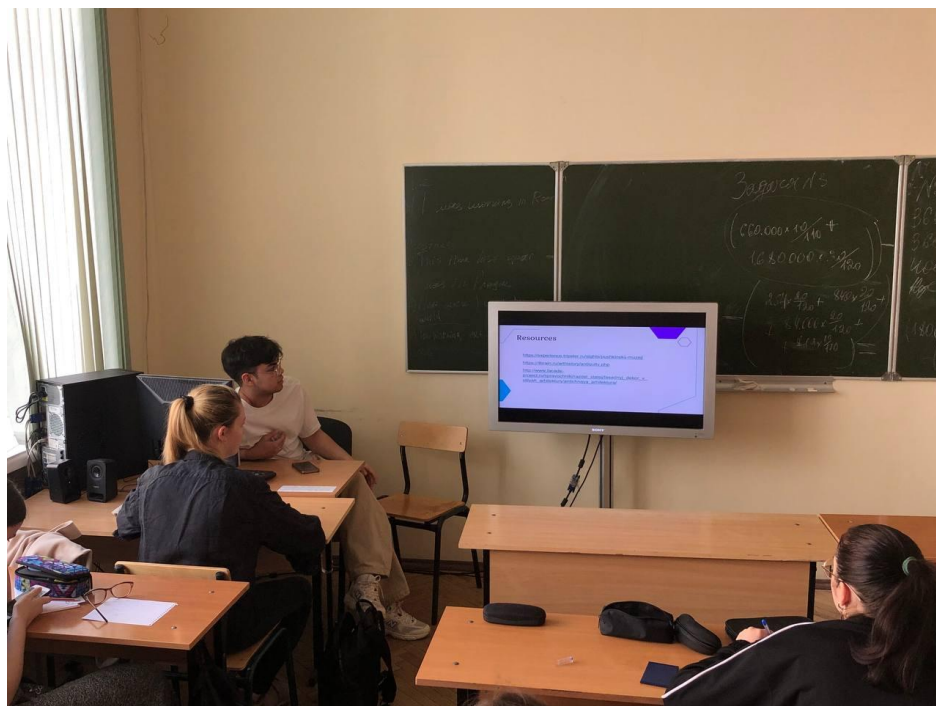


(На фото Ермаков Людмила показывает современных сфинксов)

Все хоть краем уха слышали о «Соборе Парижской Богоматери» или о «Нотр-Дам-де-Пари», но все ли помнят, что одними из важнейших декораций являлись горгульи? А вот Андрухив Владислава и

Виноградская Олеся смогли найти данных персонажей на фасаде одного из домов Москвы. Ему приписывают различные аномальные явления как раз из-за большого количества «охраняющих талисманов».

Завершающее выступление на данном этапе коллоквиума было у Буриева Алишера. Он решил рассказать про архитектуру Пушкинского музея, которая выполнена в греческом стиле. Вместе с напарником, они изучили функционал колонн, количество в одном ряду и расположение их в Греции.



(На фото Буриев Алишер рассказывает о колоннах Пушкинского музея)

На этом первый тур научной конференции «Мифология Древнего мира» подошёл к концу. Осталось лишь подвести итоги и ждать результатов. Победители пройдут во второй тур. А для остальных данное мероприятие станет хорошим опытом и поводом повышать свои навыки.

*Екатерина Зиновьева,
студентка Института бизнес-технологий,
группа 314–1*